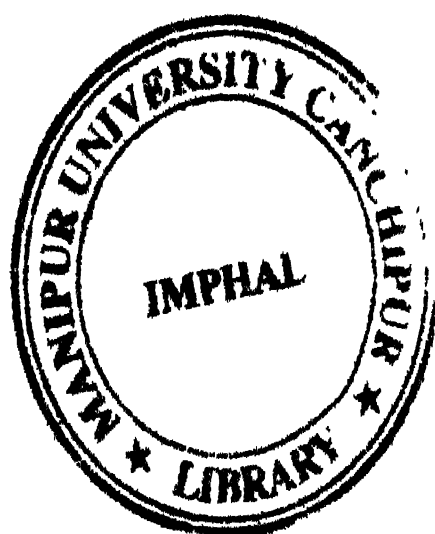


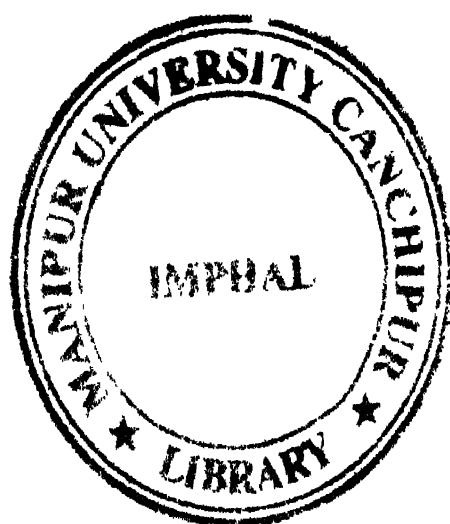
স্বর্গীয় শ্রীমতী দেবী দেবী

মৈত্রেয় পুংলোন

শৈগোম্বী



ম রাজমনি



স্বৰ্গীয় গায়ত্ৰী দেৱী
মৈত্ৰী পুংলোন
শৈগোনবী

ଅଇବଗୀ ଫୋଡ଼ୁଆ ଲାହିରିକ :

୧। ଅଶନ୍ଦା ଭାରତକୀ କାବ୍ୟ କାଠଲୋନ, ୨୦୦୩।

୨। ମଗିପୁର ଅମସୁଂ ମଗିପୁରୀ ସଂସ୍କୃତି (ଅହାନବା ଶରକ୍), ୨୦୦୫।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ମୈତ୍ର ପୁଲୋନ
ଶୈଶୋରୀ

ଡାଃ ହାଓରୋଂବମ ରାଜମନି

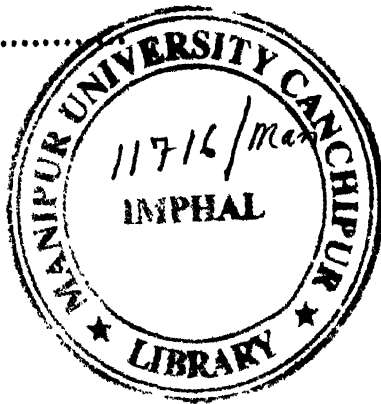


Meitei Punglon Seigonnabi

A book on Manipuri Nata Sankirtana by **Dr. Haorongbam Rajmani**, First published at Imphal by SANATHONG (A premier Manipuri monthly Magazine), 2005. Pp. XV + 185. Price Rs. 150/-

Data Entered

by



© অইবগীনি

অহানবা ফোঙবা : ২০০৫
লাইব্রিক মশীং : ১০০০
অফোঙবা : সনথোঙ
টাইপ সেটিং : ইবোয়াইমা প্রিন্টস, লোকাঙবুং, ইম্ফাল।
মমল লুপা : ১৫০ (চাম য়াঐ)

ਲਝਾਨਰਵਾ ਤਾਇੰਬੁਸਿਦਾ
ਭਾਨਗੀ ਝੈਰਿਕ ਥਿਕਪੀਦੂਨਾ
ਲੋਸਿੰਗੀ ਮੈਰਾ ਚੂਖੰਪਿਰਿਵਾ
ਐਂਗੀ ਗੁਰੂ ਸੋਗਾਇੰਝਮ ਥਾਨਿਲ
ਪਦਮਪ੍ਰੀਦਾ ਕਢਚਵਾ ।

অইবা অমসুং লাইরিক অসিগী মরমদা বাইহে খরদং

ডাঃ হাওরোংবম রাজমনি (১৯৭১) কাছাড় জিলাগী বনতারাপুর খুঙ্গংদা পোকই। M.A. (M.U.) NET, B.Ed, Rastrabhasha Ratna (Wardha), Sahitya Ratna (Allahbad) নি। চহী ৫/৬ শুবদগী মবুধৌ অমসুং থোকচোম চুড়া সিংহদা পুং তমদুনা মথং মথং পুং অমসুং নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী মমিং চংলবা ওজা গুরু কয়া, - খুদম ওইনা ফৈরোইজম "ইবোতোম্বী, গুরু থিংবাইজম বাবু, লাইশ্রম মীকোয়, কোস্ম লৈবাকমচা, সৌগাইজম থানিল (পদ্মশ্রী), থোকচোম ইবোহল, মুতুম বোকুলনচিংবদগী পুং অমসুং মরীলেনবা মইহে কয়া তমজখি। জবাহরলাল নেহরু মণিপুর ডাঙ্গ একাডমিদা তমদুনা ওজা থানিলগী মখাদা পুং চোলোম, ধোল ধোলক চোলোম, মণিপুৰী জগোয় অমসুং টাইবেল জগোয় তমদুনা মশাগী অপাকপা অশানবা মীংয়েং ফংখি। আসাম অমসুং মণিপুৰগী মাণ্ডপ কয়াদা পুং য়ৈবগী খুদোংচাবা ফংখি। ভারত অমসুং পৃথিবীগী মফম কয়াদা মণিপুৰী সংস্কৃতিবু মশক তাকুরবনি।

মহাকী ফোণ্ডব্রবা লাইরিকশিংগী মনুংদা মরুওইনা পনবা য়াই : 'অশম্বা ভারতকী কাব্য কাঙলোন', 'মণিপুৰ অমসুং মণিপুৰী সংস্কৃতি' (অহানবা শরুক), হন্দক বঃ ২০০৫ দা অহমশুবা ওইনা ফোঙলিবা 'মৈতৈ পুংলোন শৈগোল্লবী'। অকোনবগী লাইরিক অসি শৈগোল্লবী, হায়বদি ঈশৈ অমসুং পুংগা কোল্লবা য়াল্লা কাল্লগদবা, রিসার্চদা, চঙশিনবা, প্রোফেসনেল প্রাক্তিস্‌মর অমসুং গবেষণা তৌরিবা মীশিংদা মঙাল ফংবা য়াবা অমনি। য়াওরিবা নোটেশনশিং অসি ঈশৈ অমসুং পুংগী বিদ্যাদা লমজীং অমা ওইগনি খল্লি।

মণিপুৰদা লৈরিবা মীশিংগী বুছোকোন, ইতিহাস, পাখঙবা কয়ানা চক কয়াদা পাল্লকপগী পুৱারী, শলাই তরেং লৈরকপগী ইতিহাস নৈনরি।

নোংচুপলোমগী গুজরাত, উত্তর প্রদেশ, বেঙ্গলনচিংবদগী হিন্দু লাইনীং
 শন্দোকপশিংনা লাকখিবা লাইনীং অসিগী মখল কয়াগা লিরবা সভ্যতা লৈরকপা
 ঈরৈবাক অসিগী মশাগী সংস্কৃতি অমসুং মগুনশিংগা সংযোগ (Synthesis)
 তা মণিপুরগী মগুম শেমগৎলকখি । মণিপুরী নট সঙ্কীৰ্ত্তন অমসুং ক্লাসিকেল
 জগোয় রাস লীলাশিং অমসুং অটৈ জগোয় কয়ানা ঈনিংথৌ মথং মথংগী
 মতমদা চাওখৎলতুনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র, চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মতমদা মপুংফানা লৈবাক
 অসিগী মমল য়ান্নবা সংস্কৃতিগী মগুন অমসুং পৃক্কে ওইরকখি । ডাঃ রাজমনিগী
 রিসৰ্চতা মণিপুরী নট সঙ্কীৰ্ত্তনগী ঈচেলদা মৈতৈলোনগী শৈশক সিংজমৈগী মুক্ত্যার
 মাণ্ডপতা রাইখোম চাউবনা ঈশৈ হন্দুনা চূড়াচান্দ মহারাজ সনা হাক্কক ইং
 ১৯৩১ গী মাৰ্চ থাদা ইহান হান্না শকখি ; অমসুং নিংথৌগী শক্তি মাণ্ডহনত্রবা
 মতুংদদি শ্রীশ্রীগোবিন্দজীগী মাণ্ডপতসু মৈতৈলোনগী ঈশৈ কারকখি ; লোয়ননা
 মসিনা লৈবাক অসিগী মাণ্ডপ কয়াদা পাক্লা-শন্ন শক্করকপগা লোয়ননা
 মৈতৈলোনগী ঈশৈ লাইরিক কয়া পুথোরকখি হায়বা রাফম পল্লি । মসি মকুওইবা
 গবেষণা অমনি ।

চখরক্লিবা নট সঙ্কীৰ্ত্তনগী ঈচেলদা ইং ১৯৩৯ অদুরাইদগী ষ্টেজদা
 কাখতুনা নট সঙ্কীৰ্ত্তননা মণিপুরগী সংস্কৃতি পৃথিবী শিন-থুংনা শক্তাকপগী তাঞ্জা
 ফংখি । অসিগুম্বা তাঞ্জা অসিদা গুরু থিয়াম তরুনকুমার, য়াশ্বেম মহাবীর,
 থিংবাইজম বাবু, তৌরাংবম নদিয়ানচিংবশিংনা মমল য়ান্নবা খৌদাং লৌখি ।
 পুং চোলোমদা ওজা গুরু, খুদম ওইনা, চিংগাংবম অঙৌ, কোন্সম লৈবাকমচা,
 সৌগাইজম থানিল, থাঙ্গ বাবুমচা, শরাংথেম ইবোতোন, বোকুলজাউনচিংবগী
 দান পনবা য়াই ।

মৈতৈশিংনা ঈশৈ জগোয়দা শীজিন্নরন্বা যন্ত্র মখল মখা কয়া করন্না
 শারকপা, শেল্লকপা, মতীক-মগুন হেনগৎল্লকপা গবেষণা, ডাঃ রাজমনিগী
 লাইরিক অসিদা শীংথারি, খন্ন-নৈনরি । মমল য়ান্নবা রিসৰ্চ অমনি । পুং,
 শেন, খোল, ঝাল, মাজ্জঙ, করতাল, মন্দিলা, তৌদ্রি, মোইবুং, বাঁশী,

এসৰাজ, পেনা অসিনচিংবগী শক্তম-শক্তাক মথোয়গী তীক-খল নীংথিনা নৈনরি ।

লাইরিক অসিদা ডাঃ ৰাজমনিনা মৰুওইবা গবেষণা নৈনরিবা, শক্তাক্ৰিবা অমদি শৈশক কয়গী সুর-ছন্দ তাক্ৰিবিদি মহাকী 'শৈগোম্বী' হায়বিদি ঈশৈ অমসুং পুংগা কোম্বা অসিনি । নোটেনগা লোয়ননা পীরিবা রিসৰ্চ অসি মমল যাস্মী । মসিনা লাইরিক অসি লম অসিদা অবদান অমনি হায়নিংঙি ।

ডাঃ হাওরোংবম ৰাজমনি নহা ওইরিবা, অদুমদি ওইৰগা মতীক মগুন লৈৰবা রিসৰ্চৰ অমনি । মহাকী হোৎনমমা মহাকপু সন্মান কয়া (Honour) তৌৰবনি । ঐহাক্লা থাজৈ, হোৎনরিবা অসিনা লেপত্ৰবিদি মণিপুৰী সংস্কৃতিগী লমদা পুঁকৈ ওইৰক্ৰদবা গবেষণা লাইরিক কয়া মহাক্লা দান তৌৰক্ৰনি । মহাকী পুন্সি নুংশাংবা, মজল ওইবা ঈশ্বৰনা পীবিসনু ।

প্ৰফেচৰ ডাঃ হৰমণ্ডাৰ্জুন ক্ৰিষ্ণ

ডাইস চেয়াৰমেন,

তাং ১০।৯।২০০৫ ইং,

জবাহৰলাল নেহৰু মণিপুৰ ডান্স একাদমি,
ইম্ফাল ।

অফোজবগী বারোল

মণিপুরী নট সংকীৰ্তনগী মৰমদা ইবা লাইৰিক য়ান্না তাঙলি । হীৰম অসোমদা একাদেমীক ওইবা মওঙদা চঙশিনগদবসু য়ান্না বাংলি । অহলশিংনা চহী কয়া চঙনা শেপ্পন্নবা মৈতৈগী লন ওইৰবা পুংলোন অমসুং ঈশৈ কয়া চীনবুংদা লৈরিবা খিবিকশিং অসি নোটেশন তৌদুনা ইথোজুনা পুথোকপা তঙাই ফদ্রি, নংত্রগদি নোংমা-নোংমগী কাওনখিদুনা মাঙখিবা হায়বসি শোয়দ্রবনি । পান্দম অসোমদা মীংয়েং থন্নগা ডাঃ হাওরোংবম ৰাজমনিনা ইবা “মৈতৈ পুংলোন শৈগোল্লবী” হায়না মিংথোনবা লাইৰিক অসি পুথোকচৰি ।

লাইৰিক অসি ঐনা মাৰ্চ থাদা মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, আসামগী ৪২ শুবা চহীগী মীক্ষমলেন কাছাড়দা য়াওবা চংলুবা মতমদা অইবগী মক্ষমদগী মেন্যাক্ৰিপ্ত ওইনা লৈৰিঙৈদা নৈনজবা ফংখি । অইবগা ৰাখল্লোন মামন্নবন্বা অৰাবা কয়া মায়োক্করবসু ইনাংপু নুংশিজবদগী পুথোকচবনি । লাইৰিক অসিগী মনুংদা পুংলোন অমসুং ঈশৈতা নত্তনা নট সংকীৰ্তনগী খোঙহৌ-খোঙচংকী মনুংদা মৈতৈ জাতিগী ওল্লিঙৈগী ৰাৱী শন্নপ্পা কাঙলব্বগা লোয়ননা মৈতৈশিংনা শীজিন্নবন্বা অমসুং শীজিন্নরিবা ম্যাজিকেল ইন্সট্ৰুমেন্টশিংগী মৰমদা শন্নপ-শন্নপা তাকলি । অরোইবদা লাইৰিক অসিনা নৌনা হৌগংলক্লিবা ইনাংপু নুংশিবা অমসুং নট সংকীৰ্তনবু পামজবা মীওইশিংদা কামবা খৰদং পীবা ওল্লবদি ফোজবগী মইহ য়াল্লে খঞ্জগনি ।

লাইৰিক অসি অথুবা মতমদা নমথোকপিরিবা “ইবোয়াইমা প্ৰিন্টস” কী প্ৰোপ্ৰাইটৰ ইয়াস্বা ভুমেস্বৰ, মেনেজৰ ইনাও মুনিদ্ৰো অমসুং কম্পোজিটৰ ইনাও লোইতোংবম কেশোৰজিৎ মীতৈ অমসুং অতৈ প্ৰেসকী ইচিল ইনাও পুন্মক্ষী মক্ষমদা তৌবিমল খঙবা উংচৰি ।

অইবগী বারোল

মণিপুৰী নট সঙ্কীৰ্ত্তণ পাক চাউত্ৰবা লুত্ৰবা হীৰম অমনি । চহীচা কয়া নিংখৌৰোল কয়াগী হাক্তজা ওজা গুৰু কয়ানা মতম চঙনা শেখীৰল্লবা ৰাগ, সঞ্চাৰ, তাল, তাঞ্চপ পৰেং, শৈগোম্বী পৰেং, শ্লোক পুংলোন, মেল, মেনকূপ পৰেংনচিংবা কয়ানি । মসিগী মথজা মৈতৈগী য়েলহৌঙৈদগী লৈজয়ল্লবা শৈশক কয়াদগী সূৰ-ছন্দ লৌদুনা ঈশৈ কয়া অমসু শেখীৰল্লবনি । চোলোমগী মতাংদসু শাগী শানোম-শাজং অমসুং ফিদুপ, উচেৰী খোঙচং, লিনগী শাজং, থাঙগী খোঙলোন অমসুং তাগী থেদৌৰোল কয়াদগী লৌথোজুনা থখীৰল্লবা সঙ্কীৰ্ত্তণ মচাক মৰল কয়ামৰুমসি শীংথাদুনা লোইবা নাইৰোই ।

অসিগুস্তা সঙ্কীৰ্ত্তণগী কায়াং কয়ামৰুম অসিগী মনুংদা 'শৈগোম্বী পৰেং' হায়বা অসিসু থোইদোক্কা মৰু ওইবা অমনি । মমাঙঙৈদগী হৌনা হৌজিক ফাওবদা 'শৈগোম্বী পৰেং' য়াল্লা হৈবা সঙ্কীৰ্ত্তণীয়াবু মচাক য়াল্লা লৈবা (ঘোট লৈবা) ওজানি হায়না খঙনৈ । অসিগুস্তা শৈগোম্বী কয়ামৰুম পুনশিল্পগা লাইৰিক অমা ওইনা শাগংচৰি । লাইৰিক অসি ঐহাক্কা মিনিষ্টি ওফ হিউম্যান বিসোস দিবলপমেণ্ট, নু্য দিল্লীগী জুনিয়ৰ ফেলোসিপকীদমক থাজখিবা প্রোজেক্টনি, খনবিরকখিদে । অদুবু ঐগী গুৰুনা ফেলোসিপ ব্লক্কাবসু শৈগোম্বী পৰেং অসি নোটেশন তৌদুনা তমদবা যাদে হায়দুনা অকনবা য়াথংদগী তমশিনজখি । ঐনা তমজৰুবা বৰগা ঐগী গুৰুনা মচাক বৰা পীবীবগা পুনশিমদুনা লাইৰিক ওইনা পুথোকচবা ওমলিবনি । মসিগী মখা তানা কাছাড়নচিংবা পুং-ঈশৈগী ওজা কয়াদগী থিজিঞ্জৰুবদা ঈশৈদি ফংলগা পুংলোন ফংদবা অমসুং মপুং ফাদবা শৈগোম্বী পৰেং কয়া অমসু লৈরি । মখা তানা অমুকা কৃপা

থিজিঞ্জরগা মথংগী খুংনমদা মৈতৈলোন্দা হন্দোক্লবা ঈশৈগা লোয়ননা
হাপচিঞ্জনবা হোংনজগনি ।

লাইরিক অসি পুথোক্লবা হোংনবদা অরাস্বম রোমাবাই (লেকচরর
এন. জি. মনি কোলেজ, ইম্ফাল) না নোংজু-নুংশা, অরা-অনা থিদনা
মশাগী অচিনবা কয়া কাইথোজুনা মতেং পাংবিবিবসিনা ঐঙোন্দা অচৌবা
মতেং ওইখি। লাইরিক অসিগী মরমদা ঐগী ওজা ওয়নাম ইবোচাউবা, ওজা
বি কুলচন্দ্র শর্মা, মুতুবা বহাদুর অমসুং ওজা নাওরোইবম ইন্দ্রমনিনা
সজেস্‌সন কয়া পীবিরকখি । মসিমক্লা লাইরিক অসি পুথোকপদা অদুহাকনা
অবাবা ওইখিদে ।

ঐগী মৈতৈ পুংলোন শৈগোল্লবী হায়না মিংথোনবা লাইরিক অসিগী
মরমদা বাহৈ অমনীদং ইবিয়ু হায়জরুবদা তরাম-তরান্না অথুবা মতমদা ইবিরক্লিবা
ওজা লৈমপোকপম দামোদর, ভাইস চেয়ারমেন জে. এন. মণিপুর ডাক
একাদমিবু তৌবিমল খঙবা উৎচরি লোয়ননা সনথোঙগী ইদিটর ঐগী ইয়ান্না
মণীন্দ্র কোসল্লা ফোঙদোকপীরগে হায়দুনা ফোঙবগী দায়িত্ব পূন্নমক লৌবিখি ।
মসিগীদমক মতম লৈবা খিবীজা ঐগী ইয়ান্না মণীন্দ্র কোসমবু কাওজরোই ।

হীরম লামায়

অইবা অমসুং লাইরিক অসিগী মরমদা বাইহে খরদং	VII
অফোঙবগী বারোল	X
অইবগী বারোল	XI

(ক) ব্রাহৌদোক

১। মণিপুরী নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী খোঙহৌ-খোঙচং -	১
২। মৈতৈশিংনা ঈশৈ জগোইদা শীজিমরম্বা খুংলাইশিং	১৩

(খ) মৈতৈ পুংলোন শৈগোম্বী

১। সখী কি বাচিবে প্রাণ আমার শ্রীনন্দে	২৯
২। সাজলী বিনোদীনি রাধা	৩২
৩। সাজিল ধনী চান্দবদনী	৩৪
৪। রাই কোহে শুনো সখী	৩৬
৫। নলিনী দলকত জর তরলা দ্যব	৪০
৬। নাচত মুহন নন্দ দুলাল	৪৩
৭। লাখবান হেম চম্পকজিনি গৌর	৪৬
৮। আজু সাজিত কমলিনী রাধে	৪৮
৯। দোহিলে অঙ্গ শ্যাম বিহর নলে	৫০
১০। অব হামু কি করিবরে তোরে বোলিবে	৫২
১১। রচয়তি রাধা সুললিত বেশ	৫৬
১২। দহতি মদনা নলে	৬১

১৩।	মঞ্জু বিকচ কুশুম পুঞ্জ	৬৪
১৪।	নবযৌবনী	৭০
১৫।	শাজল মদন কালা রস	৭৩
১৬।	ওগো রাধে (এ) সুন্দরী কহত	৭৮
১৭।	সেঃ সব গুনময়	৮৩
১৮।	করহি মুরুলী নাদে স্বীয়া	৮৬
১৯।	হায় প্রিয় সজনী	৯৪
২০।	সখী নারহিব সখী নারহিব বন্ধু বিনে	৯৮
২১।	হরিমে করশং চিরমখী লছিত বিলাশং	১০২
২২।	সখী যাব দূর দেশ রাধা পাপীনি দুষ্কিনী	১০৫
২৩।	ইয় মপি রজনী রমণী	১০৯
২৪।	সখীরে ব্রজপতি সুকুমারী	১১১
২৫।	তৎ কিংক মপি	১১৫
২৬।	আছিবৈ রাই	১১৮
২৭।	কালা মরি এ জালা	১২২
২৮।	রাধা অঙ্গ পরসে ভাবিনী	১২৫
২৯।	শোঘোনে বোলো এ শ্রীহরি	১২৮
৩০।	গৌর রূপ হেরিয়া মন	১৩৫
৩১।	বন্ধু কঙ্কোন সিদ্ধু আমার প্রাণ সহৈ নারে	১৩৭
৩২।	জাওহৈ রশিক নাগোর	১৪১
৩৩।	চললি এ বর রঙ্গিনী	১৪৫
৩৪।	এ প্রবেসো ও রাধা মাধব	১৪৮
৩৫।	আজ্জ হামু কি কোরিবরে সখী হে	১৫২
৩৬।	শ্রবণ কুন্দল সুললিত কপলং	১৫৬

৩৭।	হেমযতি রেড়ী যতি	১৬০
৩৮।	ব্রজের বিপিন পথে রাই	১৬৩
৩৯।	বসন্ত আগত	১৬৬
৪০।	কনকতোর চোর কুচ কোর জোর	১৬৯
৪১।	সেই অব রূপ	১৭২
৪২।	রাধা মাধব প্রেম	১৭৪
৪৩।	পৈশক্তি কাণী রাধা মাধব	১৭৮
৪৪।	সফলি কৃতন নিজ কুল ভাএ	১৮২

বিব্রিওগ্রাফি

(অ)	মণিপুরী লাইরিক	১৮৩
(আ)	খুংই লাইরিক	১৮৪
(ই)	ইংরাজী লাইরিক	১৮৪
(ঈ)	বেঙ্গলী লাইরিক	১৮৫
(উ)	উনজখিবা মীওইশিং	১৮৫

(ক)

বাহৌদোক

১। মণিপুরী নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী খোঙহৌ-খোঙচং

মণিপুর হায়না খঙনরিবা লৈবাক অসিদা ওল্লিঙৈ মতমদগী জাতি অসিনা চহীচা কয়াগী পরীংদা তাংথক নাইনা নোংপোকলোমদগী খুছোরকখিবা ওক্তনি হায়বা য়াই। লৈবাক অসিদা খুন্দারিবা মীওইশিংনা রাখল মপুং ফানা খছবা ওল্লবা মতম (খরা থেংথরক্লবা মতম) দগীদি খুন্দা লৈতারোলগী বারী রাখুন পীবদা হক্কো মরিগী মতম খায়দোক্লম্মী। মদুদি—(১) ‘ক’ হক্কো, (২) ‘থোই’ হক্কো, (৩) ‘তয়ো’ হক্কো অমসুং (৪) ‘পোই’ হক্কো। হায়রিবা হক্কো মরি অসিগী মনুংদা তাইবংপানবা অসিদা লৈরিবা লেংলি-পাল্লিবা অচং-চত্তা শা-ঙা, নাপী-শীংবী পুম্বা শেম্বকপগা লোয়ননা তাইবং মী ফাওবা পোক্লবা-শাংলকপগী বারী পল্লি।^১ হক্কো মরি অসিগী মতুংদা চক মরি অমুক খায়দোক্লি। মদুদি (১) হযিচক, (২) হয়াচক, (৩) খুংচক অমসুং (৪) লাংবচক।^২ অদুগা চক মরি অসিগী মখায়দোক থেলবসু লৈরি। মদুদি—(১) হযিচক, (২) হয়াচক, (৩) লাংবচক অমসুং (৪) কোলচক। মথকী চক মরি অসিগী মনুংদা তোঙান-তোঙানবা পাখঙবশিংনা লৈবাক অসিদা পাল্লম্বগী রাফম থেংনরি। মদুদি হযিচক্কা পাখঙ য়োইরেন তোনপোকপা (লৈনুং লোঞ্জা অরিবা পাখঙবা নংত্রগা লোইনাই পাখঙবা) হায়নসু খঙনৈ, মাগী লোয়নবীনা লৈওই-নোংওইবীনি। হয়াচক্কা তাংজা লিল্লা পাখঙবনি, মাগী লোয়নবীনা হঙোই শেদ্দেং নূরাবীনি। খুংচক্কা সেদ্দেং লোলাং পাখঙবনি, মাগী লোয়নবীনা য়াইবী লৈমনি। লাংবচক্কা নোংদা লাইরেন পাখঙবনি, মাগী লোয়নবীনা লাইম্নানি।^৩ মণিপুরদা লাংবচকী মতম নোংদা লাইরেন পাখঙবনা পানবা মতমদগীদি ইতিহাসকী মশক অমা অদুক হাক্লা ময়েক শেংদ্রবসু অয়াস্বা মায়চৌশিংনা শাগৎনরি।

ঙল্লিঙৈ মতমগী মণিপুরদা চোইনা-চোইনা খুন্দারম্মা তম্মী কাঙলূপশিংদি - রাংঙম (নিংখৌজা), নোংবান (অঙোম), নুংবান (লুৱাং), খাবা ঙানবা, হাওরোক কোছৌ, মানতিং মোৱা, লেৱা খোংনাং, থাঙঙা কমবোং, লোকখু লোকহল, হৈৱেম খুঞ্জাল, লোকখা হাওখা, অদোন নোংয়াই (খুম্ন), লানবী সনসেন, কেগে ঙাংঙোই (মোইৱাং), ককলা হেমচেং, কমবোং লোকখু, সেল্লোই লংমাই, হুইতৌ, মঙাং, উরোক উসাই (নোংসা), খুয়োন মোয়োন, নোংবান ফাঙেক, খেদে চাইৱেল, স্বাং মুৱাং, থাঙ্গাল মাখাল, তেংতৈ মুংচা, থোপসেন ঙাসেল, থাঙ্গা ঙাইখোং, খুনবী লোনলাং, চকপা হেমচেং পনবা য়াবা মীওই কাঙলূপশিংনি ।^১ হায়রিবা কাঙলূপশিং অসি মখোয় মশেল মরক্তা অমগা অমগা পাঙ্গল চাংয়েংনরক্তুনা মুক্করকপদগী মপাঙ্গল শোনবা কাঙলূপ কয়া চিংগী লমদা কাখিদুনা চিংমী ওনখিবা অমসুং অকনবা অচৌবা কাঙলূপ্তা অদীকপা কাঙলূপশিংনা মথং-মথং পুনশিন-তিনশিনখিদুনা মপুং ওইবা কাঙলূপ তরেত্তা য়েক নংত্রগা সলাই তরেং হায়দুনা মগী মগী অককুবা লমথৈ অমমমদা খুন্দা লৈতাদুনা কৱিগুম্মদা য়েকুবা ওইনা অমসুং মরূপ ওইনা লৈনরম্মী । মতাং অসিদা পনবা য়াবা অমদি সলাই তরেত্তগী সলাই মাপন শুরকপগী মরমদি (১) অঙোম, (২) নিংখৌজা, (৩) লুৱাং, (৪) খুম্ন, (৫) মোইৱাং মঙা অসি নত্তবা লেমহৌৱিবা ‘খাবা-ঙানবা’ অমদি ‘চেংলৈ’ হায়বা সলাই অনী অসিনা অমুক সলাই অনী অনী থোৱা খায়দোক্তুনা হায়বদি ‘খাবা-ঙানবা’ না ‘খাবা’ অমসুং ‘ঙানবা’ হায়দুনা তোপ্পা তোপ্পা কাঙলূপ অমমম ওইরম্মী । অদুগা ‘চেংলৈ’ না ‘হাওরোক কোছৌ’ অমসুং ‘সৱাং-লৈসাংথেম’ হায়দুনা কাঙলূপ অমমম খায়দোক্তুনা হাল্লগী মপুং ওইবা সলাই তরেংকী মথক্তা সলাই অনী হেনগৎলক্তুনা পূম্মা সলাই মাপন ওইৱগা ‘য়েক তরেং সলাই মাপন’ হায়না মৈতৈশিংনা হায়নৈ । ‘খাবা-ঙানবা’ হায়রিবা সলাই অসি খুষ্টগী মঙাশুবা চহীচা মৈদিংঙু নাউফংবগী হাক্তক্তা হেনগৎলকখিবনি ।^২

ঙল্লিঙৈ মতমদগী হৌনা মণিপুরগা নোংচুপ মায়েকৈগী মীওইশিংগা শম্মরকই । খুষ্টগী অহানবা চহীচগী মতমদা খল্লাংবনা তখেল (ত্রিপুরা) লৈবাক্তা য়োং থিবা চংলুবগী হল্লকপদা তখেল নিঙোল কালিকাবু মগী নুপী ওইনা পুরকখি । মখোয়না মণিপুরদা মোইবুং পুশিল্লকখিবগী ৰাৱম অৱিবা লাইৱিকশিংদা পল্লনি ।^৩

মৈদিংঙু নাওফংব (খৃষ্ট ৪২৮-৫১৮) গী মতমদা নোংচুপলোমদগী লম্বোইবা অমা ক্বাক্বুনা মৈতৈগী চংনবী হোংহন্নবা হোংনরন্মি ।^১ মৈদিংঙু খুমোন্স (১২৬৩-৭৮), মৈদিংঙু থংবী লাছুবা (১৩০২-২৪), মৈদিংঙু কোংয়াস্বা (১৩২৮-৩৫) গী মতমদা নোংচুপ লমদগী মীওই কয়া থোরকখি । মৈদিংঙু থংবী লাছুবগী অহমশুবী লৈমা য়িমখু চনুনা পোকপা ক্বাকপা থরানথাবনা ময়াং নিঙোল চিংঙুরেস্বী লৌই । চিংঙুরেস্বীবু মপাম লমদম (ঙসিগী নোর্থ কাছাড়গী লমদম) দগী থিল্লকপদা তল্লকখিবা অওঙ-অউনশিংগা লোয়ননা মনাই মশন কয়া অমসু লাকখি । মথোয় অদুনা মাগী মাগী শীনফমগী মতুং ইম্না মৈতৈ য়্মাকশিংদা চংহন্দুনা মণিপুরদা খুন্দা লৈতাহনখি ।^২

মৈদিংঙু কিয়াস্বা (১৪৬৭-১৫০৮), মৈদিংঙু চলাস্বা (১৫৪৫-১৫৬২), মৈদিংঙু মুংয়াস্বা (১৫৬২-১৫৯৭), মৈদিংঙু খাগেস্বা (১৫৯৭-১৬৫২), মৈদিংঙু পাইখোস্বা (১৬৬৬-১৬৯৭) নচিংবগী মতমদা গুজরাত, উত্তর প্রদেশ, বেঙ্গলগী কালিগ্রাম অমদি নবদ্বিপ, শ্রীহট্টনচিংবা মফমদগী ব্রাহ্মণ কয়া মণিপুরদা চঙলকব্রবসু মথোয়না লৈবাক অসিদা হিন্দু লাইনীং শন্দোকপদি গুমখিদে । অদুবু ‘বিষ্ণুপুরাণ’ অমসুং বিজয় পঞ্চালী দা কিয়াস্বগী মতমদা পোং নিংথোনা বিষ্ণুচক্র পীরঙুনা চক্র অদুবু বিষ্ণুপুরদা ফুৰা শাদুনা লাভুনা আরতিনচিংবা কংপা হৌরকখিবদগী মণিপুরদা সঙ্কীৰ্ত্তনগী মরু হনখি হায়বগী রাফম তোয়না থেংনরি । মতাং অসিদা নৈনবা যাবদি “বিষ্ণুপুর” হায়বা মফম অসি মৈদিংঙু কিয়াস্বগী মতমদা বিষ্ণুপুর কৌরমদে । লমাংদোংবু বিষ্ণুপুর কৌরকখিবসি মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদগীনি হায়বসি শামু ফাবা অমসুং শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ হায়বা লাইরিজ্ঞা অসুন্না ইরি :

লৌইয়া মতাইমা খুরোই হাওরা লমলাংতোং খোইমোম লাইমিংখু কুম্ননরম, চিংঙু লাইরাংলা তানালামতা পোইরৈ লৈপাক পূন্না তিন্ন কোনুং চাওকোই শেমনা অসুমনা পোইরৈ লৈপাক লিংখংলরবদা ... চিংঙু মরনকু খোইমোম মথৌজানগী পোইরৈ মরাং হৌ, রাংঙম মখি নাইরকলে । কোনুং মমিংথোংবু বিষ্ণুপুর হায়না কোলৌই মমিং থোল্লে ।^৩

অদুগা বিষ্ণুপুরদা লৈরিবা বিষ্ণুগী ফুৱা অসিসু আৰ্কিওলজিষ্টশিংনা চৰাইৰোংবগী মতমদা শাৱস্বনি হায়না অসুয়া মোত পীৰি :

We find that it was during the period of Charairongba (1697-1709 A.D.) which marked the beginning of Temple construction in Manipur ... Further, King Kiyamba was not formally initiated into Vaishnavism. Actually the Vishnu worship and the Vishnu cult attained popularity first during the time of Charairongba.^{১০}

অতোপ্লা অমনা পণ্ডিত বি. কুলচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা অমসুং ডা: থোকচোম অঙৌ অনীনদি বিষ্ণুপুরদা লৈরিবা ফুৱা অসিগী ষ্টুকচৰ মেটৰিয়েলস অমদি লমসিগী এনভাইৰোনমেণ্ট অমসুং ইকোলজিনচিংবা য়েংবদা অমসুং নৈনবদগী মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্ৰগী মতমদগী ঙনখংনা লৌবা ঙমদে হায়না মোত পীৰি। অদুনা ঐখোয়না ‘বিষ্ণুপুৰাণ’ অমসুং বিজয় পঞ্চালি দা পল্লম্বিবা ৰাফম কয়াশিং অসি খল্লনীংঙাই ওইরি। অমরোমদা, চৈথাৰোল কুস্বাবা দা কিয়াস্বদা পোং নিংথৌনা বিষ্ণু চক্ৰ পীৰকখিবগী ৰাফম পল্লম্বগী মহত্তা মৈদিংঙু গৰিবনিৰাজগী মতমদা ‘য়াই’ ওইনা পীৰম্বগী ৰাফম ওইনা পল্লম্বা থেংনৈ।

ইঙেন থা থা অহন নোংদা পোং নিংথৌ খেখোম্বগী য়াইবু নিংথেমগা পোং নিংথৌগা কুচুদা ফন্মিম্বদা পীএ।^{১১}

মৈদিংঙু খাগেম্বগী মতমদা লৈবাক অসিদা লৈরম্বা ব্ৰাহ্মণশিং হুহুবা থাক্তা লৈহন্দুনা লৈবাকী ওইনা চহীগী পাঙথোকপা কুন্ধৈ-ফিয়োং অমদি মশাল্লমচিংবদা য়াওহল্লমদবগী মরমদা অসুয়া ইৰি :

ব্ৰাহ্মণশিংনা মৈতৈ সমাজদা ফলিবা থাক অসি য়ান্না নেল্লম্বী। কৈ, লোই অমসুং নাই কাংলুপশিংগা থাক মাল্লনা লৈরম্বী। পানা কাংজৈ পানা হিয়াঙ লমজেননচিংবা মৈতৈ লৈপাকী পানা থোকপা, চহীগী ওইবা মশাল্লা মী কাংলুপ হাঙ্গিবা সমাজগী থাক অদুনা ব্ৰাহ্মণশিং অসি কাংখংপা ঙমদ্রি।^{১২}

মৈদিংঙু অসিগী হাক্তক্তা ব্ৰাহ্মণশিংনা থা অমা চুপ্পা খোল য়ৈদুনা বিষ্ণুদা কীৰ্ত্তণ কংখি হায়বা ৰাফমশিং ‘নোংচুপ হাৱমলোন’, ‘বামোন খুছোন্ধোন’, ‘অৰিবম শাংগৈ য়মদাবা পূয়া’ নচিংবদা পল্লম্বি। অদুবু ‘খোল’ হায়রিবা পুং মখল

অসি মণিপুরদা চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতমদা চঙলকপনি হায়না সুরচান্দ শৰ্ম্মনা মাগী মৈতৈ জগোয় লাইরিঙা পল্লিবসিনদি মথকী ব্রাফম অসি চানবা ব্রাংলি । অদুম্মক মৈদিংঙু খাগেস্বা হাঙুঙা থোকখিবা শানোংবগী লান্দা ফাইবা মুসলমান লানফা কয়াবু শীনফমগা চানবা য়ুম্মাক পীদুনা খুন্দা লৈতাহনখিবতা নস্তনা মখোয়গী ‘লোয়শঙ’ ফাওবা লিংখৎখিবা, অদুগা নোংচুপলোমদগী লৈবাক অসিদা লাকখিবা ব্রান্ধাণ অমদি অতৈ মীওইশিংগা খুংশম্মদুনা ‘লাইরিক য়েংবা লোয়শঙ’ অমসুং ‘ক্ষেত্রি লোয়শঙ’ লিংখতুনা লৈবাক অসিদা লাইরিক ইবা, বারী লীবা, লাইরিক হায়বা খীবনচিংবা হৌদোকহল্লকখিদুনা মণিপুরী জাতিগী সংস্কৃতিদা অনৌবা মচং-মনাং কয়া অমা হাপচিল্লকখি হায়বসিমদি শেংলে ।^{১০}

মণিপুরদা ১৮ শুবা চহীচা হৌগৎলকপা মতমদগী হিন্দু লাইনীংগী অনৌবা ময়োল চোংলকখি । মৈদিংঙু চরাইরোংবনা ১৭০৪ দা রায় বনমালি কৌবা ব্রান্ধাণ অমদা লাইমিং লৌখি । অদুগা ১৭০৭ দা কালিকাগী কিয়োং (লাইশঙ) শাবনচিংবা হৌদুনা লৈবাক অসিদা হিন্দু লাইনীংগী মমি তমখি । অদুবু অশিবগী মখৌ-মঙম তৌবদি মৈতৈনা হান্নদগী পাঙথোক্লরকখিবা উক্ৰোং হোংবগী থৌরম (হায়বদি শিপ্রবা মীগী চহী ফারকপগী মখৌ মঙম) ওইনা পাঙথোক্লরম্মি ।^{১১}

মৈদিংঙু গরিবনিরাজগী মতমদা মৈতৈগী মরঙদি হিন্দু লাইনীংগী মপাল-মরা শন্দোরকখি । মৈতৈগী হান্নগী চংনবী লমচং-শাজং, চাক-য়িথক পূম্মক হোংদোকহল্লকখি । শা চারস্বা, য়ু থক্স্বা, ঙানু-খুনু, ওক-য়েন লোইনরস্বনচিংবা ওল্লা থিংদুনা মৈতৈগী অনৌবা সংস্কৃতিগী মশক অমা শাগংপা হৌরকখি । মৈতৈগী উমংলাই লাইনিংখৌ নোংশাবা, য়িমথৈ লাই, পাংছোইবী, তাইবং খাইবা লাইনচিংবদা বামোন চঙহন্দুনা ঈরাংপা হৌহল্লম্মী ।^{১২} মী শিরগা পোংলোইবদা মৈগী পোংলোই চংনহনবা হৌদোকখি । লৈবাকী বায়েন খৌদাগীদমক যুবরাজ, সেনাপতি, মন্ত্রী, কত্থান হায়বনচিংবা ফম কয়ামুক নোংচুপলোমগী মমিং লৌদুনা হান্নসু হৌরকখি । হিন্দুগী ওইবা লাইরিকশিং পুশিল্লতুনা মৈতৈলোন্দা ইথোকহনবগী থবকসু পায়খৎলম্মী । সনা হাঙুঙা অসিগী মনুং খু: ১৭৪৬ গী

ইঙেন ২৪ নি য়ুমশকৈশদা শিজ্জ খুৰাই লৈমা পূন্যবতী কুমওন শকই হায়না চৈথারোল কুস্বাবা দা ইরি। মসি মৈতৈনা ওসি দেব-কস্মদা শক-শোল্লবিবা সঙ্কীৰ্ত্তণ হৌদোকখিবগী মশক অমা ওইরস্বা যাই। অদুগা অমুক জয়শ্রী ভরত সাইনা ১৭৫২ দা মপা ইবুংঙো গরিবনিরাজগী লু (অষ্ঠি) লৌবা তোম্ফাং হিদেন্দা চংপা মতমদা নাম সঙ্কীৰ্ত্তণ শকখি^{১০} হায়বা রাফম থেংনরিবনিনা লৈবাক অসিদা সঙ্কীৰ্ত্তণগী মচং পরীং অমদি মতমদুদগী হৌগৎলকত্রে হায়বা যারে।

ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ (১৭৫৯-৬১) না পাল্লকপগা ইকান কামদনা মোইরাং নিংথৌ খেঁলৈ নুংনাং তেলহৈবনা অরাগা লৌতুনরগা লান হৌরজুনা লৈবাক কাং-থোং চাইখি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ লৈবাক থাদোজুনা কাছাড় নিংথৌগা লোয়ননা অহোম নিংথৌ স্বর্গদেব (রাজেশ্বর) গী মফমদা চঙজখি। মদুদা অহোম নিংথৌনা নিংথৌ অনীবু ইকায় খুন্মবা উংপা ওইনা মীওই ৭০০ না শকক যাবা ‘ভাউনা’ (বৈষ্ণবশিংগী চংনরকপা নাটাগী মশক লৌবা কুট্টা অমা) উংখি। মদুনা ভাগ্যচন্দ্রদা অকনবা মমি অমা তারকখিবনা মতুংদা মণিপুৰী জগোই রাস হৌদোরকখিবগী অকনবা ঈথিল অমা ওইখি।^{১১} অসুন্না তেখাও নিংথৌদা চঙজবগা লোয়ননা ময়ামুং গৌরশ্যামগী মজাইবেম্মা ফোংদা লোকপী (কুরঙ্গনয়নী) বু তেখাও নিংথৌদা থাজখি। মতম খরা লৈরগা তেখাও নিংথৌগী মতেংগা লোয়ননা মণিপুৰদগী অরা তাছোজুনা অমুক হন্না মণিপুৰদা ফন্মাল তোংখি। অদুগা খু ১৭৭৯ গী হিয়াঈ থাদা কাঞ্চিপুৰদা শ্রীগোবিন্দ অভিষেক তৌদুনা নুমিৎ মঙানি চুপ্পা রাসমণ্ডলদা রাস শাল্লখি। রাস অসিগী নিপা পালাদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ মশামক্কা পুং থোনখি, ওজা প্রোমানন্দনা থৌগল তুংইল্লি, মতোন ইবুংভো ভৌব্রাম শাইনা ঈশৈ হল্লি, মতোন ইবুংঙো ধরশাইনা দুহার চতুনা নট সঙ্কীৰ্ত্তণ হৌদোকখি।^{১২} অসুন্না নট সঙ্কীৰ্ত্তণ হৌদোকখিবগা খুৰাই পালা, রাংথৈ পালা, যাইস্কুল পালা, স্বাই পালা অমসুং সেবক পালা, থোরজুনা হৌজিক উরিবা পুং অমসুং করতালগী মশক অসি ঐথোয়না থেংনরিবসিনি।^{১৩} অদুগা ‘বঙ্গদেশ পালা’ নংত্রগা ‘অরিবা পালা’ অসি মৈদিংঙু ভাগ্যচন্দ্রগী মমাঙদগী লৈরক্কা তারবসু পাক-শল্লা মিংথোল পীদুনা খঙনরকপদি মৈদিংঙু অসিগী সনা হাজুঙগী ওইরস্বা যাই। মরমদি ‘পালা’ হায়বা বাইহৈ অসি

ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা আসামদগী চঙলরুমগনি হায়বসি থাজনীংঙাই ওই। মসিগী মমাঙদা 'পালা' হায়বা রাইহে অসি শীজিন্নরস্বা মরী-লৈনবা লাইরিকশিংদা পল্লস্বা থেংনদ্রি। অদুগা বঙ্গদেশ পালাগী পুং ঈশৈগী ওজা অয়ান্না ভাগ্যচন্দ্র মতমগী ঙাক্তনি। সনা হাক্তক অসিদা মজাইবেম্মা বিন্ধাবতীনা ঈশৈ হলহন্দুনা "রাসেশ্বরী পালা" (নুপী পালা) হৌদোকখিবা অমসুং হোলি শকপা চৎনরস্বগী রাফম চৈথারোল কুস্বাবাদা পল্লস্বা থেংনৈ।^{১০} মহারাজ অসিগী মতমদা বঙ্গদেশ পালাগী পুং অমসুং ঈশৈ ওজাশিং খরদং পনবা তারবদি পুংদা-ধনিরাম, লাংলেন হনবা, কীৰ্ত্তনারূপা, কীৰ্ত্তনারাধা, তেনসুবা, ঈশৈদা - কোছৌজম লৈবাক মচা, রূপানন্দ, স্বরূপানন্দ, প্রেমানন্দ অসিনচিংবনি। নট পালা ওজাশিংনা পুংদা শ্রীগোবিন্দজীউ, ইনিংথৌ মশামক, হুইরোংবম রামানন্দ, য়েংখোম রুদ্র, সিনাম ইন্দ্র, ঈশৈদা - চৈতন্য, রসানন্দ, অসিনচিংবনি। মথোয়শিং অসি সনা কোনুংগী 'হঞ্জবা' 'হিদং' ঙাক্তনি অমসুং মথোয়না পুং অমসুং ঈশৈগী রাগ, সঙ্কার, তালনচিংবা কয়ামরুম শেস্বীরস্মী লোয়ননা 'মহাধুমেল' গী পুংলোন ওজা কয়া তাম্দুনা শেম্গা গোবিন্দ কংপা ওম্মদনা রাজর্ষি নোঙ্গাখি। মার্জিৎ মহারাজগী মতমদা 'নিত্যাই ধুমেল' শেস্বীরস্মী। মসিগী মতুংদগীদি তুংদু-লৈতানা মণিপুরদা নিংথৌ পানবা ওম্মদুনা ময়াং লৈবাক কাছাড়দা মণিপুরগী নিংথৌ মচা কয়া প্রজাশিংগা লোয়ননা লাঞ্জনব্রগা কাছাড় লৈবাক খুদুম চন্দুনা শরুক অহম থোক্কা খায়দোক্কা গুমরা, ঝাপিরবন্দ অমসুং ডুঙ্গুরীপার হায়রিবা মফমশিংসিদা মথংশীৎনা গস্তীর সিংহ, মার্জিৎ অমসুং চৌরজিৎনা নিংথৌ পান্দুনা লৈরস্মী।^{১১} কাছাড়দা মৈতৈশিংনা খুন্দাবা হৌখিবসি হৌদোক অসিগী মমাঙদগী লৈররুম্বা তারবসু মক্কাওইনা মতম অসিদগী পাক-শল্লা তুংদু লৈতানা খুন্দাখিবা হৌখিবনি। মতমসিদা মার্জিৎ মহারাজনা ঝাপিরবন্দদা নিংথৌ পাল্লিঙৈদা মহা সঙ্কীৰ্ত্তণ তৌদুনা 'নিত্যাই ধুমেন' কংলস্বগী বারী হৌজিক ফাওবা ঝাপিরবন্দগী অহলশিংনা বারীনরি। গস্তীর সিংহনা খৃষ্ট ১৮২৫ দা মণিপুরদা অমুক হঞ্জিন্দুনা নিংথৌ ওইরকপদগীদি নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী লমদা অমুক খুমাং চাওশিল্লস্মী। ইনিংথৌ মশামক পুংয়েবা অমা ওইবগা লোয়ননা 'ঢপ কীৰ্ত্তণ' অমসুং কাং চিংবা হৌদোক্কা জয়দেব চোংবা খুবাক ঈশৈনচিংবা হৌদোকপীখি। নিংথেম পীশক চন্দ্রকীৰ্ত্তিনা

অঙাং ওইনা নিংথৌ ওইবা মতমদা 'নাম পালা' লিংখৎখি। নরসিংহ মহরাজগী মতমদা 'গৌর ধুমেল' নচিংবা পুংলোন কয়ামরুম রাগ, তাল, শেখীরস্বগা লোয়ননা ঝাংলোন পালা, গৌর লীলা, শনশেনবা হৌদোকপীরস্মী। সনা হাঙক অসিদা হৌজিক ঐখোয়না উরিবা ফৈজোম নামে লৈনা য়েমা, ঝাঙয়েং চেৎনা ফাবা, কোয়েং, করতাল মরী অশাংবা অসিনচিংবা শীজিন্নবা হৌদোকখি।^{১২}

মৈদিংঙু চন্দ্রকীর্তিনা মণিপুরদা অমুক হুয়া ফস্বাল লাংদুনা পানবা মতমসি নট সঙ্কীর্তগী সনাদা তস্ফা থিনবা যুগ হায়বদু ওইখি। হাঙকসিদা 'পালাহন', 'পালাহন', 'লস্বেইবা পালা' লোয়ননা 'লস্বেইবা ধুমেল', 'মেল তরানিথোই', মেলগী চোলোম অচুস্বা অমসুং অঁরৈবী, রাগ, তাল, তাকপ পরেং শৈগোল্লবী পুংলোন অমসুং শৈগোল্লবী পুংলোন অসিনচিংবা কয়া পুথোকখি। মতমসিদা লৈরস্বা ওজাশিংদি পুংদা—যদুনাথ, নোংথোস্বা মঁরৈ, চুড়া, বাচম্পতি হুগুবা, ঈশৈ অমসুং চোলোমদা—সোরোকখাইবম সেঙ্গুস্বা অমসুং হাওরোকচম শামু পানবা য়াই। সনা হাঙক অসিদা মণিপুরদা নট সঙ্কীর্তগী মনুংদা লুহোংবা অমসুং অতি সঞ্চয়গী সঙ্কীর্তগী থৌরমদা নিংথৌনা অঙম অথৌ ময়ামদা হায়জবদগী নিংথৌগী লুহোংবগী থৌরমদা নঙনা মীচম প্রজাশিংগী লুহোংবগী থৌরমদা মোইবুং য়াওহন্দবা হায়দুনা য়ানখি।^{১৩} অদুবু মসি কাছাড় লমদম যৌরকখিবদি ওমখিদে। মৈদিংঙু সুরচন্দ্রগী মতমদসু তালনচিংবা পুংলোন পুথোক্লমদবসু নঙে। মসিগী মতুং ব্রিটিশনা মণিপুর লৌশিল্লবা, চুড়াচান্দ মহারাজনা পানবা মতমদা নট সঙ্কীর্তগ মশক হুয়রস্বা নঙে। মতমসিদা ওজা কয়ানা অমসুং মখোয়গী সেবক কয়া তাল ফাংনহন্দুনা চাউখৎনবা তৌহনখি। সনা হাঙকু কাছাড় লমদমদসু মশক নাইবা পুং, ঈশৈ, দুহারগী ওজাশিং লৈরমদবা নঙে। খরদং পল্লবদা পুংদা—হাওরোংবম মদনা বাবু, হাওরোংবম তোম্বী, মৈস্বাম নিত্যাই সিংহ, মৈস্বাম কুমারধন, জয়পুর থোইরেন, কৃষ্ণপুর তোনসিং, মতুম কোইরেং, চান্দপুর কামো অসিনচিংবা, ঈশৈদা—রাণীপুর তোনজৌ, ওইনাম কোইরেং, পাউনম চুড়াসিং অসিনচিংবা, দুহারদা—কাত্রবম কামিনি, রাহেংবম দেবেন্দ্র, লুক্রাম শকথি, গোপী শর্মা পনবা য়াই। মহারাজ অসিনা ললাংদা কীর্তন কংপা লাকপদা মরুওইবা ওজাশিং খনগৎপদা পুংদা হাওরোংবম মদনা বাবু, হাওরোংবম তোম্বী, ঈশৈদা ওইনাম কোইরেং, দুহারদা লুক্রাম শকথি অসিনচিংবা সঙ্কীর্তগদা শরুক য়াহল্লস্মী।^{১৪} অদুগা কছাড়গী সঙ্কীর্তগী ওজাশিং অসিবু নিংথৌনা পেল্লদুনা মনা পীরস্বগী বাক্ষম চৈথারোল কুস্বাবাদা পল্লস্মী।^{১৫} অসিতসু নঙনা হাওরোংবম মদনা বাবু, হাওরোংবম তোম্বীনা লুচিংলগা মণিপুরী নট সঙ্কীর্তগবু মীতোপশিংদা মরুওইনা বেঙ্গলীশিংদা

তস্বীদুনা শন্দোকখি ^{১১} অমসুং যান্না পান্না শ্রাদ্ধ লাই-তিনগী খৌরমদা মখোয়সু পাঙথোক্লরশ্মী । ত্রিপুরা লমদমদসু সঙ্কীৰ্ত্তণবু অদুকী মতিক পান্না তৌনরশ্মী । ফল ওইনা মখোয়না মেন তরানিথোইগী পুংলোনবু মৃদঙ্গ লহরী হায়দুনা মহারাজকুমার হেমন্ত কিশোর দেব বর্মান বি.এ. বাহাদুরনা ১৩৫২ ত্রিপুরাব্দদা লাইরিক ওইনা ছাপা নমদুনা পুথোক্লকখি । ^{১২} ইনিংথৌ অসিগী হাক্তক্তা মণিপুরদসু থোইদোক্ল ফাওরশ্মা ওজাশিং খরদং পল্লবদি পুংদা - লাইশ্রম অপাবী, নাওরেম ধ্বজ, চবুংবম চাউবা, নোংমাইথেম ব্রজবিধু (পুং, খোল অমসুং পাখোবাজ অহ্মমক হৈবা), লৈচোনবম কোইরেং অসিনচিংবা, ঈশৈদা-য়ুম্নাম নাতুম, ইবোমচা শর্ম্ম (অভিরাম শাবা), কালিদমণ অসিনচিংবা, দুহারদা-চুংখাম থম্বালভৌ, থাংজম চাউবা, মাইবম ইবুংঙোহল অসিনচিংবা পনবা য়াই ।

মণিপুরী নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী চেছুরক্লিবা ঈচেলদা মৈতৈলোনগী শৈশক-শৈরোন অসি শিংজমৈগী মুক্ত্যার মাণ্ডবতা ব্রাইখোম চাউবনা ঈশৈ হন্দুনা চুড়াচান্দ মহারাজ সনা হাক্তক ১৯৩১ গী মার্চ থাদা উখিবসিনা অহানবনি । ^{১৩} অদুগা নিংথৌগী শক্তি মাঙহনত্রবা মতমদগীদি শ্রীশ্রীগোবিন্দগী মাণ্ডবতসু মৈতৈরোনগী ঈশৈ কারকখি । অসুন্না মৈতৈরোন্না পাক-শম্মা শক-শোম্লরকপগা লোয়ননা মৈতৈরোনগী ঈশৈ লাইরিকনচিংবা পুথোরকখি ।

চথুরক্লিবা নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী ঈচেল অসিদা ঋষ্ট ১৯৩৯ গী অদুরাইদগীদি ষ্টেজদা কাখতুনা পৃথিবী শীন থুংনা সঙ্কীৰ্ত্তণনা মণিপুরী জাতিগী শক্তাকপগী তাঞ্জা অমা ফংলকখি । নট সঙ্কীৰ্ত্তণনা পৃথিবীগী মীয়ামদা মণিপুরী জাতিবু শক্তাকপগী লমদা থোইদোকপা খৌদাং লৌখিবা পুংগী ওজা খরদং পল্লবদি - জগোইগী লমদসু থোইদোক্ল শক্লাইরবা গুরু থিয়াম তরুনকুমার অমসুং য়াশ্বেম মহাবীর অনীনা ভারতকী জগোইগী শক্লাইরবা কলাকার উদয়শঙ্করগা লোয়ননা ঋষ্ট ১৯৩৯ দা আমেরিকাদা চতুনা পুং চোলোম উংলুবসিনা পৃথিবীগী মীয়ামদা পুং চোলোমগী অহানবা মায়খুম হাংদোকপনি । গুরু অনীসিগী মতুং তারকপদা গুরু থিংবাইজম বাবু অমসুং তৌরাংবম নদিয়া (পুং অমসুং জগোইদা শকখঙলবা) ওজা অনীনা ভারতকী মফম কয়াদা নাইতোম নাইতোম ওইনা

যৈরস্বদগী ষ্ট ১৯৬০ গী অদুৰাইদা কসিয়াদা অমুক পুং চোলোমগী অনীৰকশুবা মায়খুম হাংদোকখি । অসুন্না পুং চোলোমদা মীওই অমা নংত্রগা অনীতনা যৈরস্বদগী ষ্ট ১৯৭০ অদুৰাইদগী খুৰাইদা লৈবা ওজা চিংগাংবম অঙৌনা পুং ময়াম (গ্রুপ ওইনা) য়ৈবা ভারতকী কোচিন-কোয়া যৌনা শন্দোকপা হৌরকখি ।^{১১} মসিগী মতুংদগীদি গুরু কোস্ম লৈবাক মচা, গুরু শৌগাইজম থানিল (পদ্মশ্রী), নিপামচা, থাঙ্গ বাবুমচা, শরাংথেম ইবোতোন, গুরু থোকচোম ইবোহল, বোকুলজাউনচিংবা কয়ামরুম পনবা য়াই ।^{১২} ষ্ট ১৯৮০ গী মতুংদগী মথজা পনখিবা গুরুশিং অসিগী লমজিং লমতাক মতুংইন্না পৃথিবীগী কোচিন-কোয়া শীনবা থুংনা পুং চোলোম উংপা হৌরকখি অমসুং পৃথিবী মীয়ান্না পান্নরকখি । মতাং অসিদা পনবা য়াবা অমদি পুং য়ৈবমক নংত্রবসু পৃথিবীগী মীয়ামদা মণিপূরী সংস্কৃতিবু শজাকপগী অচৌবা খৌদাং লৌরিবা মীওইদি ইন্স্কোনগী ভক্তিস্বরূপ দামোদর অমসুং থিয়েটরগী লমদা শক্লাইরবা রতন থিয়াম পনবা য়াই ।

মতেং লৌজখিবা লাইরিকশিং :

- ১। পোৎশঙবম শাটৈগী মৈহৌবরোল (ইন্ফাল : পোৎশঙবম শাটৈ অপুনবা লূপ, ২০০৪), লা: ৪,৫ ।
- ২। থোঙাম মাধব অমসুং নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র (সম্পা), খুনুং লিচৎ শাজৎ (ইন্ফাল : শ্রীথোঙাম মাধব সিংহ, ১৯৭০) লা: ২৯ ।
- ৩। ডা: হাওরোংবম রাজমনি, মণিপূর অমসুং মণিপূরী সংস্কৃতি (কাছাড় : মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ, আসাম, ২০০৫) লা : ২৯ ।
- ৪। পোৎশঙবম শাটৈগী মৈহৌবরোল, লা : ১০ ।
- ৫। মথকীসিদা, লা : ১৫, ১৬ ।
- ৬। “খন্নাংবা খুনগুমলোন” (খুংই লাইরিক) ফংফম : নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র, উরিপোক, ইন্ফাল ।
- ৭। “কংলা হওবা” (খুংই লাইরিক) ফংফম : চনম হেমচন্দ্র (খাবা) উরিপোক নাওরেমথোং তখেল্পম্বম লৈকাই, ইন্ফাল ।

- ৮। “চিংড়ুৱেশ্বী খোঙলুপ” (খুংই লাইরিক) ফংফম : নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র, উরিপোক, ইম্ফাল।
- ৯। রাজকুমার শ্রীনাহল সিংহ বি-কম (সম্পা), শামু ফাবা অমসুং শ্রীগোবিন্দ নিরুপন (ইম্ফাল : রাজকুমার জয়ন্ত সিংহ, ১৯৭৫), লা : ৪২-৪৪।
- ১০। ডা: কুঞ্জেশ্বৰী, আৰ্কিওলোজি ইন মণিপুর (ন্যু দিল্লি : ৰাজেস পব্লিকেসন্স, ২০০৩), লা : ১১৩।
- ১১। লাইৱেনময়ুম ইবুংঙোহল অমসুং নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র (সম্পা:), চৈথারোল কুন্সাবা (ইম্ফাল : মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ ১৯৮৯) লা: ১০২।
- ১২। নামৈৱাকপম ইবোচৌবা সিংহ, অৱিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা, ব্ৰহ্মচাৰিময়ুম কুল্লচন্দ্র শৰ্ম্মা। মৈতৈ বামোন হৌৱকফম (ইম্ফাল : অৱিবম সনানবী দেবী, ১৯৯৫), লা : ১৮০
- ১৩। ডা: হাওৰোংবম ৰাজমনি, মণিপুর অমসুং মণিপুরী সংস্কৃতি, লা : ৪৫।
- ১৪। চৈথারোল কুন্সাবা, লা : ৭১।
- ১৫। মথকীসিদা, লা: ৮৪।
- ১৬। মথকীসিদা, লা: ১২১।
- ১৭। *Historical and Cultural Relations Between Manipur, Assam and Bengal* (Imphal : Manipuri Sahitya Parishad, 1986), Pp. 12, 13
- ১৮। শৌগাইজম থানিল, নট সঙ্কীৰ্ত্তণ ৰাগ পুংলোন (ইম্ফাল : ১৯৯৯) লা: ৭।
- ১৯। চৈথারোল কুন্সাবা, লা: ১৪০।
- ২০। মথকীসিদা, লা: ১৬০।
- ২১। উপেন্দ্ৰ গুহ, কাছাড়ৰ ইতিবৃত্ত, (গুৱাহাটী : অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, ১৯৭১), লা: ১৩৮।
- ২২। কুমাৰী ৰঞ্জনা দেবী, মণিপুরী নট সঙ্কীৰ্ত্তণ, (ইম্ফাল : অইবী মশা, ১৯৮৩), লা : ৩৩।

- ২৩। অরিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা, মণিপুরী নট সংকীৰ্ত্তণ বিচাৰ (ইম্ফাল : অইবা মশা, ২০০২), লা: ১০৩, ১০৪।
- ২৪। তাকপীৰকপা ওজাশিং :
 বাংথেম প্রহ্লাদ (চহী ৯১) লক্ষীপুৰ, খুনৌ, কছাড়, উনজবা নুমিং ১১।০৩।০৫
 মোইরাংথেম বাবাতোম্বী (চহী ৮৭) মালুগ্রাম, কছাড়, উনজবা নুমিং ১২।০৩।০৫
 মুতুম বাবা (চহী ৭৩) বনতারাপুর, কছাড়, উনজবা নুমিং ৮।০৩।০৫।
- ২৫। চৈখারোল কুস্বাবা, লা : ৬২৬।
- ২৬। তাকপীৰকপা ওজাশিং :
 পদ্মশ্রী নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র, উরিপোক, ইম্ফাল, ৩০।০১।২০০৪।
 য়েংখোম লৈরীখোম্বা (চহী ৯৫) বনতারাপুর কাছাড়, ৫।৩।২০০৫।
 মুতুম বাবা (পুং য়ৈবা চহী ৭৩) বনতারাপুর কাছাড়, ৮।৩।২০০৫।
- ২৭। মহারাজকুমার শ্রীহেমন্ত কিশোর দেব বৰ্ম্মণ বি.এ. বাহাদুর, মৃদঙ্গ লহরী (ত্রিপুরা : অইবা মশা, ত্রিপুরাদ্ব ১৩৫২)।
- ২৮। শ্রীলৈমাপোকপম লাকপতি সিংহ (সম্পা:), মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা (অনিশুবা শৰুক) (ইম্ফাল: গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী, ক্বাকৈথেল, ২০০৩), লা: ২২৬।
- ২৯। তাকপীৰকপা ওজা :
 থিংবাইজম বাবু, চহী ৮৩, পোখারবা প্রধান গুরু জে.এন. মণিপুর ডান্স একাদেমী, ইম্ফাল, লৈফম উরিপোক নাউরেমথোং, তখেল্পন্বম লৈকাই, ইম্ফাল। উনজবা নুমিং ৮।৮।২০০৫।
- ৩০। তাকপীৰকপা ওজা :
 পদ্মশ্রী শৌগাইজম থানিল, চহী ৬৯, প্রধান গুরু, জে.এন মণিপুর একাদেমী, ইম্ফাল, উনজবা নুমিং ২৬।৮।২০০৫।

২। মৈতৈশিংনা ঈশৈ জগোইদা শীজিন্নরস্বা খুংলাইশিং

ঙল্লিঙৈ মতমদগী হৌনা মৈতৈশিংনা হরাও-কুন্মৈ, লাইগী খৌরম
খৌদোকী মতাংদা শীজিন্নরস্বা খুংলাইশিং য়েংবা তারবদি - উদা শুদুনা মখোল
থোকহনবা, শউন্দা য়ৈদুনা মখোল থোকহনবা, চীন্না কামদুনা মখোল
থোকহনবা, লেন্দুনা মখোল থোকহনবা, অসিনচিংবা পনবা য়াই। অসিগুস্বা
খুংলাইশিং অসিগী মনুংদসু উদা শুদুনা মখোল থোকহনবা অসিনা স্বাইদগী
ইহান হানবা খুংলাই ওইগনি। মসিগী মতুংদা শউন্না পুং তিংদুনা পুথোরকখি।
পুং অসি চৈথারোল কুস্বাবা অমসুং নিংথৌরোল লম্বুবা লাইরিক অনীসিগী
মতুংইন্না মৈদিংঙু খুয়োই তোম্পাকী মতমদা পুথোকখিবনি হায়না পল্লি। অদুবু
খুয়োই তোম্পাকী মমাওদগী হায়বদি য়েলহৌঙৈদগী মৈতৈশিংনা পুং
শীজিন্নরস্বগী রাফমদি ‘পুদিন’ নচিংবা অরিবা লাইরিকশিংদা পল্লস্বা থেংনৈ।
পুং অসি অহানবা তিংবদা শউন্দা মখুন হংলগা লীনা মরী ওইরগা তিংনরস্বী।
মসিগী মতুংদা অমুক শউন্না মরী ওইরগা চগো হাপ্পগা তিংবসু হৌদোরকই।
অদুগা মৈতৈ লৈবাক্তা পুংমায়দা কাপ তৈদুনা শীজিন্নবা হৌরকপদি ঙল্লবদা
গরিবনিবাজ মহারাজ, থেঙলবদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতমদগী
হৌদোক্ককখিবনি। অসিগুস্বা মৈতৈশিংনা য়েলহৌঙৈদগী ঈশৈ-জগোইদা
শীজিন্নরকিলবা খুংলাইশিং - উদা শুদুনা মখোল থোকহনবা, শউন্দা য়ৈদুনা
মখোল থোকহনবা, চীন্না কামদুনা মখোল থোকহনবা অমসুং লেন্দুনা মখোল
থোকহনবশিং মখাদা মথং-মথং থমজরি।

উদা শুদুনা মখোল থোকহনবা খুংলাই মখল

মখল অসিগী খুংলাই অসিনা মণিপুরদা স্বাইদগী ইহান হানবা হরাও
কুন্মৈনচিংবদা শীজিন্নবা খুংলাইনি হায়না থাজনৈ। পুং তিংবা হৈত্ৰিঙৈগী মতমদা

মসিনা মরু ওইনা খুংলাই অমা ওইনা শীজিন্নরস্বগী খুদম হৌজিক হৌজিক
মণিপুরগী অস্ত্রো অমসুং ফয়েংদা উবা ফংলি। মশক মওঙ অমসুং শীজিন্নফম
খেল্লাবা মতুংইমা মখল অনী উবা ফংই। মদুদি ১। খোং অমসুং ২। হোওন।

১। খোং :

চিংয়েনসিন কৌবা উ মপুম মকক অমগী মবুক্তা শাংনা মখোল থোক্লবা
মওঙদা কোংথোক্লুনা শেল্লাগা অতোল্লা চৈনা শুদুনা মখোল থোকহনবা
খুংলাই অমনি। মসি লমদম অসিগী নাংকা থাদোক্লবা যাদবা স্বাইদগী
লিরবা খুংলাইনি। মসি হৌজিক ফাওবা অস্ত্রোদা পনম নিংথৌগী
শঙলেন্দা লৈরি। ‘খোং’ অসি চাওরাক্লা সে:মি: ১৬৪ রোম শাংবা
অমসুং কোনবনা সে:মি ৮৮ কোল্লি। মতোন নংত্রগা মচিনলোমদা
চিংথোক-চিংশিন য়ানবা সে:মি: ৫ মুক শাংনা নারেং হুতুনা থম্মি।
মসিবু শুনবা লম অমগা থাগাইরোম শাংবা অপীকপা খুংনা পায়বা
য়াবা উ পান্বীদগী লৌদুনা মটৈ তরেং তরেংনা খুজিং ওইনা মটৈ
কুনমাথৌই শুক্কী মওঙদা শেম্মী। ‘খোং’ অসি থম্মফম হোংদোক
হোংজিন, লেঙথোক-লেঙশিন তৌবা যাদে নুমিং থা মশক উবা যাদে
হায়বগী থজনবী লৈ। মসি শঙলেনগী মনীংথংবা শকুক্তা থম্মী। লমতা
থাদা পনম নিংথৌ হরাওবা মতমদা নিপাশিংতনা ‘খোং’ অসি ফিবান্দা
শুই। মসি শুবা মতমদা অখঙবা নিপা অমনা ঈশৈ হল্পগা ময়াল্লা খুমদুনা
ঈশৈ হল্পি। মসিদা শক্লিবা মরু ওইবা ঈশৈদি লৈবাক মরা তপ্পবা,
গাহোং-চাহোংনবা, খুঞ্জাও লৈচাঙনবা, পুন্সি নুংশাংনবা শকপা ঈশৈনি।
‘খোং’ অসি মখল অহম শুই, মদুদি — খাখোং, লাইখোং অমসুং
মরোংখোংনি।’

২। হোওন :

মসি অস্ত্রোশিংনা শীজিন্নরিবা ‘খোং’ গা মান্নবা মমিংতা খেল্লবনি হায়বা
য়াই। অদুবু খরা খেল্লাবা লৈতবদি নস্তে। মসি লৈহাও নংত্রগা উনিংথৌ
উপুম মকক অমগী মবুক্তা লাওবা মফম মান্নদনা মখল অহম থোক্লা
হায়বদি উক্কী মতাই অনীরোমদা চাউনা হল্পগা ময়াদা পীকশিল্লা

শেম্মী। ‘হোওন’ দি ফয়েংগী শঙলেনগী মমাঙথংবা শরুত্তা থোঙজিন হেক চঙফমগী ওই থংবরোমদা থম্মী। ‘হোওন’ শুনবগী চৈদি মঁচে অনী অনীনা খুজিং ওইদুনা মঁচে তরুক লৈগনি। মসি ফয়েংগী পাখঙ অমসুং লৈশাবীশিংতনা ‘লোয়শঙ কোয়বা’ থাগী পানখংলকপা মতমদগী থানিল ফাওবগী মনুংদা অফবা নুমিং লেপ্লরগা পাঙথোক্লরম্মী।’

শউন্দা য়ৈদুনা মখোল খোকহনবা খুংলাই মখল

য়েনবা খুংলাই (পুং) অসি শউন্না পুংমায় ওইরগা মরীল হোবা উদা লীনা মরী ওইরগা খরা থেংথরক্লগা বানা চগো শেল্লগা শউন্না মরী ওইদুনা শীজিন্নরকখি। অসিগুন্না য়ৈনবা খুংলাই অসি মখল অনী থোক্ল মণিপূরদা লৈ। মদুদি — পুংমায় নামতা পানবা অমসুং পুংমায় অনী পানবা। মৈতৈশিংনা শীজিন্নরম্মা অমসুং শীজিন্নরিবা পুং খরদং পনবা তারবদি — তান্যৈ পুং, লাংতৈ নংত্রগা লাংতেপুং, খুনপুং, লাইপুং, পানা পুং, হরাও পুং, লানপুং, পাউজেল পুং, অরিবা পুং (বঙ্গদেশ পুং), মৈতৈ পুং, ধোলক, খোন, পাখোবাজ, নাগনা, ধোল, দফং, খঞ্জরী অসিনচিংবা পনবা য়াই। মখজা পনত্রিবা পুং—হরাওপুং, লানপুং অমসুং পাউজেল পুং অহুমসি মশক মওঙ মান্নরগা শীজিন্নফমগী মতুংইন্না পুংলোন অমসুং মমিং খেল্লবতনি।

৩। তান্যৈপুং :

তান্যৈবা লোয়শঙগী খৌরোইনা মতম খঙনবা য়ৈবা পুংবু তান্যৈপুং কৌই। মসি চাওরাক্ল সে:মি: ৭৪ মুক রাংই অদুগা সে:মি: ৬৫ মুক পাকপা পুংমায় অমস্তা পানবা পুংনি। বারুনা নীংখিনা ইংথোক্লুনা নানহ্লগা য়ৈনে। মসি শীজিন্নবগী মওঙদি খুদেং অমদা ঈশিং থন্না হাপ্লগা মনীং হংতোকপা (অহোবা) তেংকোং অমা খুদেংগী ঈশিংদা তাউহনগনি। তাওহ্লিবা তেংকোং অদু অহোবা অদুদগী চঙলকপা ঈশিংনা লুপশিল্লকপা মতমদা অতোপ্লা তেংকোং অমমুক শীন্দুনা তাউহনগনি। খুদেংগী মনাক্তা য়াংদৌবী য়াংদৌবী কৌবা মফি থোংদবা লাই নিপা-নুপী অনীগী শক্তম উগী ফম্পাক্তা মখোঙ অনী য়ুংলগা মখোঙ

অনীদা যাইরীনা লেঙশিল্লগা থম্মী । লাই অনীসিগা লোয়ননা কাংখিল
নিপান থকসু যাইরীনা লেঙশিল্লগা থম্মী । তেংকোৎনা ঈশিং থন্দুনা
লুপখিবা খুদিংগী কাংখিল অমমম কানশিনগনি । যাংদৌবীদি লেঙদনা
লৈগনি, যাংদৌবনা অমমম চঙশিনগনি । অসুয়া কাংখিল নিপান শুনা
কানশিনবা মতমদা যাংদৌবা যাংদৌবী অনী থেংনগনি । লাই অনীসি
থেংনবা মতমবু পুংলুপ নিপান শুরে যুথক অমনি হায়না লৌনে । পুং
অসি য়ৈবা মতমদা মাগী মাগী মতমগী মতুংইমা পুংলোনসু থেংমৈ ।
নোংঙান পুং য়ৈবগী পুংলোনগা যাচঙ পুং য়ৈবগী পুংলোনগা য়ৈবগী
মরোল মাংমৈ । নুমিং য়ুংবগী পুংলোনগা নোংয়ায়গী পুংলোনগা মাংমৈ ।
নোংঙানবা অমদি যাচঙবগী পুংলোন্দি দং-দা-দং-দা অসুয়া লোইরগা
দং-দং-দং-দং মরিরঙং য়ৈগনি । অদুগা নুমিং য়ুংবা অমসুং নোংয়ায়গী
পুংলোন্দি দং-দং অনীরক য়ৈরগা দং-দং-দং অহল্লক য়ৈগনি । তান্যৈ
পুং অসি হৌজিক্তি উদ্রে, অদুবু অদ্মোদা মুতুৰা বহাদুরগী মু্যজিয়মদদি
লৈরি ।°

৪ । লাংতৈ নংত্রগা লাংতেপুং :

খোংগী মতুংদা লাংতৈপুং অসি ওল্লিঙৈ মতমদগী হৌনা মৈতৈশিংনা
শীজিন্নরকই । হৌজিকসু উমংলাই হরাওবদা শীজিন্নরি । মসি মক্ৰ মনাউ
নাইদে, য়ৈবা মতমদা নাকল অমনা খুংনা অমসুং অতোপ্লা নাকল অমনা
চৈনা য়ৈনৈ । লাংতৈপুং অসি চাওরাক্সা সে:মি: ৫১ মুক শাংই, ময়ায়না
সে:মি: ৪০ রোল্লি । মসিদগী হেমা চাউবা অমসুং পীকপা পুং লৈতবসু
নঙে । তোপ-তোপ্লা অমনা হৌজিক হৌজিক অদ্মোগী হরাওবা অমসুং
লাই তানবা মতমদা শীজিন্নরিবা লাংতৈপুং অসি অটৈ মতমদা
শীজিন্নরিবা পুংদগী মশক তোঙাল্লি । অদ্মোগীদি মৈতৈ পুংগুয়া ফি য়েত্তবা
য়াদে । পুংগী মশীংসু অকরুবা মশীংতমক থেংমৈ, হেদোক্সা থম্মদে ।°

৫ । খুনপুং :

খুনগী খৌদোক-রাথোক অঙম-অখৌনচিংবা শিবা মতমদা য়ৈনবা
পুংনি । অদ্মোদা পুং অসি চাওরাক্সা সে:মি: ১৫০ রোম শাংই । ময়ায়না

মৈতৈ পুংলোন শৈগোহী



সে:মি: ৫৫ রোম পাকই। ফয়েংদনা সে:মি: ১০০ রোম পাকই।
শাংই। খুনপুং অসি মমায় অনীমক শীজিই অমসুং মফম মতমগী মতংই
থাংদোক-থাংজিন তৌবসু য়াই।*

৬। লাইপুং :

পুং অসি লাইগী থৌরম-থৌদোকী মতমদতা য়ৈনৈ। হৌজিক অন্দ্রোগী
পনম নিংথৌগী শঙলেন্দা লৈ। মসি থাংদোক-থাংজিন
য়াদে। শঙ মনুংদা মথোঙ মরি য়ুংদুনা কাঙথক শারগা মমায় নাম
হাইগংলপ তৌনা থম্মী। পুং অসি অঙৌবা ফিনা কোয়না য়েংশিল্লি।
চহীগী ওইনা লমতা থাদা হরাওবা মতমদা মসিগী ফিরোই শিন্দোকই।
অদুগা য়ৈবা মতমদা নাকল নামতা য়ৈ। ‘থাশি লুবাক’ হায়না খঙনবা
থাশি খুদিংগী পাঙথোকপা লাইগী শোরাংতা খুনগী খুন্নাঅপা অমদি
ফল্লাইবশিংগা লোয়ননা পাঙথোকই। পাঙথোক্কা থৌরম অসিগা
মরী লৈননা থাসি নুমিং ওইরে খঙনবা পুং অসি য়ৈ।*

৭। পানা পুং :

অন্দ্রোগী খুঞ্জাশিংনা অহল্লপ অমসুং নহারুপ পানা হায়না খায়দোকুনা
খুনগী থবক থৌরম পাঙথোকপা ওল্লবগী শেম্মী। পানা অনীগী ওইনা
পনম নিংথৌ হরাও পুং মনাজুনা অহল্লপ অমসুং নহারুপ অনীগী তোঙান
তোঙানবা শঙ অনী শারিবা অসিগী মনুংদা পানা পুং হায়দুনা পুংজাও
অনী লৈ। মদুদি অহল্লপ পানাগী পুং অমসুং নহারুপ পানাগী পুং, পুং
অসি চাওরাক্সা সে:মি: ১৫০ রোম শাংই। মসি পানাগী ওইবা থৌরম
থৌদোকুনা য়ৈনৈ। পুং অসি লৈহাউ উনা শাবনি, পুংমায়না শন্দং
মউন্নি অমসুং মরীনা ফিরোই মউন্নি।*

৮। হরাউপুং :

হরাউপুং অসি তোয়না য়ৈনরমদে। করিগুম্বদা নিংথৌ অঙম অথৌগী
মচানিপা পোকপা মতমদা হরাওবা ফোঙদোকপা ওইনা য়ৈনৈ নংত্রগা
শা-লান ওল্লকপগী মতমদসু য়ৈনৈ।

৯। লানপুং :

অতোম্মা লৈবাক্লা লান্দারকপা মতমদা লৈবাক প্রজাদা চেকশিম্বা হায়দুনা লানপুং য়ৈনৈ । অদুগা করিগুস্তা মফম অমদা লান চংলমদাই অমসুং চংনবগী খৌরাংগীদমক্তসু লানপুং য়ৈনৈ । লানগী মনুংদসু লানপুং অদুমক মতাং মতাংগী মতুংইম্মা য়ৈনবসু য়াওই ।

১০। পাউজেল পুং :

পাউজেল পুং অসি লৈবাক নিংখৌগী য়াম্মা মরু ওইবা পাউজেল পীবা মতমদা য়ৈনৈ । করিগুস্তদা শেম্বুংনা য়ৈনবসু য়াওরম্মী ।

১১। অরিবা পুং :

অরিবা পুং অসি নট সঙ্কীর্তণ থোরক্লবা মতুংদা থোনবা মমিংনি । মসিবু বঙ্গদেশ পুং হায়নসু খঙনৈ । মরমদি বঙ্গদেশ পালাগী কীর্তন তৌবদা মসিনা য়ৈনৈ । পুং অসি বঙ্গদেশতগী পুশিল্লকপদি নন্তে । মৈতৈগী ওইবা মওঙনি, বঙ্গদেশ পালাদা য়ৈবগীদমক বঙ্গদেশ পুং হায়না খঙনবগী রাতনি । পুং অসি হৌজিক হৌজিক লৈবাক শীনবা থুংনা য়ৈনদ্রে । গোবিন্দগী পালা লোয়শঙদা লৈ । অরিবা পালা নংত্রগা বঙ্গদেশ পালাগী গোবিন্দগী খৌরমদা হৌজিক হৌজিক য়ৈনরি । পুং অসি হৌজিক ঐখোয়না উরিবা নট সঙ্কীর্তণগী পুং অসিগা মশক চপ মামৈ ।, তৌবতবু চাউবা শাংবা খরা হেনবগা লোয়ননা মখোলসু খেঁমৈ ।

১৩। মৈতৈ পুং :

শ্রাদ্ধ-কর্ম, লুহোংবনচিংবদা য়ৈনরিবা পুং অসিবুনি মৈতৈ পুং হায়না খঙনরিবসি । পুং অসি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ মতমদগী লৈরক্লবনি । রাং, উরাংমৈ, হৈনৌ, থৈবোঙনচিংবা উনা শানৈ । শন মউম্মা মরু মনাউগী মমায় ওইনৈ, শন্দং মউম্মা মরী ওইনৈ । ধর্ম-কর্মগী খৌরম খৌদোক্তা

যৈবা মতমদা পুংগী পুংমোম, থাঙ্গু মরীনচিংবা নীংখিনা লৈতেংবীদনা
যৈবা চৎনদে। পুং অসিবু পুং য়ৈরিবা কলাকার খুদিংমক্লা পুংবু ঈশ্বরমক্লি
খম্মা ঈরাংনৈ।

১৪। ধোলক :

মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা হোলি শকপা হৌদোকখিবদা ধোলকসু
য়েনবা (বাদ্য যন্ত্র) খুংলাই ওইনা শীজিন্নবা হৌব্রবনি। মৈরৈবাক্তগী
পুশিল্লকপা যন্ত্র ওইরবসু মৈতৈগী ওইবা মওঙ অমদা শেমব্রবনি। মৈতৈগী
ওজা কয়ানা ধোলকী রাগ, ধুমেল, ধোলক চোলোম থাংগী খোঙলোন,
তাগী থেঙ্গৌরোন কয়াদগী শেমদুনা মৈতৈগী লু-তোংদা চঙব্রবনি।
পৃথিবীদা মণিপুরী জাতিবু মশক তাকপদা ধোলক চোলোমনসু অচৌবা
খৌদাং লৌরি।

১৫। খোল :

চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী সনা হাক্তক্তা মনোহর শাই শকপা ওজাশিংনা
বঙ্গদেশতগী পুশিল্লকপা পুং মখল অমনি। পুং অসি উ অমসুং লৈবাক
অনীমক্লা শানৈ। পুংগী মনাওনা য়াল্লা পীকশিনবা অমসুং মক্লনা ধোলকী
মক্লগুন্না পাকই, কাপতি ধোলকুন্না পুংমায়গী ময়াদত থাদে, মমায়
থুংনবা পাক্লা থায়। মখোল অসিসু মীরৈবাক্তগী পুশিল্লকপা ওইরসু
মৈতৈগী ওইবা পুংলোন কয়ামক্লম লাইগুন্নবা ওজা কয়ানা শেমদুনা
হৌজিক ফাওবদা য়ৈনরি।

১৭। পাখারাজ :

পুং মখল অসিসু বঙ্গদেশরোমদগী মৈদিংঙু গম্ভীরসিংহ হাক্তক্তা
চঙলকপনি। মসি খোলগা মওঙ মাম্লে। ঢব পালাদা মসি য়ৈনৈ, অদুগা
ঝুলোন অমসুং দূৰ্গা পূজাগী নুপী পালাগী ফমশক্তসু
য়েনৈ। ‘পাখারাজ’ হায়বসি আরবিক মিংনি। মসি মতম অমদা হিন্দুস্থানী
সঙ্গীতকী রূপদনচিংবা ঈশৈ অমদি জগোইদা মকোক থোংনা য়ৈনরন্না

পুং মখল অমনি । পুং মকগী মমায়দা কাপকী মহন্তা য়ৈরমদাইগী মতমদা
মখোল শেম্বদা নীংখিনা খীংলবা য়াম তৈনৈ ।

১৮। দফৎ :

মমায় নামতা ওইবা সে:মি: ৩৫ মুক পাকপা, শউন্না মমায় ওইবা,
উনা শাবা চগো অমদা য়োংপীনা অকোয়বা ফাজিল্লগা খুং ওয়না কোন্দুনা
চগোদা পায়রগা ওয়গী শগন্দা থমদুনা খুং য়েংনা য়ৈবা মখলগী
খুংলাইনি । মসি অয়াস্বা হোলি শকপা মতমদা শীজি়মৈ ।

১৯। খঞ্জুরী :

মহারাজ চূড়াচান্দ সনা হাক্তক্তগী হৌনা হোলিগী যোগী পালাদা খঞ্জুরী
শীজিম্বা হৌই । মসিসু দফৎকুন্না মমায় নামতা পানবা উনা ফ্রেম চল্পগা
শউন্না মমায় ওইরগা ফ্রেমগী অকোইবদা য়োংপীনা ফারগা শেম্বা য়ৈনবা
খুংলাই অমনি । মসি দফৎতগী য়ান্না পীকই । খুংলাই অসি খুংতনা
য়ৈগনি হায়বা লৈতে । কনাগুস্বা হৈশিংবা ওজাশিংনা খুংলাই অনী
খুংনা পায়রগা খু, স্বাঙ, শগনচিংবদা থেংহন্দুনা মখোল থোকহন্দুনা
জগোইগী মওঙদা য়ৈনবসু য়াওই ।

২০। নাগনা :

মমায় হোবা উদা পুংমায় অনী পান্দুনা য়ৈনবা খুংলাই মখল অমনি ।
মসি খোলদগী খরা পীকথবা অদুগা শাংবা খরা হেনবা পুং মখল অমনি ।
মসি তখেলদগী মৈদিংঙু গরিবনিবাজনা মুলহৌবনি । বসন্ত হোলি মতমদা
য়ৈনৈ ।

২১। খোল :

মসি নাগনাদগী চাউখংপা মওঙনি শউন নংত্রগা মরীল চংলোইদবা
খৌরীনা মরী ওই । বসন্তগী হোলি অমসুং লুহোং খোংদোংবদা

শীজিন্নরি । মীরমদগী পুশিল্লকপা খুংলাই ওইরবসু খোল পায়দুনা চোলোম
তৌবা অসিদি মৈতৈ নত্তনা অতোম্মা জাতি অমত্তনা তৌবা ওল্লদি ।

শেন য়ৈদুনা নংত্রগা নীকুনা মখোল থোকহনবা খুংলাই মখল

মৈতৈ লৈবাক্তা ওল্লিঙে মতমদগী হৌনা শেন্না মখোল থোকহন্দুনা
লৈবাক্তী খৌরম-খৌদোক কয়াদা শীজিন্নরম্মী হায়বসি মৈতৈগী অরিবা লাইরিক
কয়ামকমদগী খঙবা ওম্মী । হৌজিক ফাওবদসু ধম্মগী ওইবা খৌরম খৌদোক
হরাও-কুঁম্বে কয়াদা মরাং কায়না উরি । শেন্না মখোল থোকহন্দুনা শীজিন্নবসি
মওঙ অহমদা উবা ফংই । মদুদি (ক) খুং য়েং-ওয়না মশক মান্নবা খুংলাই
অমমম পায়দুনা য়ৈরগা মখোল থোকহনবা, (খ) খুং নামনা খুংলাই পায়রগা
নামনা য়ৈনবা ফিবুন নংত্রগা চৈ পায়রগা য়ৈবা, (গ) খুং নামতা নংত্রগা
অনীমক্কা নীকুগা মখোল থোকহনবা ।

১। শেন :

‘শেন’ হায়রিবা শেঞ্জেন্না শাবা খুংলাই অসি মণিপুরদা ওল্লিঙে মতমদগী
লৈরক্কাবনি । নিংথৌ অমসুং অঙম-অথৌ শিবদা পোংলোইফম তান্না
পুথবদা তরেং শেনফাং য়ৈদুনা পুথবগী রাফম নাওথিংখোং ফন্সাল
কাবানচিংবা লাইরিকশিংদা ময়েক শেংনা পল্লি । হৌজিক ফাওবসু
ফয়েংগী উমং লাই হরাওবদা য়ৈদুনা শীজিন্নরি ।

২। শেনবুং :

শেনবুং অসিসু শেঞ্জেন্না শাবা ময়াদা ফিবুন থাফম অতোংবা অমা
লৈবা য়ৈনবা খুংলাই অমনি । মসি লাই হরাওবদা য়ৈনবা থেংনৈ ।
মৈতৈগী দূৰ্গা পূজাগী মতমদসু লাইগী খৌরমদা য়ৈনৈ । মসিগী
থোইদোক্কা অকক্কা বা মরোল অমা লৈতে । খুংলাই অসি
নোংপোকলোমদগী চঙলকপনি অমসুং মৈতৈশিংনা ‘তরেং খোইদোংবা’
হায়নসু শিংথানৈ ।

৩। তরকাং :

তরকাং হায়রিবা কাঙশিগুয়া য়ৈনবা খুংলাই মখল অসি ম্যান্মারগী বুদ্ধগী পেগোদাদা শীজিন্নরিবা অদুগা য়ায়া মামৈ । মসি পিথ্রাইনা হৈরগা শেম্বনি । হৌজিকসু মণিপুরগী হিন্দুগী লাইশঙ খরদা শীজিন্নবা উবা ফংই । উমং লাইদা মরুওইনা শীজিন্নবা মফমদি কাথাদা কালেন খাদা নোংপোক পাছোইবী হরাওবদা শীজিন্নৈ ।*

৪। তেৎনৌ য়োৎখিং :

য়োৎ মরাক ময়ুং নাইবা, মতোন্দা মচিন অনী নাইবা, অদুগা য়োৎ মচৈ অমনা য়ৈরগা মখোল থোকহনবা মৈতৈশিংগী অরিবা য়ৈনবা খুংলাই মখল অমনি । মসি হৌজিক কাথা হায়না খঙনরিবা মণিপুরগী লমদম অসিদা মীওই অমনা শিবা মতমদা য়ুমগী লময়ায়দা খাঙেনফম মপাদা উচুক মরি য়ৈদুনা ফকলোং খারগা অশিবা অদু থন্মী । অদুগা ইমুং মনুংগী মীনা হায়রিবা খুংলাই ‘য়োৎ’ অসি খিংদুনা হামনা লৈখিদ্ৰবা লাই ওইপ্রবা অহলশিংদা মীওইসি অমং য়াইথোং কুমলে হায়না কাসা পাউতাকই ।*

৫। কাঙশি :

পিথ্রাই নংত্রগা শেঞ্জেনা সে: মি: ২০ দগী ৩০ মুক পাক্লা, সে:মি: মখায়গী মুক থানা হৈরগা বারুনা য়ৈবা মখলগী খুংলাই অমনি । মসি পানা হৈরা হায়দুনা মওঙ মখল অমসু লৈ মখোলদি নুংশিবা বাংলি । খুংলায় অসি গোবিন্দ অমসুং মৈতৈশিংগী বামোন লাইশঙশিংদা শীজিন্নবা উবা ফংই ।

৬। শরীক :

পিথ্রাই নংত্রগা শেঞ্জেনা হৈরগা শেম্বা, নীক্লগা মখোল থোকহনবা খুংলাই মখল অমনি । মসি মাইবীশিংনা মৈতৈগী লাইথৌ-তিনথৌ তৌবা লাইমাঙ কন্ম্বা অমসুং ব্রাহ্মণশিংনা লাই আরতি তৌবা মতমদা শীজিন্নৈ ।

৭। **রামতাল :**

শেঞ্জেনা হৈরগা শাবা ইঞ্চি ৩ মুক পাকপা, মরী (খুংপায়ফম) না ইঞ্চি ৪ মুক শাংবা খুংলাই অমনি । মসি বেঙ্গললোমদগী পুশিল্লকপা ওইগনি । মনহোর শাই, হোলি, ত্রিনাথনচিংবদা খুংলাই অসি পায়রগা ঈশৈ শকনৈ ।

৮। **ঝাল :**

শেঞ্জেনা শেন্সা খুংলাইনি । মওঙদি রামতাল মাল্লগা পাকপা-চাউবা অমসুং পাবা হেল্লি । খুংলাই অসি পায়দুনা ‘ডব পালা’, ‘নাম পালা’, ‘লন্বোইবা পালা’ অমসুং ‘গোষ্ঠ লীলা’গী সূত্র শৈশকপশিংনা পায়নৈ । মসি তিবেটনচিংবা লমদমদসু বুদ্ধগী লাইশঙদা পায়নৈ ।

৯। **মাজঙ :**

খুংলাই মখল অসিসু শেঞ্জেনা শাবনি । মওঙদি সাহেপ টুপীগী মওঙনি । খুংপায়ফম মরী তেল্লি । ঝালগুম্মা মাজঙসু নাম সঙ্কীৰ্ত্তণ, আরতি, নাম টাকা, মেরাগী শয়ননচিংবদা পায়দুনা শৈশকৈ । তিবেটনচিংবা লমদমদসু বুদ্ধগী লাইশঙদা পায়নৈ ।

১০। **অরিবা করতাল :**

খুংলাই অসিসু শেঞ্জেনা হৈরগা শেন্সনি । মসি হৌজিক ঐখোয়না উরিবা করতাল অসিদগী পাথে । খুং পায়ফম মরীসু তেল্লি । খুংলাই অসি পায়দুনা অরিবা পালানা শৈশকৈ ।

১১। **অনৌবা করতাল :**

মসিসু শেঞ্জেনা হৈরগা শেন্সনি । চাওরাক্লা করতাল অমনা কে:জি: অমরোম লুম্মী । মসিগী মরীনা কাত্রংগী লংনা খুদুপ অমদগী হেমা শাংনা পাল্লি, মতোন্দা শা মতু অশংবনা কীশিন্দুনা লাকশিল্লি । খুংলাই

অসি হৌজিক নট সঙ্কীৰ্ত্তণ খৌরম-খৌদোক খুদিংমক্তা কীৰ্ত্তনীয়াশিংনা পায়নরি ।

১২। মন্দিলা :

খুংলাই অসি শেঞ্জেনা হৈরগা শাবনি । করতালগী মওঙদা পীকথরকপনি । মসিগী মরীসু খুদুপমুক ফানীং-ফামাং ওইনা শাংবা অঙাংবা মচুনা ওই । হৌজিক হৌজিক নুপী পালাদা নুপীশিংনা পায়নরিবসিনি ।

১৩। ঝলরী :

খুংলাই অসি য়ান্না পীকপা রামতালগী মওঙদা শেঞ্জেন নংত্রগা পিথ্রাইনা হৈরগা শেম্বনি । অহৈবা রামতাল মচাশিং অসি উদা হল্পগা নংত্রগা ফ্রেম চল্লগা য়োৎচৈ অমমমদা মরি-মরিমুক লেংশিল্লগা নীক্লগা তান থানবা খুংলায় অমনি । মসি হোলি অমসুং ত্রিনাথ শকপদা পায়নৈ ।

চীমা খোংদুনা মখোল থোকহনবা খুংলাই মখল

মৈতৈ লৈবাক অসিদা য়েলহৌঙৈদগী হৌনা চীমা কামদুনা মখোল থোকহনবা খুংলাই অসিনা ইনাংকী ওইবা খৌরম-খৌদোক কয়ামকমদা শীজিমদুনা লাকই । মকুওইবা খরদং মখাদা ইজরি ।

১। থরাওচি :

থরাওচি হায়রিবা চীমা কামদুনা খোংনবা মখলগী খুংলাই অসি মৈতৈশিংনা য়ান্না ওল্লিঙৈ মতমদগী হৌনা শীজিমরকই । মৈতৈশিংনা পোকপা শিবা অসিতসু নস্তনা নিংখৌনা ফন্মাল তোংবা সনা খোঙলেঙবা অমসুং শা-লানগী মতমদসু খোংনৈ । মসি ওল্লিঙৈ মতমদা ইরোই মচি নংত্রগা শন্দং মচিনা খোংনরম্বী । অদুগা থরা খেংথরক্লবা

মতমদদি কোরীনসু শেমদুনা শীজিন্নরকই । মরম অদুনা কোরি থরাওচি
হায়নরিবনি । খুংলাই অসি খোংনবা অকরুবা য়্ম্মাক্তি তোইবীজমনি ।

২। পেরে :

পেরে হায়রিবা খুংলাই মখল অসি চীন্না কামদুনা খোংনবনি । মসি ১৫
শুবা চহীচাদা পোং নিংথৌগা মৈতৈ নিংথৌ কিয়াস্বগা কলচরেল একচেঞ্জ
তৌনদুনা চাউখৎপা মওঙদা লৈরকুবনি । অদুগা অমুক মৈদিংঙু খাগেস্বগী
মতমদগী হেমা মপুং ফানা চাউখৎনা থরাওচি খোংবগা খৌদাং মাম্ননা
চখরকখি । নিংথৌনা লমদা সনা খোঙলেঙবা মতমদা পাঙলশিংনা পেরে
খোংদুনা নিংথৌগী খৌগল্লোই ওইনা চংলি । পেরে খোংলিবা পাঙলগী
য়্ম্মাকপু সিঙ্গাময়ুম হায়না খঙনৈ ।

৩। তৌদ্রি :

তৌদ্রি হায়বসি মৈতৈ লৈবাক্তা লুৰাং নিংথৌ পুন্সিবগী মতমদগী লৈরক্কে
হায়না চীছাং য়ৈনা খাজনদুনা অমসুং ঙাঙনদুনা লাক্লি । মসি চীনবান্না
তৌ মতোন্দা চুপ্পগা নুংশা শোর কামশিল্লগা মখোল থোকহন্দুনা খোংবা
খুংলাইনি । মৈতৈ লৈবাক্তা তৌনা শীজিন্নরস্বদগী বা অপীকপা মখলনা
শেমদুনা শীজিন্নরম্মী ।

৪। খুং :

খুং অসিসু চীন্না চুপ্পগা খোংনবা খুংলাইশিংগী মনুংদা থোইদোক্লি লিরবা
অমনি । মসি তুস্বাদা বানা মঁচৈ তরেং য়ুংশিল্লগা শেন্সা খুংলাইনি ।
মৈতৈশিংতা নন্তনা আইমোন, পাইতে, পুরুম, সিমতে, ভাইফে,
জৌ, খাদৌ, মোয়োন, কোইরেং, মার, কোল্লটিংবা কাঙবুশিংনা
শীজিন্নরম্মী । হৌজিক্তি মৈতৈশিংনা মসি শীজিন্নবা উদ্রে ।”

৫। মোইবুং :

মণিপুৰদা অহানবা চহীচাদগী মোইবুং লৈরক্কে হায়না খাজনৈ । বান্নাংবনা
তখেলদা য়োং খিবা চংলুবগী হল্পকপদা মণিপুৰদা মোইবুং পুশিল্লকপগী
বারম অরিবা লাইরিকশিংদা পল্লি । অদুবু মৈতৈশিংনা ধম্ম-কর্ম লাইগী

খৌরম-খৌদোক্তা শীজিন্নরকখিবদি হিন্দু ধর্মদা মপুং ওইনা মায় ওনশিল্লবা মতমদগীনি। মোইবুং অনী পুন্না খোংবদি চুড়াচান্দ মহারাজগী মতমদা তেলেম ওজা চাউভলনা হৌদোকখিবনি। মতম অসিদগী মণিপুরদা মোইবুং অনী কান্হা চৎনরকখি। অদুবু মণিপুরগী মপান্দা খুন্দারিবা মৈতৈশিংদি মোইবুং অমত্তমক মরোল নীংখিনা হাপ্পগা খোংনরি।

৬। বাঁশী :

অপীকপা বা মখল অমদা মখল হুংলগা শেন্হা, চীনবান মখাদা থল্লগা কামদুনা মখোল থোকহনবা যত্ননি। মসি ওল্লিঙে মতমদা লৈরমদ্রবসু হৌজিকী মতমদা লাই হরাওবনচিংবদা জগোই শাবদা শীজিন্নরকে। অদুগা চুড়াচান্দ মহারাজগী মতমদা রাজকুমার গোপেশ্বরনা রাসতা শীজিন্নবা হৌখি।

লেন্দুনা মখোল থোকহনবা খুংলাই মখল

মৈতৈ লৈবাক্তা তোঙান-তোঙানবা খুংলাইগী মশা অমমমনা লেন্দুনা থেংনরগা মখোল থোকহনবা অসিসু য়েলহৌঙেদগী লৈরক্লবনি। মসিসু মখল অনী থোক্কা য়েংবা য়াই। মদুদি – (ক) মৈতৈগী ওইবা, (খ) মপান্দগী পুশিল্লকপা, মখাদা মথং-মথং ইজরি।

১। পেনা :

পেনা হায়বসি মৈতৈ লৈবাক্তা য়াল্লা ওল্লিঙে মতমদগী ইনাংকী খৌরম-খৌদোক্তা থাদোক্কা যাদনা ওসি ফাওবদা শাগোমদুনা লাক্লিবা লেন্দুনা খোংবা খুংলাই মখল অমনি। পেনাগী চৈজিংবু লাইনিংখৌ অমসুং মরুবু লাইরেদ্বীগী মশক্লি হায়না লৌনে। পেনাগী চৈজিং অসি অহানবদা

উঁৱৈরোম মশা, ৰাশা অমসুং নোংশৰীক্কা ওঁইনৰম্মী। মতমগী যাওল চাউখংলকপগী মতুংইমা য়োৎনা কোল্লগা শৰীক হাপুনা ফজগদবা মওঙদা পুথোক্লরকপনি। পেনাগী মৰা অসিসু অহানবদা তুম্বা অমসুং ৰাক্কা ওঁইনৰম্মী। ১৭শুবা চহীচাদগী যুৰীগী হিদাকফুনা শেম্বরকপনি। ৰাক্কা শেম্বা পেনাবু 'খুঙখুং' হায়না খঙনৈ। মৈতৈনা হিন্দু ধৰ্মদা মায় ওনশিন্দিঙৈদা কংলৈ য়াকৈবদা খুঙখুংনা খোংনৰম্মী। হৌজিক ফাওবদা চকপা খুনশিংদা খুঙখুং উবা ফংলি। ওল্লিঙৈ মতমদা শিত্ৰবা মীগী মথৌ য়াজ্জনবা, পুরোই লমকোয়বা অসিনচিংবদা অশৈবশিংনা পেনা খোংদুনা মথৌ-মঙম পাঙথোক্লরম্মী। মণিপুৰগী চিংগী কাঙলুপশিংগী মরক্তসু পেনাগুম্বা খুংলাই শীজিন্নরম্মী। তাঙুলনা মদুবু 'তিংতৈলা', কবুইনা 'লাবুং', লিয়াংমৈনা 'ৰু' অমসুং জেমীনা 'নয়া' হায়না খঙনৰম্মী। মথোয়সু তুম্বা নংত্রগা ৰাক্কা পেনাগী মৰু ওঁইনা অমসুং ৰানা নংত্রগা লীনা চৈজিং ওঁইনা কোল্লগা শীজিন্নরম্মী। শামৈগী মহন্তা লং নত্ৰগা উগী মশিঙনা শীজিন্নরম্মী।”

২। এসৰাজ :

এসৰাজ হায়বা লেদুনা খোংবা খুংলাই মখল অসি নোংচুপলোমদগী ১৯শুবা চহীচাদা পুশিল্লকপনি। চূড়াচান্দ মহাৰাজগী মতমদা ভৌৰাংবম অঙৌবনা মৈতৈ ঈশৈগী সুরদা খোংদুনা লৈকাই খুদিংদা তাহল্লম্মী হায়নৈ। যন্ত্ৰ অসি মৈতৈগী নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী ঈশৈগী খোছোকা য়ান্না চুন-চানবা অমা ওঁইনা হৌজিকসু শীজিন্নরি।

তাকপীৰকপা মীওঁই অমসুং মতেং লৌজখিবা লাইৱিক :

- ১। মুতুৰা বাহাদুৰ, কৈশামপাং মুতুম লৈকাই ইন্ফালদা লৈবনা অন্দ্রোগী কলচৱেল কমপ্লেস্স য়েংহন্দুনা তাকপীৰকপা।
- ২। মথকী মীওঁইনা তাকপীৰকপা।

- ৩। *A short History of the Indigenous Communities of Kangleipak*
Vol.-IV (Imphal : L.F.W.P.K., 2004) Pp. 65.
- ৪। মুতুৰা বাহাদুৰনা তাকপীৰকপা ।
- ৫। মথকী মীওইনা তাকপীৰকপা ।
- ৬। *A short History of the Indigenous Communities of Kangleipak*
Vol.-IV (Imphal : L.F.W.P.K., 2004) Pp. 66.
- ৭। মথকীসিদা, লা : ৬৭, ৬৮ ।
- ৮। মুতুৰা বাহাদুৰনা তাকপীৰকপা ।
- ৯। মথকী মীওইনা তাকপীৰকপা ।
- ১০। *A short History of the Indigenous Communities of Kangleipak*
Vol.-IV (Imphal : L.F.W.P.K., 2004) Pp. 72.
- ১১। মথকীসিদা, লা : ৬৯-৭১ ।

(খ) মৈতৈ পুংলোন শৈগোমবী

১

“সখী কি বাচিবে প্রাণ আমার শ্রীনন্দে” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

সখী কি বাচিবে প্রাণ আমার শ্রীনন্দে নন্দন বিনে প্রাণ সখী কি ॥

পুংলোন :

+					০			গ্রগ
খিন	—	—	তেন		—	তা	তেন	তা
তঃ	—	—	তেন		—	তা	তেস্তা	তেস্তা
তঃ	তেন	—	তা		তঃ	গিন	ধে	গিন
—	গ্রগ	তেস্তা	খিন্তা		ধেন	—	ধেন	তা
তঃ	—	—	গ্রগ		ধেং	ত	খিন	খিন
তাং	—	—	গ্রগ		ধেং	ত	খিন	খিন
তাং	—	—	—		—	—	—	গ্রগ
খিন	॥							

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

ভাবিয়া ভাবিয়া প্রাণ সখী কি বাচিবে প্রাণ আমার
শ্রীনন্দের নন্দন বিনে প্রাণ সখী কি ॥

পুংলোন :

+					০			
—	—	ধেম	তাং		—	ধেম	তাং	—
তাং	—	—	গ্রগ		খিন	খিন	খিন	খিন

তাং	—	—	তেন		—	তা	তেন	তা
তঃ	—	—	তেন		—	তা	তেস্তা	তেস্তা
তঃ	তেন	—	তা		তঃ	গিন	ধে	গিন
—	ত্রগ্র	তেস্তা	খিত্তা		থেন	—	থেন	তা
তঃ	—	—	গ্রগ্র		ধেং	ত	খিন	খিন
তাং	—	—	গ্রগ্র		ধেং	ত	খিন	খিন
তাং	—	—	—		—	—	—	গ্রগ্র
খিন ॥								

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

ঘন চিত ববন ললিত ত্রিভঙ্গ হেবি যুবতী মুহিত

আনঙ্গ ॥ প্রাণ সখী কি ॥

পুংলোন :

+	০							
গিন	তঃ	ত্রগ্র	তেস্তা		খিত্তা	তেন	ওঃ	—
তেন	খিন	তেন	খিন		তাং	—	—	—
খিন	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা		তাং	ত্রগ্র	তেস্তা	খিত্তা
থেন	—	—	তেস্তা		তঃ	খন	—	খন
তাং	—	খিং	ত্রগ্র		থেন	খন	—	খন
তাং ॥								

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

মধুরং মধুরং বপুর্স্য বিভোর, মধুরং মধুরং বদন মধুরং

মধু গন্দ মৃদু শিত মে দদহো, মধুরং মধুরং বদন মধুরং ॥

পুংলোন :

+	০							
ধেং	ত্রগ্র	খিন	—		ধেং	ত্রগ্র	খিন	—
তেস্তা	ত্রতেন	তা	খিত্তা		থেন	খিন	ধে	—

ধস্ত	গ্রধন	ত্রগ্র	ধেস্তা	।	ধস্ত	গ্রধন	ত্রগ্র	ধেস্তা
ধিন	ধেং	খিং	তা	।	তঃ	গিন	ধে	—
—	—	—	—	।	—	ত্রগ্র	গিন্মাং	—
ধিন	—	তেস্তা	তেস্তা	।	ধিন	ত্রগ্র	তেস্তা	খিত্তা
থেন	—	থেস্তা	তেস্তা	।	তাং	—	—	—
ধিন	ধিন	তাং	—	।	তাং	ত্রগ্র	তেস্তা	খিত্তা
থেন	—	—	তেস্তা	।	তঃ	ধন	—	ধন
তাং	—	খিং	ত্রগ্র	।	থেন	ধন	—	ধন

তাং ॥

“সখী কি বাচিবে প্রাণ আমার শ্রীনন্দে” হয়বা শৈগোম্বী পুংলোন পরেং অসি মথংশীংনা লোইরে ।

২

“সাজলী বীনোদিনী রাধা” গী শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

সাজলী বীনোদিনী রাধা সাজলী বীনোদিনী ॥

পুংলোন :

+				০				
—	—	—	গ্রগ্র		ধিন	ধিন	তাং	—
—	—	ভেন	তা		ভেন	তা	তঃ	—
—	—	তেস্তা	তেস্তা		তাং	—	তঃগিন	থেং
ধে	—	—	—		থেং	বিস্তা	থেং	তঃ
তঃবিং	তাগিন	তত	বিস্তা		গিস্ততেস্ত	তাং	তেস্তা	তেস্তা
তাং	—	—	—		ধেগিন	তাতঃ	গিস্তাং	বিস্তাতঃগিন
ধে	—	—	গ্রগ্র		ধিন	ধিন	তাং	— ॥

অনীশ্বা পদ

ঈশৈ :

বীনোদিনী রাধা ॥

পুংলোন :

+				০				ধিন	গ্রগ্র
ধিন	ভেন	তাং	ভেন		ধিনথে	তা	তঃবিং	তাং	
ধে	—	—	গ্রগ্র		ধিন	ধিন	তাং	— ॥	

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

বীনোদিনী রাধা (অরাংবা) ॥

পুংলোন :

+					০		ধিন	গ্রগ্র
ধিন	তেন	—	তাং		—	তেন	—	তা
তঃ	—	—	—		—	ধেং	তঃগিন	থেং
ধে	—	থেন	তাতঃ		খিত্তা	তেস্তা	তঃগিন	থেং
ধে	—	—	—		—	—	ধিন	গ্রগ্র
ধিন	তেন	তং	তেন		ধিনথে	তা	তঃখিং	তাং
ধে	—	—	গ্রগ্র		ধিন	ধিন	তাং	— ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

সাজলী বীনোদিনী রাধা (অনেস্তা)

পুংলোন :

+					০			
ধে	খিত্তা	ধেন	তঃ		তাং	খিত্তা	ধেন	তঃ
খিংত	গ্রগিন	তংগিন	থেন		তঃগিন	থেন	তঃগিন	থেন
ধেন	—	—	গ্রগ্র		ধিন	ধিন	তাং	— ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

সাজলী বীনোদিনী রাধা ॥

পুংলোন :

+					০			
থেন	—	—	গ্রগ্র		ধিন	গিন	তেন	তা
থেন	—	—	গ্রগ্র		ধিন	গিন	তেন	তা
ধিনতত	খিত্তাধিন	তংধিন	ততখিত্তা		তাংখিংতত	খিত্তাধিন	তংধিন	ততখিত্তা
ধে	—	—	গ্রগ্র		ধিন	ধিন	তাং	— ॥

মতাং অসিদা “সাজলী বীনোদিনী রাধা” হায়বা শৈগোল্লবী পুংলোন
ইবা লোইরে ॥

৩

“সাজিল ধনী চান্দবদনী” গী শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

সাজিল ধনী চান্দবদনী ধনী রাধে ॥

পুংলোন :

+	o							
ধিন	—	ধে	—		—	—	থেন	তা
ধিন	—	ধে	—		—	—	—	—
থেন	—	তা	তঃ		খিং	তা	গিন	তা
তাং	—	—	—		—	—	তাং	—
—	—	তাং	—		—	—	তাং	—
ধিন	গিল্ল	ধেন	গিল্ল		ধে	—	—	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	থেন	তা
ধিন	—	ধে	—		—	—	—	— ॥

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

সাজিল ধনী চান্দবদনী চান্দবদনী ধনী রাধে ॥ (অব্রাংবা)

পুংলোন :

+	o							
থেন	—	তা	তঃ		খিং	তা	ধে	—
—	থেন	—	তা		ধিন	গিল্ল	ধে	—
থেন	—	তা	—		খিং	তা	গিন	তা
তাং	—	—	—		—	—	তাং	—

—	—	তাং	—		—	—	তাং	—
—	—	তাং	—		—	—	তাং	—
ধিন	গিন্ন	ধিন	গিন্ন		ধে	—	—	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	থেন	তা
ধিন	—	ধে	—		—	—	—	— ॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

সাজিল ধনী চান্দবদনী চান্দবদনী ধনী রাধে ॥ (অনেন্সা)

পুংলোন :

+				০				
থেন	—	তা	তঃ		খিং	তা	ধে	—
—	থেন	—	তা		ধিন	গিন্ন	ধে	—
থেন	—	তা	তঃ		খিং	তা	গিন	তা
তাং	—	—	—		তাং	—	—	—
ধিন	গিন্ন	ধিন	গিন্ন		ধিন	গিন্ন	ধে	—
থেন	—	তা	তঃ		খিং	তা	ধে	— ॥

মরিশ্তবা পদ

ঈশৈ :

কৃষ্ণ সঙ্গ যুগ বেশ সাজিল ধনী ॥

পুংলোন :

+				০				
ত্রাং	—	তা	—		ধিন	—	ধে	—
গিন	তাং	—	তা		তঃ	খিং	তা	—
থেন	—	তা	তঃ		খিং	তা	ধে	— ॥

মতাং অসিদা “সাজিল ধনী চান্দবদনী” গী শৈগোল্লবী পুংলোন ইবা লোইরে ।

৪

“রাই কোহে শুনো সখী” গী শৈগোম্‌বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

রাই কোহে শুনো সখী সক্ষাত কি রূপ দেখি ॥

পুংলোন :

+					০		ধিন	গ্রগ্র
ধিন	তাং	—	—		—	—	ধিন	গ্রগ্র
থেস্তা	ভেন	—	তা		তঃ	—	—	—
ত্রং	—	ধিন	—		ধেন্ন	তাং	—	ধেস্তা
ধেস্তা	তাং	—	—	॥				

অনীশ্ববা পদ

ঈশৈ :

শুনো সখী সত্য কোরি কহত আমারে ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	তা
থেস্তা	থেন	—	তা		তঃ	—	থেন	তা
ধিন	তাং	—	—		—	—	—	—
থিং	গিন	তত	খিত্তা		গিন-গিন	তাংগিন	তত	খিত্তা
তঃ	ভেন	তা	তঃ		—	—	—	—
তাগিন	তাতেন	তঃথিং	তাং		—	ত্রত্ৰ	তঃথিং	তাং
—	ধিন	ধে	—		—	—	ধিন	গ্রগ্র
ধিন	তাং	—	—	॥				

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

আরে আরে সখীরে (২) (অরাংবা)

পুংলোন :

+				০				
ধনতং	তংতং	তঃ	ধনতং		তংতং	তঃ	গিন	ত্রগ্র
ধে	গিন	গিন	—		—	—	—	—
তাগিন	তাতেন	তঃখিং	তাং		—	ত্রগ্র	তঃখিং	তাং
—	ধিন	ধে	—		—	—	ধিন	গ্রগ্র
ধিন	তাং	—	—					

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

নবিন তোমাল কিবা নবঘন পুঞ্জ কিবা কিবা ইন্দ্র নীলমনি বরে ॥

পুংলোন :

+				০				
তঃখিং	তত	খিত্তা	তেস্তা		তেস্তা	ত্রতেন	—	ত্রগ্র
তেন	ধিন	ধে	—		তাং	গিন	তত	খিত্তা
গিনগিন	তাংগিন	তত	খিত্তা		তাং	—	—	—
তাং	—	তা	তঃ		—	তা	তঃ	—
তং	ধিন	তং	ধিন		—	—	ধিন	গিন্ন
ধিন	তাং	—	—					

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

কিবা মন মঠ রাজ তাহা বোয় তনু কাজে কিবা এই মূর্তি রস রাজ ॥

পুংলোন :

+				০				
গিন	—	তাং	—		তং	তা	তাখিং	তা
গিন	তাং	গিন	গিন		তং	তেন	তঃ	খিত্তা
তঃ	ধেং	তঃ	গিন		তাং	—	—	—

খিস্তা	খেস্তা	খিস্তা	খেস্তা	।	গিস্তা	ত্রতেন	তঃখিং	তেস্তা
তঃখিং	তাং	খিং	খিং	।	—	—	—	—
গিন	—	তাং	—	।	তং	তা	তাখিং	তা
গিন	তাং	গিন	গিন	॥				

তরুৎশুবা পদ

ঈশৈ :

সেহু হোয়এ তনু হিন এই রসে পরবিন বুঝিতে নাপারে কিসু কাজে ॥

পুংলোন :

+					o			
থেন	তঃ	থেন	তঃ	।	থেস্তা	তেস্তা	তাং	—
তঃ	গিন	তঃ	গিন	।	তেস্তা	খিস্তা	তঃগিন	থেং
গিন	তাং	—	তাঙা	।	তাং	গিন	—	গিন্ন
গিন	তাং	—	তাঙা	।	তাং	—	—	—
গিন	—	তাং	—	।	তং	তা	তাখিং	তা
গিন	তাং	গিন	গিন	॥				

তরেৎশুবা পদ

ঈশৈ :

কিবা রস সুখা নিধি সব রস সম খাম বুদ্ধি তাহা হয়ে বিষ্টরো অপার ॥

পুংলোন :

+					o		খিন	ত্রপ্র
খিন	খে	—	—	।	—	—	খিন	ত্রপ্র
তঃ	খিন	তঃ	খিন	।	থেন	—	থেস্তা	তঃ
—	—	—	—	।	থেস্তা	তঃ	থেস্তা	তঃ
থেস্তা	তঃ	—	—	।	খিন	গিন	তত	খিস্তা
গিনগিন	তাংগিন	তত	খিস্তা	।	তাং	—	—	—
তাং	তংতঃ	খিং	তা	।	তা	গিন	গিনতা	খিস্তা
তা-গিন	গিন	তাগিন	তঃ	।	গিন	—	—	—

গিন – তাং – । তং তা তাখিং তা
গিন তাং গিন গিন ॥

নিপানশুবা পদ

ঈশৈ :

কিবা প্রেমা ময় তরু প্রতি তনু প্রেম বরু সেহু ষ্টির চোলিতে নাপারে ॥

মাপনশুবা পদ

ঈশৈ :

মোর নেত্র ভঙ্গ পদ্য কি কান্ত আনন্দ সদা সেহু স্মৃতি কহত নিশ্চয় ॥

তরাশুবা পদ

ঈশৈ :

পুছে গদ গদ বানি পুলকিত তনু ধনি ॥

এ যদু নন্দন সুখে কয় ॥

তরামাথোইশুবা পদ

ঈশৈ :

তহা সুনি সখী কহে রাধিকার প্রতি ॥

মথজ্ঞা ইরিবা পদ নিপান, মপান, তরা অমসুং তরামাথোই অসি ছন্দগী
মতুং ইন্না অচাবা (তাঞ্চপ পরেং) পুংলোন্না য়ৈনৈ ।

অলংকার ঈশৈ :

হেরো হেরো প্রাণ সখী শুনো প্রাণ সখী ॥

মথকী ঈশৈশিং অসিদা মরজ্ঞা অলংকার ওইনা ওজাশিংনা শক্লে ॥

মতাং অসিদা, “রায় কোহে শুনো সখী” হায়বা শৈগোল্লবী পবেং
অসি লোইরে ।

৫

“নলিনী দলকত জর তরলা” গী শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

নলিনী দলকত জর তরলা দংব জীবন অতি শয় চপলা ॥

পুংলোন :

+					o			
তং	তঃ	খিং	তা	।	খিন	গ্রগ্র	খিন	ধে
খিন	তত	খিত্তা	তঃখিং	।	তাং	—	খিন	—
তং	—	খিন	—	।	তেন	তঃ	খিং	তা
তা	খিত্তা	তা	গিন	।	তঃ	গিন	ধে	—
তং	তঃ	খিং	তা	।	খিন	গ্রগ্র	খিন	ধে ॥

অনীশ্ববা পদ

ঈশৈ :

থেনে মোহ সজলা সঙ্গতি রেখা ভবতী নব তরনে নৌকা ॥

পুংলোন :

+					o			
থেন	—	তা	তঃ	।	থেস্তা	থেন	গিন	তঃ
—	গিন	তেন	তঃ	।	গিন	—	—	—
খিং	—	গিন	—	।	তেন	তঃ	খিং	তা
তা	খিত্তা	তা	গিন	।	তঃ	গিন	ধে	—
তং	তঃ	খিং	তা	।	খিন	গ্রগ্র	খিন	ধে ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

তাদিনং দুদিন মৈনে সন নদু দিন ॥

পুংলোন :

+					০				
তা	—	তা	—	।	তেন	তঃ	খিং	তা	
তা	খিত্তা	তা	গিন	।	—	তেন	তঃ	—	
তা	খিত্তা	তা	গিন	।	তঃ	গিন	ধে	—	
গিন	তাং	তত	খিত্তা	।	তাং	—	তাং	—	

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

হরি নাম বোল রাসন তাদিনং ॥

পুংলোন :

+					০		তেন্ন	তেন্ন	
তঃ	তেন	—	তা	।	তঃ	—	খিত্তা	তঃখিং	
তাং	খিং	তঃ	গিন	।	ধে	—	—	—	
তা	—	তা	—	।	তেন	তঃ	খিং	তা ॥	

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

যত শ্রীকৃষ্ণ নামনী নাহী জৎপদে বৈকব তাদিনং দুদিন মৈনে
মেঘে সন নদুদিন ॥

পুংলোন :

+					০				
তাং	—	তাং	—	।	—	তা	তঃ	—	
খিন	গ্রগ্ন	খিন	ধেস্তা	।	তঃখিং	তেম্মা	তঃখিং	তাং	

ধে	—	—	—		—	—	তা	থেন
তঃ	থেস্তা	তঃখিং	তেন		তং	—	খিন	গ্রগ্র
খিন	ধে	—	তা		তঃ	—	—	—
তা	—	তা	—		তেন	তঃ	খিং	তা ॥

তরুকশুবা পদ

ঈশৈ :

কফো পাত পিত হোবে কষ্ঠ রুধ জদি প্রানন্দ সময়ে কখন বরে নারে চেতন
থাকেরে হরি নাম বোল রুসনা তাদিনং ॥

পুংলোন :

+	o							
—	—	গিঙ্গ	ব্রতঃ		—	গিন	তঃ	গিন
ধে	—	—	গিন		তেন	—	তঃ	—
থেন	তা	তঃ	থেন		তা	তঃ	খিং	তা
খিন	—	ধে	—		—	—	—	—
খিন	গিন্ন	খিন	গিন		—	—	তেন	তঃ
খিং	তা	তাং	—		তাং	—	তাং	—
তাপ্র	ব্রতেন	—	তা		তঃ	খিং	তা	—
তং	—	ত্রাং	—		—	—	—	—
তাখিং	তাতা	গিনতেন	তাতা		গিনতেন	তাতঃ	গিঙ্গ	তঃগিন
তাং	—	গিন	—		তং	—	—	—
খিন	এগ্র	তঃ	গিন		তঃ	গিন	ধে	—
তা	—	তা	—		তেন	তঃ	খিং	তা ॥

মতাং অসিদা “নলিনী দলকত জয় তরলা” হায়বা শৈগোম্বী পরেং
অসিগী পুংলোন ইবা লোইরে । মসি পদ তরুকা শাবা পরেংনি ।

৬

“নাচত মুহন নন্দ দুলাল” গী শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

নাচত মুহন নন্দ দুলাল ॥

পুংলোন :

+					০			
তা	তা	তা	তা	।	—	তা	—	তাত্ত
ব্রতঃ	—	—	ধে	।	খিং	তা	তঃ	—
তা	বিত্তা	তা	ধে	।	তা	খিন	তাং	— ॥

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

মুহন নন্দ দুলাল ॥

পুংলোন :

+					০			
খিং	—	তা	তঃ	।	খিং	তাং	গিন	তঃ
গ্রগ্র	খিন	গ্রগ্র	খিন	।	গ্রগ্র	ধেস্তা	ধে	— ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

রঙ্গিমু চরণ মঞ্জির মন রাজত কিকীনি তাহে রাসাল ॥

পুংলোন :

+					০			
ধেন	—	তা	তঃ	।	গিস্ত	ব্রতেন	তা	বিত্তা
তঃ	—	—	—	।	—	—	—	—

ভেন	তা	ভেন	তা	।	ভেন্ত	ভেন্ত	তাং	—
গ্রং	—	গিন	তঃ	।	গিন	তা	তা	খিত্তা
খিন	ধে	—	—	।	—	—	—	—
ভেন	—	ভেন	তঃ	।	তাং	—	ধেন	তঃ
খেন্তা	খিত্তা	তঃগিন	খেন্তা	।	খিত্তা	তঃগিন	ধে	— ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

স্থল পঙ্কজ দল জিনীয়া চরনা তল অরুন কিরণ কিয়ে আভা ॥

পুংলোন :

+					০			
গিন্ন	তাং	গিন	তঃ	।	গিন	ভেন	তা	তঃ
—	—	তত	খিত্তা	।	তা	—	তা	তঃ
খিং	ভেন	তা	তঃ	।	—	—	—	—
গিন	ধন	তঃ	গিন	।	ধন	তঃ	গিন	তাং
তত	খিত্তা	তত	খিত্তা	।	তাং	গিন	—	— ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

মনি আভরন আকত অঙ্গহি ঝল কত নাসায়ে মুকুত কিবা দলে ॥

পুংলোন :

+					০		ভেন	তা
তঃ	ধেন	—	খিন	।	তাং	—	—	—
তা	খিত্তা	তা	খিত্তা	।	তা	খর	খর	খর
তঃ	ভেন	—	তা	।	তঃ	—	—	—
ধেন	—	গিন	তঃ	।	গিনভেন	তাতঃ	গিন	তঃ

তাং	গিন	খিং	গিন	।	তঃ	—	—	—
খম্ব	গ্রখন	এগ্র	ধেস্তা	।	খম্ব	গ্রখন	এগ্র	ধেস্তা
মিন	ধে	খিং	তা	।	তঃ	—	—	— ॥

মতাং অসিদা “নাচত মুহন নন্দ দুলাল” হায়বা শৈগোম্বী পুংলোন
মথংশীৎনা ইবা লোইরে ॥

৭

“লাখবান হেম চম্পকজিনী গৌর” গী
শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

লাখবান হেম চম্পকজিনী গৌর ॥

পুংলোন :

+					০		তাৎ	গিন্নগ্র
ধিন	ধে	—	ত্রেন	।	—	তাৎ	ধিনগিন্ন	ধিন
ধে	—	—	—	।	—	থেন	তা	তঃ
খনতেন	তঃগিন্ন	তৎতেন	তঃখিত্তা	।	তৎতেন	তঃগিন	থৎথে	গিন্নগ্র
ধিন	ধে	—	ত্রেন	।	—	তাৎ	ধিনগিন্ন	ধিন

ধে ॥

অনীশ্ববা পদ

ঈশৈ :

গৌর তনু লাবনী উজ্জর চান্দবনী ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	খিত্তা
ধিন	ধে	—	ত্রেন	।	—	তৎ	গ্রগ্র	ধিন
ধে	—	থেন	তা	।	—	ধিন	ধে	—
ধিনথেং	তাংগিন	তঃথেন	তাংগিন	।	তঃ	—	তাৎ	গিন্নগ্র
ধিন	ধে	—	ত্রেন	।	—	তাৎ	ধিনগিন্ন	ধিন

ধে ॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

কিবা লাবণ্য নিধি গুরা রূপ ॥

পুংলোন :

+				০			ত্ৰেন	তাং
ধন	গিন	তেন	তঃ	।	ধনগিন	তা	তেন	তঃ
ত্ৰেস্তা	বিস্তা	ত্ৰেস্তা	বিস্ততঃগিন	।	ততবিস্তা	।	ধে	—
ত্ৰেস্তা	বিস্তা	ত্ৰেস্তা	বিস্ততঃগিন	।	ততবিস্তা	।	ধে	—
ধিন	ধে	—	ত্ৰেন	।	—	তাং	ধিনগিন	ধিন
ধে	॥							

মতাং অসিদা “লাববান হেম চম্পকজিনী গৌর” গী শৈগোম্বী পুংলোন
ইবা লোইরে । মসি পদ অহম্বা শাবা পরেং অমনি ।

৮

“আজু সাজিত কমলিনী রাধে” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

আজু সাজিত কমলিনী রাধে এ ॥

পুংলোন :

+					o				ধিন	গ্রগ্র
ধিন	খিত্তা	ধিন	তাং		—	—	—	—	—	—
তেন	তেন	তত	খিত্তা		খিংতেন	তা	তংগিন	ধে		
ধিন	—	তাত্ত্রতা	—		ধে	—	ধিন	গ্রগ্র		
ধিন	খিত্তা	ধিন	তাং		—	—	—	—	—	— ॥

অনীত্তবা পদ

ঈশৈ :

আজু সাজিত কমলিনী সাজিত কমলিনী রাধে ॥

পুংলোন :

+					o				তাং	থেন
ধিন	তেস্তা	তঃ	তেস্তা		তঃ	তেস্তা	তঃখিং	তেস্তা		
তেন	তাং	—	—		—	—	—	—	—	—
থেন	—	থেন	খিংস্তা		ধিন	ধিন	—	—	—	—
তখিত্তা	গিন	তেস্তা	তঃ		ধিন	থেন	ধিন	থেন		
তং	গ্রাং	গিন	ধে		গিনগিন	তংগিন	ধে	গ্রগ্র		
ধিন	খিত্তা	ধিন	তাং		—	—	—	—	—	— ॥

অহমণ্ডবা পদ

ঈশৈ :

প্রাণ বন্ধু প্রেমের আজু সাজিত ॥

পুংলোন :

+	o						থেন	খিত্তা
খিন	খে	—	—		—	—	—	—
থেস্ত	প্রথেন	এত্র	থেস্তা		তঃখিৎ	তৎ	খিন	গ্রগ্র
খিন	খিত্তা	খিন	তাং		—	—	—	— ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

সত্য বোলেএ প্রেমে ॥

পুংলোন :

+	o							
থেন	তা	—	খিন		খে	—	—	—
ভেন	—	তাং	—		তাত্র	ত্রাং	—	—
থেস্তা	থেন	—	খিন		তাং	—	—	—
থেন	—	তাং	—		খিন	থেন	তঃ	গ্রগ্র
খিন	খিত্তা	খিন	তাং		—	—	—	— ॥

মতাং অসিদা “আজু সাজিত কমলিনী রাধে” গী শৈগোম্বী পুংলোন
ইবা লোইরে । মসি পদ মরিনা শাবা পরেং অমনি ॥

৯

“দোহিলে অঙ্গ শ্যাম বিরহ নলে” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

দোহিলে অঙ্গ শ্যাম বিরহ নলে ॥

পুংলোন :

+					০				
তা	—	যিন	—		—	—	তং	তং	
তং	এগ্র	যিন	থেং		তঃ	গিন	তাং	—	
—	—	যিন	এগ্র		যিন	—	থন্তং	তত	
বিত্তা	গিত্তা	তেস্তা	বিত্তা		তবিং	তাংগিন	তাং	—	
তা	—	যিন	—		—	—	তং	তং	
তং	এগ্র	যিন	থেং		তঃ	গিন	তাং	— ॥	

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

দাবানলে পুরে বন তেমন তে পরিয়াছে মন ॥

পুংলোন :

+					০				
তা	—	তা	—		তা	তঃ	বিং	তা	
তঃবিং	বিত্তা	তঃবিং	বিত্তা		থেন	—	—	—	
তাং	—	যিন	—		তং	তঃ	বিং	তাং	

গিন	ত্রগিন	-এ	গিজ্জ	।	গিস্তা	তাং	-	-
তা	-	ধিন	-	।	-	-	তং	তং
তং	এগ্র	ধিন	ধেং	।	তঃ	গিন	তাং	- ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

কতনা সহিব সহন নায়ায় হেদে আইল প্রাণ সখীরে প্রাণ সখী ॥

পুংলোন :

+				০		থেন	তা
থেস্তা	তেন	-	তা	।	তঃ	-	-
থেন	তধিন	-ত	ধিন	।	তাং	-	-
তাখিং	তাগিন	তত	খিত্তা	।	তাং	-	-
থেন	-	তা	তঃ	।	-	তাং	তত খিত্তা
তঃ	গিন	-	গিন	।	ধে	-	-
তং	এগ্র	তঃ	-	।	গিন	ধে	গিন
তা	-	তঃখিং	তা	।	থেন	-	- ॥

মথজ্জা ইপ্রিবা পুংলোন পদ অহম অসিনা পরেং অমনি । মসি কাত্রংবম ওঝা সনদ্রোকী কোল্লবী পুংলোন্নি । মতাং অসিদা “দোহিলে অঙ্গ শ্যাম বিরহ নলে” শৈগোল্লবী ইবা লোইরে ॥

১০

“অব হামু কি করিবরে তোরে বোলিরে” গী শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

অবহামু কি করিবরে তোরে বোলিরে প্রাণ সবী না রহিব ইহা ॥

পুংলোন :

+				০				
—	থেন	তা	তঃ	।	গিন্ন	গ্র	ধে	—
—	থেন	তা	তঃ	।	গিন্ন	গ্র	ধে	—
তেন	তেন	তত	খিত্তা	।	খিত্তা	তেস্তা	খিত্তা	তেস্তা
খিত্তা	তঃগিন	তত	খিত্তা	।	খিত্তা	তঃগিন	তত	খিত্তা
গিত্ত্ব	ব্রতেন	তঃ	গিত্ত্ব	।	গিত্ত্ব	ব্রতেন	-তা	তেস্তা
তঃ	—	তেস্তা	তেস্তা	।	তঃ	—	তাং	—
—	থেন	তা	তঃ	।	গিন্ন	গ্র	ধে	— ॥

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

মোর কথা ॥

পুংলোন :

+				থেন				
খিন	ধেস্তা	তঃখিং	তাং	।	—	ধে	—	খিন
ধে	—	—	—	।	গিন্ন	গ্র	ধে	—
—	থেন	তা	তঃ	।	গিন্ন	গ্র	ধে	— ॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

সখী আরে হাহা প্রাণ সখীরে ॥

পুংলোন :

+				o				
ধিন	—	ধে	—		—	তেস্তা	তঃ	তেস্তা
তঃ	—	—	—		তাত্র	ত্রতাং	ত্রত্র	তাং
তাত্র	ত্রতাং	ত্রত্র	তাং		ধনতেন	তাৎ	—	ধেং
তঃ	ধেন	তঃ	—		ধনতেন	তাতঃ	—	তাতেষ্টা
তঃ	—	তাং	—		ধেন	—	তাৎ	—
ধিন	ধেষ্টা	তাংখিৎ	তাৎ		—	ধে	—	ধিন
ধে	—	—	—		গিল্ল	গ্র	ধে	—
—	ধেন	তা	তঃ		গিল্ল	গ্র	ধে	— ॥

মরিশ্তবা পদ

ঈশৈ

তুমা বিনে দুঃখের কথা কারে কহিবরে ॥

পুংলোন :

+				o				
ত্রং	—	—	তা		তঃ	—	তাং	—
ত্রং	ত্রং	—	তা		ধিন	—	তাং	—
তং	তং	ত্রত্র	তেস্তা		ত্রং	—	ত্রং	—
ধন	ধন	গ্রগ্র	ধন		গ্রগ্র	ধেষ্টা	ধে	—
—	—	ধন	ধন		গ্রগ্র	ধেষ্টা	ধিন	তাং
—	—	—	—		ধেন	—	তাৎ	—
ধিন	ধেষ্টা	তঃখিৎ	তাৎ		—	ধে	—	ধিন
ধে	—	—	—		গিল্ল	গ্র	ধে	—
—	ধেন	তা	তঃ		গিল্ল	গ্র	ধে	— ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

এবে নিজ নিজ ঘরে চল সখী সবে কলঙ্কিনী সঙ্গসারি ॥

পুংলোন :

+					০			
ধিন	গিন	ভেন	তঃ		খিত্তা	ভেন	তঃ	-
ভেন	এত্র	ভেন	ধিন		ত্রং	-	ধিন	-
তং	গ্রং	-	গ্রং		থেন	তা	তঃ	-
তং	গ্রং	-	গ্রং		থেন	তা	তঃ	-
খিংতঃ	খিংতঃ	খিত্তা	ধে		গিন	ভেন	তা	তঃ
খিংতঃ	খিংতঃ	খিত্তা	ধে		গিন	ভেন	তা	তঃ
খিং	-ত	গিন	ধে		গিন	ভেন	তা	তঃ
খিং	-ত	গিন	ধে		গিন	ভেন	তা	তঃ
-	থেন	তা	তঃ		গিন্ন	গ্র	ধে	- ॥

তরুকশুবা পদ

ঈশৈ :

ঘরে বোসি রাখা তুয়া কুলেরী দুরতাইগীনি করিব উচিত কর মরে ॥

পুংলোন :

+					০			
-	গ্রগ্র	ধেন	তা		তঃ	ধেন	তা	তঃ
-	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা		থেন	তা	তঃ	-
-	গ্রগ্র	ধেন	তা		তঃ	ধেন	তা	তঃ
-	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা		থেন	তা	তঃ	-
ধন	ধন্তং	তত	খিত্তা		ধন্তং	তত	খিত্তা	তেস্তা
তাং	তত	তংতঃ	খিত্তা		তত	তংতা	খিং	এত্র
তঃ	খিং	-	খিং		তঃগিন	এগ্র	ধেন	তা

তঃ তেন — তা । তঃ তঃ তাং —
— খেন তা তঃ । গিন্ন গ্র ধে — ॥

তরেংত্বা পদ

ঈশৈ

গোকুল নগরে কেবা কেনা করে নবিন পিরিতি সাধা মে সব যুবতি কুলবতী
সতী শ্যাম কলংকিনী রাধা ॥

পুংলোন :

+				০			
ধন	—	—	তা	।	খেন	—	তঃ
ধন	ধন	গ্রগ্র	ধেস্তা	।	ধে	—	—
খিং	তা	তঃ	গিন	।	তা	তঃ	খিং
গিন্ত	গিনতেন	তাতঃ	খিংতঃ	।	খিংতেন	তাতঃ	খিং
গিন্তাং	-তা	-তা	তেস্তা	।	তাং	গ্রগ্র	তেস্তা
খেন	—	তং	খিন	।	গ্রগ্র	ধেস্তা	খিন
—	—	তং	খিন	।	গ্রগ্র	ধেস্তা	খিন
ত্রং	—	—	তা	।	তঃ	—	তাং
ত্রং	ত্রং	—	তা	।	খিন	—	তাং
তং	তং	গ্রগ্র	তেস্তা	।	ত্রং	—	ত্রং
ধন	ধন	গ্রগ্র	ধন	।	গ্রগ্র	ধেস্তা	ধে
—	—	ধন	ধন	।	গ্রগ্র	ধেস্তা	খিন
—	—	ধন	ধন	।	গ্রগ্র	ধেস্তা	খিন
—	খেন	তা	তঃ	।	গিন্ন	গ্র	ধে

মতাং অসিদা “অবহামু কি করিবরে তোরে বোলিরে” হয়বা শৈগোল্মবী
পুংলোন পরেং ঈশৈগা লোয়ননা ইবা লোইরে । মসি পদ তরেংনা শাবা
পরেংনি । মসিগী পুংলোন পরেং অসি কনাগুত্বা ওঝাশিংনা তাকপ পরেং ওইনসু
মৈনবা যাওই ।

১১

“রচয়তি রাধা সুললিত বেশ” গী
শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ

রচয়তি রাধা সুললিত বেশ ॥

পুংলোন :

+					o				
তং	তেন	প্রথ	তেস্তা		তঃ	—	ধে	—	
—	—	—	—		ধিন	ধেস্তা	তঃখিং	তেস্তা	
তঃখিং	তা	ধেন	—		—	—	তা	তা	
তং	তেন	প্রথ	তেস্তা		তঃ	—	ধে	—	॥

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

রচয়তি রাধা সুললিত বেশ ॥

পুংলোন :

+					o				
তং	তেন	প্রথ	তেস্তা		তঃ	—	ধে	—	
—	—	—	—		ধিন	ধেস্তা	তঃখিং	তেস্তা	
তঃখিং	তা	ধে	—		—	—	—	—	
তা	তা	তা	তা		তাং	—	—	—	
তং	তেন	প্রথ	তেস্তা		তঃ	—	ধে	—	॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

সুললিত বেশ সুললিত বেশ সুললিত বেশ আ - ॥

পুংলোন :

+					o			
খিন	গ্রগ্র	খিন	—		—	থেন	তা	তঃ
থেন্স	প্রতাং	গিন	—		—	—	—	—
তং	তেন	তঃ	গিন		—	খিন	গ্রগ্র	থেন্স
খে	—	—	থেন		তা	তঃ	থেন্স	তঃগিন
খে	—	—	তং		তেন	তা	তঃ	খিং
তঃ	খিং	তঃ	গিন		খে	—	—	—
তং	তেন	প্রপ্র	তেস্তা		তঃ	—	খে	— ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

কাঞ্চনা কংকত ধৃত সখী পরিমৌ যতি কুন চিত কুন চিতকুতমল কেশ ॥

পুংলোন :

+					o			
খিন্স	তাং	—	গিন		তঃ	গিন	খে	—
গ্রং	তং	গিন্স	তাখিং		তাং	গিন	তত	খিন্স
তেন	তেন	—	তা		তঃ	—	—	—
খিন্স	তাং	—	খিং		তেন	তা	তঃ	—
প্রং	—	তা	তঃ		খিং	তাং	গিন	তা
তঃ	খিং	তঃ	খিং		তঃ	গিন	খে	—
তং	তেন	প্রপ্র	তেস্তা		তঃ	—	খে	— ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ

কাঞ্চন কুনদল মবিকল মুন যতি সুর অবিলম বিতকিরন সুলভ ।

পুংলোন :

+					o			
খিং	—	তেন	—		তাতঃ	—	তাতঃ	—
তাং	—	তাং	—		—	তঃ	খিং	তা

ଗିନ	ତା	ଥେନ	ତା		ତଃ	ଥେନ	ବ୍ରଥ	ତେନ୍ତା
ତେନ	ତେନ	—	ତା		ତଃ	—	—	—
ବିନ୍ତା	ତେନ୍ତା	ବିନ୍ତା	ତଃ		—	—	—	—
ଗ୍ରଂ	—	ଗିନ	ତଃ		ଗିନ୍ତ	ବ୍ରତାଂ	ଗିନ	ତଃ
ତେନ	ତେନ	ତତ	ବିନ୍ତା		ବିନ୍ତା	ତଗିନ	ତତ	ବିନ୍ତା
ତେନ୍ତ	ବ୍ରତାଂ	—	ତାତେନ୍ତା		ତାଂ	—	ତାଂ	—
ବିଂ	—	ବ୍ରେନ	—		ତାତଃ	—	ତାତଃ	— ॥

ତରୁକଶ୍ଚବା ପଦ

ଝିଂଶେ :

ମରକତ ବଳୟ ଶଶୁଧର ବିନ୍ୟା ଯୁଦୁ କର ଯୁଗଲେଯୋ ଜ୍ଞତି ସୋଭା - ॥

ପୁଂଲୋନ :

+					୦			
ତା	ବିନ୍ତା	ତା	ଧେ		ତା	ଧିନ	ତାଂ	—
—	—	ଧଂ	ଧଂ		—	ଧେ	—	ତଃ
ଗିନ୍ତା	ତେନ୍ତା	ତାଂ	—		—	—	—	—
ତେନ	—	ତେନ	ତେନ		ଗିନ	ଗିନ	ଗିନ	—
ତଃବିଂ	ତାଂଗିନ	—	—		—	—	—	—
ତା	ବିନ୍ତା	ତା	ଧେ		ତା	ଧିନ	ତାଂ	— ॥

ତରେଂଶ୍ଚବା ପଦ

ଝିଂଶେ :

ଅଞ୍ଜନ ସବିୀ ସରଜ୍ଜତି କାଞ୍ଚନ କମଳେ ଚଞ୍ଚଳ ଧଞ୍ଜନ ଗନଜେ ॥

ପୁଂଲୋନ :

+					୦		ଥେନ	ବିନ୍ତା
ଥେନ	ତଃ	—	—		—	—	—	—
ଧିନ	ତେନ	—	ତେନ		—	ତେନ	—	ତେନ
ଥେନ	ବିନ୍ତା	ଥେନ	ତଃ		ଧିନ	ଥେନ୍ତା	ଥେନ୍ତା	ଥେନ୍ତା
ତଃ	ଥେନ୍ତା	ଥେନ୍ତା	ଥେନ୍ତା		ତଃ	ଥେନ୍ତା	ଥେନ୍ତା	ଥେନ୍ତା
ତଃ	—	—	—		ତା	—	ତା	ତଃ

— খেন — খিন । খেং খিন তাং —
তা খিত্তা তা ধে । তা খিন তাং — ॥

নিপানশুবা পদ

ঈশৈ :

গুরু কুচ্চ যুগলে চিত্রং বিলক্ষতি কাঞ্চন কাঞ্চন ঘটাইব রুচিরস পুঞ্জ পুঞ্জরে ॥

পুংলোন :

+					০			
খিৎ	—	গিন	খিৎ	।	—	খিন	গ্রগ্র	ধেস্তা
গিন	খিৎ	—	খিন	।	—	তা	তেস্তা	তেস্তা
তাং	—	—	—	।	ত্রেণ	—	তা	—
থেস্তা	খেন	—	খিন	।	তাং	—	খিৎ	তা
তঃ	তঃ	তাং	—	।	—	—	—	—
তা	—	তা	তঃ	।	খিৎ	তাং	গিন	তা
তেন	তেন	তত	খিৎতা	।	খিৎতা	তগিন	তত	খিত্তা
তেস্ত	ব্রতাং	—	তাতেস্তা	।	তাং	—	তাং	—
খিৎ	—	গিন	খিৎ	।	—	খিন	গ্রগ্র	ধেস্তা
গিন	খিৎ	—	খিন	।	—	তা	তেস্তা	তেস্তা

তাং ॥

মাপনশুবা পদ

ঈশৈ :

অদুপরি মৌতিক দামযোজতি গিরিযুগ শেষে তারক মালা কাঞ্চন কমলবিসা
দতিরুচিতর বিসাল ॥

পুংলোন :

+					০			
তং	তং	তঃ	খিৎ	।	তং	ধেন	তঃ	—
ধন	ধন	তঃ	গিন	।	—	তেন	তঃ	—

—	—	—	—		গিন	তত	গিন্তা	গিন্তা
ত্রং	—	তঃ	—		তা	—	তা	তঃ
তেস্তা	তেস্তা	তাং	—		—	—	—	—
খিং	—	তা	তঃ		তেন	তঃ	তা	তঃ
খিন্তা	তেস্তা	—	খিন্তা		তঃখিং	তাং	গিন	—
তা	তা	তঃ	খিন্তা		গিন	তা	গিনগিন	তা
তাখিং	তাগিন	—	—		—	—	—	—
খিং	—	গিন	থেন		—	খিন	গ্রগ্র	থেস্তা
গিন	খিং	—	খিন		—	তা	তেস্তা	তেস্তা
তা ॥								

মতাং অসিদা “রচয়তি রাধা সুললিত বেশ” হায়বা শৈগোন্মবী পয়েং
অসি লোইরে ।

১২

“দহতি মদনা নলে” গী শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

দহতি মদনা নলে গুহিতহি কাস্ত কিং ধর জয়ামি প্রাণ দহতিমদনা নলে ॥

পুংলোন :

+					o			
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেস্তা		তঃখিং	তা	—	ধিন
ধেন	—	—	—		ধস্তং	তত	খিত্তা	তঃ
তত	তত	খিত্তা	তঃ		—	—	—	—
তেন	তা	তেন	তা		তেস্তা	তেস্তা	তাং	—
ধেন	—	তা	থেন		—	তা	ধিন	—
ধেন	—	—	—		গ্রগিন	—	গিন	—
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেস্ত		তঃখিং	তা	—	ধিন
ধে ॥								

অনীস্তবা পদ

ঈশৈ :

প্রিয় সখী মমজীত যাস্যচেয়ং কিং ধর জয়ামি প্রাণ দহতি মদনা নলে ।

পুংলোন :

+					o			
থেন	তা	তঃ	গিন		তত	খিত্তা	ধিন	—
ধে	—	—	—		—	—	—	—
ধস্তং	তত	খিত্তা	তঃ		তত	তত	খিত্তা	তঃ

খিন	তেন	খিন	তেন	।	খিন	তেন	—	খেন
—	তা	খিন	—	।	খে	—	—	—
তেন	তা	তেন	তা	।	তেস্তা	তেস্তা	তাং	—
খেন	—	তা	খেন	।	—	তা	খিন	—
খে	—	—	—	।	গ্রগ্র	—	গিন	—
খিন	গ্রগ্র	খিন	খেস্তা	।	তঃখিং	তা	—	খিন

খে ॥

অহমন্তুবা পদ

ঈশৈ :

জনম দুসখীনী প্রাণ হামু দূর বলিনি কিং ধরজয়ামি প্রাণ দহতি মদনা নলে ।

পুংলোন :

+					o			
খেন	—	তাং	—	।	খিং	—	তঃ	—
খেন	তাং	খিং	খিং	।	তঃ	খিং	তাং	—
খেন	—	—	—	।	তঃ	খিং	তাং	—
খিন	গিন্ন	খিন	গিন্ন	।	খিন	গিন্ন	খে	—
তেন	তা	তেন	তা	।	তেস্তা	তেস্তা	তাং	—
খেন	—	তা	খেন	।	—	তা	খিন	—
খে	—	—	—	।	গ্রগিন	—	গিন	—
খিন	গ্রগ্র	খিন	খেস্তা	।	তঃখিং	তা	—	খিন

খে ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

মনি কংকন কিংকিনী ভুসন মপিদাহং এ বিফলা ইতসে তদপিসহমিনাহং দাবা
নলে কুটি গুনি তয়া বাবো বিদহতি শিতল মলয়জ পংক কিমু খিক দাহং ভবিতা

মনশিবিশ কিং ধরজয়ামি প্রাণ দহতি মদনা নলে ॥

পুংলোন :

+					o		খেন	তা
খেন	ত	খেন	তঃ	।	খেন	ত	খেন	তঃ

—	খেন	তা	তঃ		খিং	তা	খিন	—
খে	—	—	—		—	—	গিন্তা	গিন্তা
তাং	—	—	—		—	—	তেস্তা	তেস্তা
তাং	—	—	—		—	—	তাগিন	—
—	—	—	—		—	—	তেন	—
তাখিং	তাতঃ	গিনতেন	তাতঃ		গিনতেন	তাতঃ	গিন্ন	গিন্ন
গিন	—	—	—		—	—	তং	—
খিনখে	—	—	—		—	—	—	—
খিন	তেন	—	তা		তঃ	খে	—	তা
খিন	তেন	—	তা		তঃ	খিং	তা	—
তা	খিন্তা	তা	খিন্তা		তা	খিন্তা	তাং	—
—	—	—	—		—	—	—	—
খিন	—	খে	—		—	খেন	—	তা
খিন	তেন	তা	খিন		তেন	তা	খিং	তা
খে	—	—	—		—	—	—	—
খেন	—	তং	—		খিন	খে	গিন	—
খিন	তত	খিন্তা	খিন		—	খিন	তত	খিন্তা
তং	তত	খিন্তা	খিন		—	খিন	তত	খিন্তা
খিন	তত	খিন্তা	খিন		তং	খিন	তত	খিন্তা
তং	তত	খিন্তা	খিন		তং	খিন	তত	খিন্তা
খিন	গিন্ন	খিন	গিন্ন		খিন	গিন্ন	খে	—
তেন	তা	তেন	তা		তেস্তা	তেস্তা	তাং	—
খেন	—	তা	খেন		—	তা	খিন	—
খে	—	—	—		গ্রগিন	—	গিন	—
খিন	গ্রগ্র	খিন	খেস্তা		তঃখিং	তাং	—	খিন
খে ॥								

মতাং অসিদা “দহতি মদনা নলে” গী শৈগোম্বী ইবা লোইরে । মসি পদ মৰিনা শাবনি ॥

১৩

“মঞ্জু বিকচ্চ কুশুম পুঞ্জ” গী শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

মঞ্জু বিকচ্চ কুশুম পুঞ্জ মধুপ সব গঞ্জি গুঞ্জ কুঞ্জর গতি
গমন মন-জুল কুল নারি মঞ্জুবিকচ্চ কুশুম পুঞ্জ ॥

পুংলোন :

+					o			
ধেন	—	তাং	—		তা	ধে	—	তঃ
বিং	তা	ধেন	তা		ধে	—	—	—
ধিন	ধে	—	তঃ		বিং	তাং	—	ধে
তঃ	ধে	—	তাবিত্তা		তঃ	—	—	—
ধেস্তা	ধিন	—	ধে		—	তা	বিং	তা
ধিন	ধেন	—	তা		তঃ	বিং	তাং	—
ধেস্তা	ধিন	—	ধে		—	তা	বিং	তা
ধিন	বিত্তা	ধিন	তাং		—	—	—	—
ধেন	—	তাং	—		তা	ধে	—	তঃ
বিং	তা	ধেন	তা		ধে	—	—	—॥

অনীস্তবা পদ

ঈশৈ :

বঞ্জন চিকুর পুঞ্জ মালতি ফুল মালারঞ্জে অঞ্জন যুত কুঞ্জ নয়নি বঞ্জন গতি হারি ।
মঞ্জু বিকচ্চ কুশুম পুঞ্জ ॥

পুংলোন :

+					o			
ধন	ত	ধিন	—	।	তৎ	ত	খিং	তা
খিং	তেন	—	তঃ	।	গিন	—	তঃ	—
ধেন্তা	ধিন	—	ধে	।	—	তা	খিং	তা
খিং	তেন	—	তঃ	।	গিন	—	থেন	—
খিং	তৎ	ত	গিন	।	তৎ	ত	খিং	তৎ
ত	গিন	তৎ	ত	।	খিং	তা	ধিন	ধে
তাখিং	তাগিন	তত	খিত্তা	।	তাগিন	গিন্ন	গিন্ন	—
ধেন	—	তাং	—	।	তা	ধে	—	তঃ
খিং	তা	ধেন	তা	।	ধে	—	—	— ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

কাঞ্চন রুচিরংগং গঙ্গেভরুং গতিং কিনী করকং কনমৃগদুৰং কৃতমনুহারি ।

মঞ্জু বিকচ্চ কুশুম পুঞ্জ ॥

পুংলোন :

+					o			
তাং	—	—	তাং	।	—	তঃ	খিং	তঃ
খিং	তেন	—	তঃ	।	গিন	—	তঃ	—
—	তেন	—	তঃ	।	—	থেন	—	তঃ
খিং	তেন	—	তঃ	।	গিন	—	—	—
তেন	—	তেন	তঃ	।	খিং	তা	ধিন	—
তা	তঃ	খিং	তা	।	ধিন	—	তা	তঃ
খিং	তা	ধিন	খিত্তা	।	ধিন	তা	—	—
ধেন	—	তাং	—	।	তা	ধে	—	তঃ
খিং	তা	ধেন	তা	।	ধে	—	—	— ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

নাচত যুগ ভুরুভুজঙ্গ কালিদয়ন দমনরংগ সঙ্গীনী সবরং গেপহি বেরং
গিমনিলা শারি । নচত যুগ ভুরুজঙ্গ ॥

পুংলোন :

+					o			
তাং	—	—	—		—	তঃ	খিং	তা
খিন	এগ্র	খিন	ধে		তঃ	—	—	—
তাং	গিন	তা	ধে		—	গিন	তা	ধে
গিন	তাং	—	গিন		তঃ	—	—	—
থেন	তা	তঃ	খিং		তা	তঃ	গিন	তেন
তঃ	গিন	তেন	তঃ		তা	—	তা	তঃ
খিং	তা	তা	খিত্তা		তা	ধে	তঃ	—
তাং	—	—	তাং		—	তঃ	খিং	তা
খিন	এগ্র	খিন	ধে		তঃ	—	—	— ॥

মঙাসুবা পদ

ঈশৈ :

দশনকুন্দ কুশুম নিন্দবদন ॥

পুংলোন :

+					o			
তা	থেন	তঃ	গিন		—	তঃ	গিন্ন	গ্র
তঃ	থেন	—	তঃ		তা	তা	থেন	এগ্র
তঃগিন	গিন্ন	গিন	—		থেন	তঃ	গিন	তাং
গিন	—	ধে	—		তা	থেন	—	তা
গিন্ন	গর	তা	খর		খর	তা	ত্রং	—
খিন	—	খিন	ধে		গিন্ন	গ্র	তাং	—
তাং	—	—	তা		—	তঃ	খিং	তা
খিন	এগ্র	খিন	ধে		তঃ	—	—	— ॥

তরুৎসুবা পদ

ঈশৈ :

অমরাবতী যুবতী বৃন্দা হেরী হেরী পড়ল ধন্দ বর লাবনীরে ॥

আমরাবতী যুবতী বৃন্দা ॥

পুংলোন :

+	o						
ধে	—	ধিন	তাথেন		থেন	—	ধিস্তাধে —
ধে	—	ধিস্তাথেন	—		তঃ	—	— —
গিন	—	তেন	তঃ		গিন	—	তেন তঃ
খিং	—	তেন	তঃ		গিন	—	— —
ধে	—	ধিন	তাথেন		থেন	—	ধিস্তাধে —
ধে	—	ধিন	তাথেন		তঃ	—	— — ॥

তরেৎসুবা পদ

ঈশৈ :

মন্দ মন্দ হসনা নন্দ নন্দন সুখকারি অমরাবতী যুবতী বৃন্দা ॥

পুংলোন :

+	o						
ধন	—	—	—	তা	—		ধেন — — — তঃ —
ধেন	—	তা	—	তঃ	—		ধেন — — তঃ — —
খিং	—	তাং	—	খিং	—		তঃ — ধেন — তঃ —
গিন	—	তাং	গিন	গিন	—		— গিন তা থেন — —
ধে	—	ধিন	তা	ধেন	—		ধেন — ধিন তা ধে —
ধে	—	ধিন	তা	ধেন	—		তঃ — — — — — ॥

নিপানৎসুবা পদ

ঈশৈ :

ললিতা ধরলিতহাস দেইদিপতি তিমিরনা শানিরখি রূপবসি কঙু পড়ল

গিরিধারি । ললিতা ধরমিলি তহাস ॥

পুংলোন :

+				০					
ধে	-	ধিন	তা	থেন	-	।	থেন	-	ধিন তা থেন -
ধে	-	ধিন	তা	থেন	-	।	তঃ	-	- - -
গিন	-	তেন	-	তঃ	-	।	গিন	-	তেন - তঃ -
খিং	-	তাং	গিন	গিন	-	।	-	গিন তা	থেন - -
ধে	-	ধিন	তা	থেন	-	।	থেন	-	ধিন তা ধে -
ধে	-	ধিন	তা	থেন	-	।	তঃ	-	- - -
গিন	-	তেন	-	তঃ	-	।	গিন	-	তেন - তঃ -
খিং	-	তাং	গিন	গিন	-	।	-	গিন তা	থেন - -
ধে	-	ধিন	তা	থেন	-	।	থেন	-	ধিন তা ধে -
ধে	-	ধিন	তা	থেন	-	।	তঃ	-	- - -

মাপনশুবা পদ

ঈশৈ :

বরলা বনিয়ে । অমরাবতী যুবতী বৃন্দা ॥

তরাশুবা পদ

ঈশৈ :

কৃষ্ণমুখ স্বরূপিনি । অমরাবতী যুবতী বৃন্দা । মাপনশুবা অমসুং তরাশুবা পদ
অনী অসিগী কোম্বী পুংলোন লৈতে । মসি অলঙ্কারনি, অচাবা পুংলোন
য়েংদুনা য়ৈগনি ।

তরামাথোইশুবা পদ

ঈশৈ :

মনি মনি কঙ্কনবিরাজ কঙ্কননুপুর মধুর বাজ জগানন্দ থলজল কুহ চরনক
বলিহরি ॥ মঞ্জু বিকচ কুশুম পুঞ্জ ॥

পুংলোন :

+				০					
গিন	তাং	গিন	-	।	তং	ত	খিং	তা	
খিং	তেন	-	তঃ	।	গিন	-	-	-	

তং - তং - তঃ - । বিং - তা - তঃ -
 ধিন - ধিন - - ত্র - । তঃ - - - -
 ধেন তা তঃ - । ধেন তা থেন তা
 ধিন - তাং - । গ্র গিন - গিন
 তং - তং - । গ্র গিন - -
 ধেন - তা - । তা ধে - তা
 বিং - ধেন তা । ধে - - - ॥

মতাং অসিদা “মঞ্জু বিকচ্চ কুশুম পুঞ্জ” গী শৈগোমবী পরেং ইবালোইরে ।
 মসি পদ তরামাথোইনা শাবনি ।

১৪

“নবযৌবনী” গী শৈগোল্লবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

নবযৌবনী ধনী নবযৌবনী ধনী জগজিনী লাবনি ।

পুংলোন :

+				০				
—	—	তেস্ত	গ্রধিন	।	ধে	ধিন	ধে	—
ধিন	প্র	তেস্ত	তেস্ত	।	তেন	তা	তঃ	—
—	—	তেস্ত	গ্রধিন	।	ধে	ধিন	ধে	—
ধিন	প্র	তেস্ত	তেস্ত	।	তেন	তা	তঃ	—
—	—	ধেন	তা	।	ধেনধেং	তা	তঃধিৎ	তাং
গিল্লতাং	—	—	তাং	।	—	তাং	—	তা
তেন	—	—	তা	।	তঃ	তঃ	তাং	— ॥

অনীশ্ববা পদ

ঈশৈ

ধনী ধনী চান্দবনী ॥

পুংলোন :

+				০				
—	—	ধেন	তঃ	।	ধেন	তঃ	—	—
—	ধেন	—	তাং	।	ধিনধে	গিন	তঃগিন	তাং
—	—	তেস্ত	গ্রধিন	।	ধে	ধিন	ধে	—
ধিন	প্র	তেস্ত	তেস্ত	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

ধনী চান্দবদনী ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	তা
তঃথেন	এত্র	তঃথেন	তঃ	।	তেম্মতেম্ম	তাৎ	ধিনথে	গিন
—	—	তেম্ম	গ্রধিন	।	ধেন	ধিন	ধে	—
ধিন	ব্রত্র	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

মরিস্তবা পদ

ঈশৈ

ধনী চান্দবদনী ধনী চান্দবদনী ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	তঃ
তাতা	তাতাৎ	—	—	।	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	থেন
ধিনথেন	গিন	—	ধেস্ততাৎ	।	ধেস্তা	তাৎ	থেন	তা
তঃথেন	এত্র	তঃথেন	তঃ	।	তেম্মতেম্ম	তাৎ	ধিনথে	গিন
—	—	তেম্ম	গ্রধিন	।	ধে	ধিন	ধে	—
ধিন	ব্রত্র	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

মঙাস্তবা পদ

ঈশৈ

মুহিনী বেশ বানা ও লি তাই (এ) ॥

পুংলোন :

+					০			
—	—	থেন	তাৎ	।	—	ধিন	ধে	—
ধিন	ধিন	ধন্তগিন্ন	গিন	।	ধে	—	—	—
—	—	তেস্তা	তাৎ	।	—	তেস্তা	তাৎ	—
খিত্তাৎ	গিনগিন	তঃগিন	তঃ	।	তেস্তঃ	গিনগিন	তঃগিন	তঃ
তাত্তেস্তাতঃ	—	—	—	।	তাংঙাতাৎ	তাংঙাতাৎ	থেন	গ্র

গিন - তেস্তা গ্রধিন । ধে যিন ধে -
 যিন ঞ্চ তেস্তা তেস্তা । তেন তা তঃ - ॥

তরুকুশ্বা পদ

ঈশৈ :

য়েমন মদন ভুলে যেমনি রূপ সাজধনী ॥

পুংলোন :

+				০		থেন	তা
যিন	যেন	তা	তঃ	তংতং	।	তঃতেন	তা তঃ -
-	-	থেন	তাং	।	তঃথেন	এঞ্চ	তঃথেন তঃ
-	-	তেস্তাতেস্তা	তাং	।	ধেং	তাংগিন	তঃথেন তাংগিন
তঃ	-	তেস্তা	গ্রধিন	।	ধে	যিন	ধে -
যিন	ঞ	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ - ॥

তরেংশ্বা পদ

ঈশৈ :

নীল বসন মনি মণ্ডিতে ভেল ধনী রতন ভুশন শাজাই (এ) ॥

পুংলোন :

+				০			
গিন	-	তা	তঃ	।	গিন্তা	তেস্তা	যিন্তা তঃ
তেন	তা	তেন	তাং	।	যিনধে	গিন	তঃগিন তাং
-	তংতং	তঃ	যিং	।	তং	তঃ	যিং তং
ধন	ধনধন	তং	তংতং	।	ধন	ধনধন	তঃ -
যিন্তা	থেনগিন	তঃগিন	ধেগিন	।	গিল্ল	ধেগিন	তঃগিন তাং
-	-	তেস্তা	গ্রধিন	।	ধে	যিন	ধে -
যিন	ঞ	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ - ॥

মতাং অসিদা “নব যৌবনী” পুংলোন লোইরে । মসি পদ তরেংনা শাবনি ।

১৫

“শাজল মদন কালা রস” গী
শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

শাজল মদন কালা রস রঙ্গিনী শ্যাম মিলন শুখ সাখা ॥

পুংলোন :

+					থেন	খিত্তা	থেন	তা
তঃ	থেন	তত	খিত্তা		তঃ	থেন	তত	খিত্তা
তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা		তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা
তঃ	—	—	—		তগিন	ত	খিত্তা	তেস্তা
খিত্তা	তেন	তা	তঃ		—	তেন	—	তা
তঃ	—	—	—		তা	তঃ	খিং	তা
খিং	তা	থেন	তা		তঃগিন	ত্রগ্ন	তেস্তা	খিত্তা
তঃ	থেন	—	থেন		তঃ	গিন	তাং	—
—	থেন	—	থেন		ত্রেন	—	তা	তঃ
খিং	তা	থেন	তা		তঃ	—	—	গ্রগ্ন
খিন	—	ধে	—		—	—	—	—
—	—	—	—		ত্রেন	—	তা	তঃ
খিং	তা	থেন	তা		তঃ	—	—	গ্রগ্ন
খিন	—	ধে	—		—	—	—	—
খিং	গিন	খিং	গিন		—	তাং	খিত্তা	তঃগিন
ধে	—	—	তাং		—	তাং	খিত্তা	তঃগিন
ধে	—	—	—		থেন	খিত্তা	থেন	তা

তঃ খেন তত খিত্তা । তঃ খেন তত খিত্তা
 তঃ খেস্তা খেস্তা খেস্তা । তঃ খেস্তা খেস্তা খেস্তা
 তঃ ॥

অনীশ্বা পদ

ঈশৈ :

শ্রীবৃন্দাবন বিজয় বিনোদিনী রমনী
 শির মনি রাধা ॥

পুংলোন :

	+					o			
ব্রখ	তঃ	তেন	—	তা	।	তঃ	—	খেন	—
	ধস্ত	ধস্ত	তঃখিং	তাং	।	খিত্তা	তঃখিং	তাং	—
	—	—	খেস্তা	তঃগিন	।	খিন	খে	গিন	তঃ
	গিন	তেন	—	তা	।	তঃ	—	তাং	—
	—	—	তেন	তা	।	তঃ	—	তাং	—
	খিত্তা	তঃখিং	তত	খিত্তা	।	খিত্তা	তঃখিং	তাং	—
	—	—	—	—	।	খেন	—	তা	তঃ
	খিং	তা	খেন	তা	।	তঃ	—	—	গ্রগ্র
	খিন	—	খে	—	।	—	—	—	—
	খিং	গিন	খিং	গিন	।	—	তাং	খিত্তা	তঃগিন
	খে	—	—	তাং	।	—	তাং	খিত্তা	তঃগিন
	খে	—	—	—	।	খেন	খিত্তা	খেন	তা
	তা	খেন	তত	খিত্তা	।	তঃ	খেন	তত	খিত্তা
	তঃ	খেস্তা	খেস্তা	খেস্তা	।	তঃ	খেস্তা	খেস্তা	খেস্তা
	তঃ ॥								

অহমশ্বা পদ

ঈশৈ :

বান্ধিয়া চিকুর বেনী কবরি দিয়াছে পুনি ॥

পুংলোন :

+					o			
ধন্ত	ধিন	—	ধন্ত	।	ধিন	ধে	গিন	তঃ
—	ত্র	তেন	তঃ	।	ত্র	তেন	তঃ	—
—	ত্র	তেন	তঃ	।	ত্র	তেন	তঃ	—
তেস্তা	বিস্তা	তেন	তঃ	।	—	—	—	ত্র
তেস্তা	বিস্তা	তেস্তা	বিস্তা	।	তঃ	—	থেন	—
ধিন	ধেস্তা	ধিন	তাং	।	—	থেন	—	থেন
ধিন	ধেস্তা	ধিন	তাং	।	—	—	—	—
—	—	—	—	।	থেন	বিস্তা	থেন	তা
তঃ	থেন	তত	বিস্তা	।	তঃ	থেন	তত	বিস্তা
তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা	।	তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা
তঃ	॥							

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

রূপের ভাল গুনের ভাল বেশ

ভাল প্রেমে যে ভাল ॥

পুংলোন :

+					থেন	—	তা	—
ধিন	ধে	—	তা	।	তঃ	—	—	—
ধিৎ	তৎ	তঃ	গিন	।	তৎ	ত	বিস্তা	তা
ধিন	ধে	—	তা	।	তঃ	—	—	—
থেন	বিস্তা	থেন	তা	।	তঃ	থেন	তা	তঃ
—	—	থেস্তা	ব্রতঃ	।	বিস্তা	তঃধিৎ	তাঃ	—
গিন	তাং	গিন	তাং	।	তাতেন	তাতঃ	গিন	ধে
গিন	গিন	তাং	—	।	তাতেন	তাতঃ	গিন	ধে
গিন	গিন	তাং	—	॥				

মস্তাশুবা পদ

ঈশৈ :

লাবণ্য উপমাদিতে রাধা ॥

পুংলোন :

+						o			
ত্র	তাং	খিং	তা	তঃ		খিং	তা	থেন	তা
	তঃখিং	তাংখিং	তত	খিত্তা		তঃখিং	তাং	—	—
	খিন	—	খিন	—		ধে	—	—	—
	—	—	—	—		খিনধে	—	—	— ॥

তরুৎশুবা পদ

ঈশৈ :

নবীনকিশ্বরী ধনী রাইকিবা লাবণ্য

উপমাদিতে রাখা ॥

পুংলোন :

+						o			
গিত্তাঃ	খিত্তাং	—	খিত্তাং		খিত্তা	তগিন	তাং	গিন	
তঃ	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা		তঃ	—	তঃ	—	
তাং	—	—	ত্র		তঃগিন	থেং	তঃগিন	থেং	
ধে	—	—	—		—	—	—	ত্র	
তাং	খিং	তা	তঃ		খিং	তা	থেন	তা	
তঃখিং	তাংখিং	তত	খিত্তা		তঃখিং	তাং	—	—	
খিন	—	খিন	—		ধে	—	—	—	
—	—	—	—		খিনধে	—	—	—	— ॥

তরেৎশুবা পদ

ঈশৈ :

সহজেই শুতনু ভুষনে ভুষন তবু

কৃষ্ণ সুখদিতে নানা আভরন ॥

পুংলোন :

+						o			
তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা		তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা	
তঃখিং	তত	খিত্তা	থেন		তঃগিন	থেং	খিন	ধে	

গিন	তঃ	গিন	তঃ	।	ত্র	তেস্তা	খিত্তা	তেস্তা
তঃ	তেন	—	তা	।	তঃ	—	—	ত্র
তঃ	থেন	তা	তঃ	।	থেন	তা	তঃ	খিং
তঃ	খিং	তঃ	গিন	।	ধে	—	তা	—
তা	তঃ	খিং	তা	।	থেন	তা	তঃ	থেন
খিন	তাং	—	—	।	—	—	—	— ॥

নিপানশুবা পদ

ঈশৈ :

নিরন্তোর কৃষ্ণ সঙ্গতিতে অভিলাসে কৃষ্ণ নাম মালা জাপে হৃদি প্রেমোলাসা ॥

পুংলোন :

+					o			
তেন	—	তেন	তঃ	।	খিং	তা	ধে	তা
তঃ	ত্র	তঃখিং	তাং	।	ধে	খিত্তা	ধেন	তঃ
—	—	—	—	।	খিন	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা
তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা	।	তঃ	—	—	—
তাং	খিং	তা	তঃ	।	খিং	তা	থেন	তা
তঃ	—	—	ত্র	।	তেন	তা	তঃ	—
তাং	—	—	—	।	তেন	তা	তঃ	—
তেন	তা	তঃ	—	।	—	ধেং	তঃ	গিন
তঃ	থেন	তঃ	—	।	—	ধেং	তগিন্ন	—
—	ধেং	তগিন্নাং	—	॥				

মথস্তা ইরিবা পদ নিপান অসিনা “শাজল মদন কালা রস” গী শৈগোল্লবী
পুংলোন লোইরে ।

୧୬

“ଓଗୋ ରାଧେ (ଏ) ସୁନ୍ଦରୀ କହତ” ଗୀ
ଶୈଗୋମ୍ବରୀ ପରେଂ

ଅହାନବା ପଦ

ଈଶେ :

ଓଗୋ ରାଧେ (ଏ) ସୁନ୍ଦରୀ କହତ ରେ ॥

ପୁଂଲୋନ :

+				୦				
—	ଥେନ	—	ତାଂ	।	ଗ୍ରଗ୍ର	ସେନ୍ତା	ସେ	—
ଧିନ	—	ତେନ	ତା	।	ତେନ	ତା	ତଃ	—
ଥେନ	ସିନ୍ତା	ଥେନ	ତଃ	।	ଗ୍ରଗ୍ର	ସେନ୍ତା	ସେ	ଧିନ
ତାଂ	ଥେନ	—	ତାଂ	।	ଗ୍ରଗ୍ର	ସେନ୍ତା	ସେ	—
ଧିନ	—	ତେନ	ତା	।	ତେନ	ତା	ତଃ	— ॥

ଅନୀଷ୍ଟବା ପଦ

ଈଶେ :

ଦେହ ମୁରଲୀ (ଏ) ଧନୀ ରାବହ ମୋରେ ॥

ପୁଂଲୋନ :

+				୦				
ତେନ	ତଃ	ଗିନ	ତଃ	।	ଗିନ	ତା	ଥେନ	—
ଗିନ୍ତାତେନ୍ତା	ତାଂ	ତେନ	ତାଂ	।	ତେନ	ତାଂ	ଧମ୍ମଗିମ୍ମ	ଗିନ
ସେ	—	—	—	।	—	—	ଧିନ	ସେ
ତାସିଂ	ତାଗିନ	ତତ	ସିନ୍ତା	।	ତଃସିଂ	ତାଂ	ଗିନ	—

— খেন — তাং । গ্রগ্র খেন্তা খে —
খিন — তেন তা । তেন তা তঃ — ॥

অহমস্তবা পদ

ঈশৈ :

হে প্রিয়ে রাখে ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	খিন্তা
খিন	খে	—	—	।	—	—	—	—
গিন্ততেস্তাং	তাং	তেন্নতেন	তাং	।	—	—	—	—
—	খেন	—	—	।	গ্রগ্র	খেন্তা	খে	—
খিন	—	তেন	তা	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

মরিস্তবা পদ

ঈশৈ :

হে প্রিয়ে হে প্রিয়ে রাখে এ কিস্বরী ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	খিন্তা
খিন	খে	—	—	।	—	—	—	—
তাং	—	গিন্তাতেস্তা	তাং	।	—	খিন	খে	—
—	—	তং	তং	।	খে	—	—	—
খিন	তেস্তা	তঃ	তেস্তা	।	তঃ	তেস্তা	তঃখিং	তাং
খেনখেন	তঃ	গিন	—	।	—	—	—	—
খিনখে	তাংগিন	তঃখেন	তাং	।	খিনখে	তাংগিন	তেন	তঃ
গিন	—	ধন্নগিন্ন	গিন	।	খে	—	—	—
তাং	তাং	গিন্নগ্র	গিন	।	তাং	তাং	গিন্নগ্র	গিন
খে	—	—	—	।	তত তত	খিন্তা	তাগিন	গিন
ধন্তংতত	খিন্তা	তাগিন	গিন	।	তাংগিন	গিন	ধন্নগিন্ন	গিন
খে	—	—	—	।	—	—	খিন	গিন্নগ্র
খিন	—	তেন	তা	।	তে	তা	তঃ	—

— থেন — তাৎ । গ্রগ্র খেস্তা খে —
 খিন — তেন তা । তেন তা তঃ — ॥

মঙাস্তবা পদ

ঈশৈ :

হামারী সর সবধন ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	তা
খিনগিল্ল	খিনগিল্ল	—	খিন	।	—	—	—	গিল্লগ্র
খিনখে	গিন	তঃগিন	খেস্তা	।	খিনখে	—	থেন	ত
খিনগিল্ল	খিনগিল্ল	খিন	—	॥				

তরুকস্তবা পদ

ঈশৈ :

রাখে দেদে হামারী সর সবধন ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	তা
খিন	—	খিন	—	।	—	—	থেন	তা
খিনগিল্ল	খিনগিল্ল	খিন	—	।	—	—	—	গ্রগ্র
খিনখে	গিন	তঃগিন	খেস্তা	।	খিনখে	—	থেন	তা
খিন	—	খিন	—	॥				

তরেন্তস্তবা পদ

ঈশৈ :

বংশিকা রাধিকা মোর সম তুল ॥

রাখেদেদে হামারী সর সবধন ॥

পুংলোন :

+					০			
তং	তেন	খিন	—	।	তং	খে	খিন	গিল্লগ্র
গিন	তেন	খিন	—	।	তং	তেন	তঃ	গ্রগ্র

ধিন	—	ধিন	—		—	—	থেন	তা
ধিনগিল্ল	ধিনগিল্ল	ধিন	—		—	—	—	গিল্লগ্র
ধিনথে	গিন	তঃগিন	থেস্তা		ধেনথে	—	থেন	তা
ধিন	—	ধিন	—					

নিগানশুবা পদ

ঈশৈ :

সেই বংশিকা তুই রাধিকা ॥

মোর সম তুল রাধে দেদে হমারী সর সবধন ॥

পুংলোন :

+					o			
—	—	—	—		তৎ	তেন	ধিন	—
—	—	—	—		তৎ	ধে	ধিন	গ্রগ্র
ধিন	তেন	ধিন	—		তৎ	তেন	তঃ	গ্রগ্র
ধিন	—	ধিন	—		—	—	থেন	তা
ধিনগিল্ল	ধিনগিল্ল	ধিন	—		—	—	—	গিল্লগ্র
ধিনথে	গিন	তঃগিন	থেস্তা		ধিনথে	—	থেন	তা
ধিন	—	ধিন	—					

মাপনশুবা পদ

ঈশৈ

মুরলী বিহনে আমার তুমার দুতি রাধা নাম কেল্লী গাইবা ॥

পুংলোন :

+					o			
থেস্তা	তঃখিং	তত	খিত্তা		থেস্তা	তঃগিন	ধিন	ধে
—	তৎতেন	তঃ	তৎতেন		তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	থেন
—	খিং	তঃখিং	থেন		ধিনথে	গিন	তঃগিন	তাং
ধিনথে	গিন	তঃগিন	তাং		—	—	থেন	তা
ধিন	—	—	ধিন		—	—	থেন	তা
ধিনগিল্ল	ধিনগিল্ল	ধিন	—		—	—	—	গিল্লগ্র

ଧିନଧେ ଗିନ ତଃଗିନ ଧେନ୍ତା । ଧିନଧେ — ଧେନ ତା
 ଧିନ — ଧିନ — ॥

ତରାନ୍ତରା ପଦ

ଝୁମ୍ପେ :

ଯାଦି ଦିୟେ ଗୁରୁଣୀ ତାର ଗୁରୁବଦାସ ଇହ ବୃନ୍ଦାବନ ସାଞ୍ଜି ॥

ପୁଂଲୋନ :

+

୦

ତଃସିନ୍ଧା ତଃସିନ୍ଧା ତଃସିନ୍ଧା ଧେନ	।	ତଃସିନ୍ଧା ତଃସିନ୍ଧା ତଃସିନ୍ଧା ଧେନ
ଧିନଧେ ଗିନ ତଃଗିନ ତାଂ	।	— ବିଂ ତଃବିଂ ଧେନ
ଧିନଧେ ଗିନ ତଃଗିନ ତାଂ	।	ଧିନଗିମ୍ମ ଧେ ଧିନଗିମ୍ମ ଧେ
ଧିନଗିମ୍ମ ଧେନଗିମ୍ମ ତଃଗିମ୍ମ ତାଂ	।	— — ଧେନ ତା
ଗିନ — ଧିନ —	।	— — ଧେନ ତା
ଧିନଗିମ୍ମ ଧିନଗିମ୍ମ ଧିନ —	।	— — — ଗ୍ରନ୍ଥ
ଧିନଧେ ଗିନ ତଃଗିନ ଧେନ୍ତା	।	ଧିନଧେ — ଧେନ ତା
ଧିନ — ଧିନ —	॥	

ସତାଂ ଅସିଦା “ଓଗୋ ରାଧେ (ଏ) ସୁନ୍ଦରୀ କହତ” ଶୈଶୋମ୍ବରୀ ପୁଂଲୋନ
 ଇବା ଲୋହିରେ । ସିମ୍ପି ପଦ ତରାନ୍ତରା ଶାବନି ।

১৭

“সেঃ সব গুনময়” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

সেঃ সব গুনময় মুরলী মবুগেল ॥

পুংলোন :

+					০			
থে	—	থে	তঃ		গিন	তা	থেন	তা
তঃ	গিন	—	গিন		—	গিন	ত্রগ্র	থেস্তা
খিন	—	থে	—		—	—	—	—
থে	—	থে	তঃ		গিন	তা	থেন	তা
তঃ	গিন	—	গিন		—	গিন	ত্রগ্র	থে
—	থেন	—	তা		খিন	—	থে	— ॥
থে	—	থে	তঃ		গিন	তা	থেন	তা
তঃ	গিন	—	গিন		—	গিন	ত্রগ্র	থেস্তা
খিন	—	থে	—	॥				

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

হা হা ওগোবিধি এত দুঃখ দিনে ॥

পুংলোন :

+					০			
তা	—	তা	—		তেন	তঃ	খিং	তা
তা	খিন্তা	তা	গিন		তঃ	গিন	থে	—

ধে	—	ধে	তঃ	।	গিন	তা	ধেন	তা
তঃ	গিন	—	গিন	।	—	গিন	ত্রগ্র	ধেস্তা
ধিন	—	ধে	—	॥				

অহমত্তবা পদ

ঈশৈ :

হেরে ইতে কামুক ইহ অনুতাপে শশীমুখী হৃদয়ে হরয়ে পুন কাপে ॥

পুংলোন :

+					o			
ধেস্তা	তেস্তা	ধিত্তা	তঃ	।	ধে	—	—	—
ধিন	ধিন	ত্রগ্র	তেস্তা	।	তাং	—	—	—
—	ধেন	—	তঃ	।	গিন	তঃ	গিন্ন	তাং
গিন	তাং	ধিং	তা	।	তঃ	গিন	ধেন	তা
ধিন	গিন্ন	ধিন	গিন্ন	।	ধিন	গিন্ন	ধিন	গিন্ন
ধে	—	ধে	তঃ	।	গিন	তা	ধেন	তা
তঃ	গিন	—	গিন	।	—	গিন	ত্রগ্র	ধেস্তা
ধিন	—	ধে	—	॥				

মরিস্তবা পদ

ঈশৈ :

ধাধসী ধরি ধনী নাগর পানী ইঙ্গিত শেখর বাঁশী দিল আমি ।

পুংলোন :

+					o			
তা	—	তা	তঃ	।	ধিং	ধিং	তা	তঃ
ধিং	গিন	তত	ধিত্তা	।	তঃধিং	তাং	ধিং	—
ধন	—	ধন	—	।	তঃ	তঃ	ধিং	তা
ধিন	গিন্ন	ধিন	গিন্ন	।	ধিন	গিন্ন	ধিন	গিন্ন

ধে	—	ধে	তঃ		গিন	তা	থেন	তা
তঃ	গিন	—	গিন		—	গিন	ত্রং	থেন্তা
ধিন	—	ধে	—	॥				

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

মুরলী পাওল যব রশিক
নাগর শেখর মনহি উল্লাস ॥

পুংলোন :

+					o			
—	—	থেন	—		তা	—	তঃ	—
ত্রং	তং	—	তা		ধিন	—	ধে	—
ধিন	গিন্ন	ধে	—		—	—	—	—
ধিন	গিন্ন	ধে	—		ধিন	গিন্ন	ধে	—
ধিন	গিন্ন	ধিন	গিন্ন		ধিন	গিন্ন	ধে	—
গিন	তেস্তা	বিস্তা	গিস্তা		তেস্তা	বিস্তা	গিন	—
গিস্তা	তেস্তা	বিস্তা	গিস্তা		তেস্তা	বিস্তা	গিন	—
—	—	থেন	—		তা	—	তঃ	—
ত্রং	তং	—	তা		ধিন	—	ধে	— ॥

তরুকশুবা পদ

ঈশৈ :

মুরলী পাওল যব নাগর শেখর মন হি উল্লাস ॥

তরুকশুবা পদ অসিগী পুংলোনদি অচাবা অমা পুনশিন্দুনা য়ৈগনি ॥

মতাং অসিদা “সেঃ সব গুন ময়” গী ঈশৈ অমসুং পুংলোন পরেং
লোইরে । মসি পদ তরুকা শাবা পরেংনি ।

১৮

“করহি মুরলী না দেবীয়া” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশে :

করহি মুরলী না দেবীয়া ॥

পুংলোন :

+					০				
—	—	বিং	অত্র	।	তঃ	গিন	ধে	খিন	
—	তেন	—	তাং	।	তঃ	গিন্তা	খিনগিন্তা	খিন	
তেন	তাং	তেল্লেতেন	তাং	।	—	—	তাং	—	
তেস্তা	তেস্তা	তঃ	তেন	।	—	ত্রত্লেস্তা	তগিন্তা	—	
ধে	—	বিং	অত্র	।	তঃ	গিন	ধে	গিন	
—	তেন	—	তাং	।	তেন	তা	তঃ	—	॥

অনীস্তবা পদ

ঈশে :

মুরলী না দেবীয়া শ্যাম নাগর আকুল হয় ॥

পুংলোন :

+					০				
—	—	খিন	গিন	।	তা	তঃ	তেস্তা	তেস্তা	
তঃ	খেন	—	খেন	।	—	খিন	তাং	—	

—	—	থেস্তা	থেস্তা	।	ধিন	—	থে	—
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	থে	।	—	ধিন	থে	—
থে	—	বিং	প্রত্র	।	তঃ	গিন	থে	গিন
—	তেন	—	তাং	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ

নাগর দুখী হয়ল মুরলী নাদেখীয়াতে প্রিয়ে আকুল হৈল অন্তরঙ্গ ঘন শ্যাম
নাগর দুতি আঁখি ছল ॥

পুংলোন :

+	o							
তেন	তঃ	প্রত্র	তাং	।	ধিন	ধেন	—	—
ধন	গিন	তেন	তঃ	।	তা	বিস্তাং	ধি	থে
—	—	ধিন	গ্রগ্র	।	ধিন	থে	—	—
ধেন	তাতঃ	বিস্তা	থেস্তা	।	তঃধেন	ধিন	ধিন	গ্রগ্রথেস্তা
ধিনথে	গিন	তঃগিন	থেং	।	থে	—	থে	—
—	—	বিং	প্রত্র	।	তঃ	গিন	থে	ধিন
—	তে	—	তাং	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

আঁখে আঁখে বেটে ঘন ঘন চাই ॥

পুংলোন :

+	o							
—	—	ধেন	তা	।	ধিন	থে	—	—
গিন	তঃ	গিন	তঃ	।	গ্রগ্র	থেস্তা	গিনগিন	থেং
—	—	বিং	প্রত্র	।	তঃ	গিন	থে	গিন
—	তেন	—	তাং	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

চমকি চমকি আঁখে ঘন ঘন চাই ॥

পুংলোন :

				০			
+							
ধন	তেন	তঃ	তং	।	তেন	তঃ	ধন
তঃ	—	থেন	তা	।	ধিন	থে	—
গিন	তঃ	গিন	তঃ	।	গ্রগ্ন	থেস্তা	গিনগিন
—	—	খিং	প্রগ্র	।	তঃ	গিন	থে
—	তেন	—	তাং	।	তেন	তা	তঃ

তরুকশুবা পদ

ঈশৈ :

নাগর চমকি চমকি আঁখে বেটে ঘন ঘন চাই ॥

পুংলোন :

				০			
+						ধিন	ধেন
ধন	তেন	তঃ	তং	।	তেন	তঃ	ধন
তঃ	—	থেন	তা	।	ধিন	থে	—
গিন	তঃ	গিন	তঃ	।	গ্রগ্ন	থেস্তা	গিনগিন
—	—	খিং	প্রগ্র	।	তঃ	গিন	ধেন
—	তেন	—	তাং	।	তেন	তা	তঃ

তরেংশুবা পদ

ঈশৈ :

শ্যাম নাগর চমকি চমকি আঁখে বেটে ঘন ঘন চাই ॥

পুংলোন :

				০			
+							
ধন	তেন	তঃ	তং	।	তেন	তঃ	ধিন
তঃ	—	থেন	তা	।	ধি	থে	—

গিন	তঃ	গিন	তঃ	।	গ্রগ্র	ধেস্তা	গিনগিন	থেং
—	—	খিং	ত্রত্র	।	তঃ	গিন	ধেন	গিন
—	তেন	—	তাং	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

নিগানশুবা পদ

ঈশৈ :

য়েমন মনির রত্নধন যখন হারাই সেধন ॥

পুংলোন :

+				০		তেন	ত্রত্র
তঃ	তেন	—	তা	।	ত্রত্র	তা	ধেন
—	—	তা	তাতঃ	।	তাখিতাত	গিন্নতেস্তা	গিন্নগ্র
—	—	—	তাং	।	গ্রগ্র	ধেস্তা	ধে
—	—	খিং	ত্রত্র	।	তঃ	গিন	ধে
—	তেন	—	তাং	।	তেন	তা	তঃ

মাপনশুবা পদ

ঈশৈ :

কেনিলরে মুরলী প্রিয়ে মোর তুহ সব সখী গনচোর ॥

পুংলোন :

+				০		থেন	—
খিন	খিন	তাং	—	।	—	—	খিন
খিন	তাং	—	তা	।	তঃ	—	—
ধন	গিন	তেন	তঃ	।	তাখিং	তাগিন	তাতঃ
তাঙাতাং	ত	খিত্তা	তঃগিন	।	ধন	—	থেন
খিন	খিন	তাং	—	॥			

তরাশুবা পদ

ঈশৈ :

কে কে নিলরে কে কে নিলরে

আমাই মুরলী তুহ সব সখী গন চোর ॥

পুংলোন :

+					০				
থেন	—	থেন	—	।	খিন	খিন	তাং	—	
থেন	—	থেস্তা	থেস্তা	।	খিন	খিন	তাং	—	
—	—	খিন	গ্রগ্র	।	খিন	গিন	তাং	—	
খন	গিন	তে	তঃ	।	তাখিং	তাগিন	তাতঃ	খিত্তা	
তাঙাতাং	খিন	তাং	—	॥					

তরামাখোইস্তবা পদ

ঈশৈ :

কহে সোভে কেনিল মীকুলী কিবা লয়া করিবা মুকুলী ওই নাগর ॥

পুংলোন :

+					০				
থেস্তা	তঃখিং	তত	খিত্তা	।	থেস্তা	তঃগিন	খিন	থে	
—	তংতেন	তঃ	তংতেন	।	তঃ	তংতেন	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	
থেন	খিত্তা	তঃখিং	থেন	।	খিনগিল্ল	থেনগিন	তঃগিন	তাং	
—	খিং	তঃখিং	থেন	।	খিনগিল্ল	থেনগিন	তঃগিন	তাং	
খিনগিল্ল	থে	খিনগিল্ল	থে	।	খিনগিল্ল	খিনগিল্ল	খিনগিল্ল	থে	
খন	গিন	তেন	তঃ	।	তাখিং	তাগিন	তত	খিত্তা	
তাঙাতাং	তা	খিত্তা	তাগিন	।	খন	—	থেং	—	
খিন	খিন	তাং	—	॥					

তরানিখোইস্তবা পদ

ঈশৈ :

ছি ছি এমন কথা বল না ।

পুংলোন :

+					০				
খিং	—	খিং	—	।	গ্রগ্র	থেস্তা	খিন	থে	
—	গ্রগ্র	খিন	থে	।	গিনগিন	তঃগিন	তাং	—	
খিং	—	খিং	—	॥					

তরাহ্মদোইশ্বা পদ

ঈশৈ :

কেনেচুরী নিল বলিয়াছে ॥

পুংলোন :

+					০				
					ধন	গিন	তেন	তঃ	
তাখিং	তাতঃ	গিনতেন	তাতঃ		গিন্নগ্র	গিন	—	—	
খিং	—	খিং	—	॥					

তরামরিশ্বা পদ

ঈশৈ :

সুকান বাসের বাশি অমরা কি করিব ॥

পুংলোন :

+					০				
থেস্তা	তঃখিং	তত	খিত্তা		থেস্তা	তঃগিন	খিন	ধে	
—	গ্রগ্র	খিন	ধে		গিনগিন	তঃগিন	তাং	—	
খিং	—	খিং	—	॥					

তরামঙাশ্বা পদ

ঈশৈ :

আমাৰা ব্ৰজের গোপী কাৰে চুরী নয় পর নারি প্রাণ চুরী কুথারোই মাধব ॥

পুংলোন :

+					০				
তৎ	—	গিন্নাং	—		গিন	গিন	তঃ	—	
ধন	গিন্ন	ধন	গিন্ন		তাং	—	—	—	
ধন	তত	খিত্তা	তঃ		তৎ	তত	খিত্তা	তঃ	
তত	তত	খিত্তা	তঃগিন		গিন্নাং	—	—	—	
খিং	—	খিং	—	॥					

+					০			
ধন	—	ধন	—	।	তং	তঃ	খিং	তা
তং	ত্রগ্র	ধিন	ধে	।	—	ধিন	ধে	—
তা	—	তা	—	।	তেন	তঃ	খিং	তা
ধিন	গিন্ন	ধে	—	॥				

তরামাপনশুবা পদ

ঈশৈ :

লমপতের শিরমনি তুমি আমার কপত কথা চন্দ্রাবলি কুঞ্জে ॥

পুংলোন :

+					০			
ধন	—	ধন	—	।	তং	তঃ	খিং	তা
তং	ত্রগ্র	ধিন	ধে	।	গিন	গিন	গিন	গিন
ধন	—	ধিন	—	।	তং	তঃ	খিং	তা
তং	ত্রগ্র	ধিন	ধে	।	—	ধিন	ধে	—
তা	—	তা	—	।	তেন	তঃ	খিং	তা
ধিন	গিন্ন	ধে	—	॥				

কুনশুবা পদ

ঈশৈ :

তুহসেই মুরুলী দেও দান ॥

মসিগী পদ অসি অচাবা পুংলোন অমা তাঞ্চপ পরেংগী মনুংদগী
লৌথোক্তুনা য়ৈনৈ ॥

কুনমাথোইশুবা পদ

ঈশৈ :

তবে সখীগন আনিদিল নাগর মুরুলী করি নিল কত কত এহেন বিলাস
কহে মধুসুদন দাস ॥

পদ অসিসু তাঞ্চপ পরেংগী মনুংদগী অচাবা পুংলোন্না য়ৈনৈ। মতাং
অসিদা “করহি মুরুলী না দেখীয়া” ঈশৈগী কোন্মবী পুংলোন মথংশীৎনা ইবা
লৌইরে। মসি পদ কুনমাথোইনা শাবনি ।

১৯

“হায় প্রিয় সজনী” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

হায় প্রিয় সজনী (২) কেমনে সহিব প্রেম জ্বালা ॥

পুংলোন :

+				০			
—	—	তেস্ত	গ্রথিন		থে	ধিন	থে —
ধিন	ব্রথ	তেস্তা	তেস্তা		তেন	তা	তঃ —
—	—	তেস্ত	গ্রথিন		থে	ধিন	থে —
ধিন	ব্রথ	তেস্তা	তেস্তা		তেন	তা	তঃ —
—	—	থেন	তা		ধিন	—	ধিন —
ধিন	গিল্লগ্র	ধিন	থেন		—	তাং	ধিল্লগিল্ল ধিন
—	—	তেস্ত	গ্রথিন		থে	ধিন	থে —
ধিন	ব্রথ	তেস্তা	তেস্তা		তেন	তা	তঃ — ॥

অনীশুবা পদ

ঈশৈ

প্রিয় সজনী ॥

পুংলোন :

+				০			
তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তাং		তাতেস্তাতাং	তেস্তাতাং	ধিনধিন থে

—	—	তেজ	গ্রধিন	।	ধে	ধিন	ধে	—
ধিন	ব্রত	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

অহম্বা পদ

ঈশৈ :

প্রিয় সজ্জনী সজ্জনী প্রিয় সজ্জনী ॥

পুংলোন :

+				০			থেন	তা
ধিনধে	গিন	—	ধিনধে	।	গিন	—	থেন	তা
তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তাং	।	তাতেস্তা	তেস্তাতং	ধিনধিন	ধে
—	—	তেজ	গ্রধিন	।	ধে	ধি	ধে	—
ধিন	ব্রত	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ	— ॥

মরিশ্বা পদ

ঈশৈ :

কালাজল কালাজল চাইতে কালিয়া পড়ে মনেনির বধি

দেবী কালা সায়েনে শপনে ॥

পুংলোন :

+				০				
—	—	—	গ্রগ্র	।	ধেন	ধেস্তঃ	গিন	—
তগিন	—	তা	তঃ	।	খিত্তা	তেন	তঃ	—
—	—	তেন	তা	।	তেন	তা	তঃ	—
তাং	—	—	তাং	।	তাব্র	ব্রতাং	খিত্তা	তেস্তা
খিত্তা	তেন	—	তা	।	তঃ	—	—	গিন্নগ্র
ধে	গিন	তঃগিন	ধে	।	তত	তত	খিত্তা	থেন
তাং	ব্রত	তঃ	থেন	।	ধিন	ধেস্তা	ধে	—
তাং	—	—	গ্রগ্র	।	ধেন	ধেস্তঃ	গিন	—
তগিন	—	তা	তঃ	।	খিত্তা	তেন	তঃ	— ॥

মঙাভুবা পদ

ঈশৈ :

কাল্লা কেশে আইল হিয়া বেশ নাই করে করি কর জুরিয়া কাজরে নাই পরে
প্রাণ সখী কিগতি হামারী ॥

পুংলোন :

+					o			
ম্মিন	তেস্তা	তঃগিন	ধে		ম্মিন	তেস্তা	তাং	—
—	ত্বেন	—	তাং		তঃবিং	তাংগিন	তত	বিস্তা
গিন	ধন	গ্রগ্র	ধন		গ্রগ্র	থেস্তা	ধে	—
—	গ্রগ্র	তাং	গিন		তত	বিস্তা	গিনগিন	তাং
গিনগিন	তত	গিনগিন	তাং		তঃবিং	তম্মিন	ম্মিন	ততবিস্তা
তাং	—	—	তেস্তা		তঃগিন	ধে	ম্মিন	—
তাং	বিং	তঃগিন	থেস্তা		গ্রগ্র	থেস্তা	গিনগিন	তাং
তগিন	—	তা	তঃ		বিস্তা	ভেন	তাং	—
তাং	—	—	গ্রগ্র		ধেন	থেস্তা	গিন	—
তগিন	—	—	—	॥				

তরুভুবা পদ

ঈশৈ :

আইল সোই সোই গুনীল নিদারুন বিনদ প্রাণবন্ধু বিনে না রহে পরান ॥

পুংলোন :

+					o			
ধে	ধেতঃ	গিনগিন	তঃ		তেস্তা	ব্রতাং	গিনগিন	তঃ
তাং	তেস্তা	ব্রগ্র	তেস্তা		ব্রগ্র	তেস্তা	গিনগিন	তঃ
—	ব্রগ্র	তেস্তা	ধেন		ম্মিনগিন	তংধেন	তঃগিন	থেস্তা
ম্মিনগিন	তংতেনতঃবিং	তেস্তা			তঃবিং	তাং	তঃবিং	তাং
তঃবিং	তাংবিং	তত	বিস্তা		ম্মিনগিন	তংধে	তঃগিন	থেং
তগিন	—	তা	তঃ		বিস্তা	ভেস্ত	তঃ	—

তাং — — গ্রা — । খেন খেন্তঃ গিন —
তগিন — — — ॥

তরেন্তুবা পদ

ঈশৈ :

মনের দুঃখের কথা মনেতে রহি ফুটিল শ্যামের সে বাহির নাগেল ॥

নিপানন্তুবা পদ

ঈশৈ :

দুঃখীনি ভাগ্যহীনী সদায় কলঙ্কিনী ॥

মথকী ঈশৈ পদ তরেন্ত অমসুং নিপান অনী অসিগী ঈশৈগী ছন্দ (লোয়)
য়েংদুনা মথাগী পুংলোন অসিনা লৈগনি ।

পুংলোন :

+

০

তাং খিত্তা তঃগিন খেন্তা । তঃগিন খেন্তা খে গিন্নগ্র
খিন তং তেন তঃ । খিংতং তংতং তেন তঃ ॥

মাগনন্তুবা পদ

ঈশৈ :

প্রাণ সখী রাখা জনম দুঃখীনি ॥

তরান্তুবা পদ

ঈশৈ :

রাখা হামু দূর ভাগিনী ॥

তরামাখোইন্তুবা পদ

ঈশৈ :

অক লক ব্রজধাম কলঙ্কীনি রাখা নাম ॥

মথকী অলঙ্কার অহম - মাগন, তরা অমসুং তরামাখোইন্তুবা পদ অসি
অচাবা পুংলোন য়েংদুনা য়ৈগনি । মতাং অসিদা “হায় প্রিয় সজনী” হায়বা
শৈগোম্বী পরেং অসি মথংশীংনা লোইরে । মসি পদ তরামাখোইনা শাবনি ।

২০

“সখী নারহিব সখী নারহিব বন্ধু বিনে” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

সখী নারহিব সখী নারহিব বন্ধু বিনে আর কিকরিব ॥

পুংলোন :

+					০		থেন	তাং
তা	—	তা	তঃ	।	খিং	তা	থেন	তা
তঃ	থেন	—	খিন	।	তাং	—	থেন	তা
তা	—	তা	তঃ	।	খিং	তা	থেন	তা
তঃ	থেন	—	খিন	।	তাং	—	—	—
খন	—	গিন	—	।	তেন	—	তঃ	—
খিন	—	থে	—	।	—	—	থেন	তাং
তা	—	তা	তঃ	।	খিং	তা	থেন	তা
তঃ	থেন	—	খিন	।	তাং	—	—	—॥

অনীত্তবা পদ

ঈশৈ :

হামু দুরভাইগিনি রাখা কলঙ্কীনি কলিনদি জলে প্রবে শিব ॥

পুংলোন :

+					০			
খন	—	গিন	তা	।	খন	—	গিন	তা
খন	গিন	তঃ	গিন	।	তাং	—	—	—

তং	—	গিন্নাং	—	।	খিং	তা	তেন	তা
তঃ	থেন	—	খিন	।	তাং	—	—	—
খিং	গিন	তত	খিন্তা	।	খিন্তা	তঃগিন	তত	খিন্তা
তেন	তা	তেন	তা	।	তেন্ন	তেন্ন	তেন	তা
খিন	থে	গিন	—	।	—	—	থেন	তাং
তা	—	তা	তঃ	।	খিং	তা	থেন	তা
তঃ	থেন	—	খিন	।	তাং	—	—	— ॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

প্রাণ বন্ধু লাগি যাব বিক্ষা মাংগিয়া যোগিনির বেশ ধরি ॥

পুংলোন :

+					o			
থেন	—	খিং	তা	।	থেন	—	তঃ	—
গিন্ন	গ্র	থেন	তা	।	থেন	—	—	—
তেন	—	—	তা	।	তেন	—	তঃ	—
ত্র	ত্র	তেন	তা	।	তাং	—	—	—
তঃ	খিন্তা	থেন	—	।	খিং	—	তঃ	—
খিন	থে	—	গিন	।	তঃ	গিন	তাং	—
থেন	—	খিং	তা	।	থেন	—	তঃ	—
গিন্ন	গ্র	থেন	তা	।	থেন	—	—	— ॥

মরিশ্তবা পদ

ঈশৈ :

এতোই দুখ কেও জানে নাই ॥

পুংলোন :

+					o		থেন	তা
খিন	—	থে	—	।	—	—	তেন	তা
তেন	তা	তেন	তা	।	তেন	তেন	তাং	—

ধেন — বিং তা । ধেন — তঃ —
গিন্ন গ্র ধে তা । ধে — — — ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

কহ সখী তুমাবিনে করেনা বলিয়েগো ॥

পুংলোন :

+					০			ধিন	গ্রগ্র
ধিন	তাং	—	—	।	তেন্ন	তেন্ন	তাং	—	
তাং	ধেন	তা	তঃ	।	তাখিং	তাগিন	তত	খিন্তা	
তাখিং	তাগিন	তাং	—	।	—	—	ধেন	তা	
ধিন	—	ধেন	—	।	—	—	তেন	তা	
তেন	তা	তেন	তা	।	তেন্ন	তেন্ন	তাং	—	
ধেন	—	বিং	তা	।	ধেন	—	তঃ	—	
গিন্ন	গ্র	ধেন	তা	।	ধে	—	—	—	॥

তরুকশুবা পদ

ঈশৈ :

প্রাণ সখী ললিতে শুনিতে শুনিতে স্বলিয়ে কান তরি নেকেনে জিয়েগো ।

প্রাণ ছোইতেনারে এতোই দুঃখ কি সহিলেগো ॥ তবু দাবা নল মধ্যে

য়েনদাবা নল মধ্যে ॥ কুরকিনী বালা ॥

পুংলোন :

+					০				
ধেন	—	তাং	—	।	—	ধেন	—	তাং	
ধিন	ধেন্তা	ধেন	—	।	—	—	—	—	
গিন	তঃ	তাং	—	।	গিন্তা	তেন্তা	তাং	—	
তেন্ন	তেন্ন	তাং	—	।	—	—	—	—	
বিং	—	তঃ	গিন	।	—	তঃ	গিন	তা	
ধি	ধে	গিন	—	।	—	—	—	—	

থেন	-	তা	থেন		-	তঃ	তা	তঃ
ভেন	-	তঃ	খিং		-	তঃ	খিত্তা	ভেন্তা
খিত্তা	তঃগিন	তত	খিত্তা		খিত্তা	তঃগিন	তত	খিত্তা
ভেন	তং	ভেন	তঃ		ভেন	তং	ভেন	তঃ
ভেন	তং	ভেন	তং		ভেন	তং	ভেন	তং
তাং	-	-	-		-	-	-	-
ধন	-	গিন	-		-	থেন	-	তা
খিন	খেন্তা	খে	-		-	-	ভেন	তাং
তাং	-	তাং	-		-	থেন	-	তা
খিন	খেন্তা	খে	-		-	-	ভেন	তাং
তাং	-	তাং	-		-	থেন	-	তা
খিন	খেন্তা	থেন	-		-	-	তগিন	-
-	-	থেন	-		-	-	তাং	-
-	-	তাং	-		খিন	খেন্তা	থেন	-
ধন	ত্র	খিং	তা	ত্র	খিং	তাং	-	-
তা	ত্র	খিং	তা	ত্র	ত্র	তঃ	-	ধন
ধন	-	গিন	-		-	থেন	-	তা
খিন	-	খেন্তা	খে		-	-	-	- ॥

মতাং অসিদা “সবী নারহিব সবী নারহিব বন্ধু বিনে” গী শৈগোলমবী
অসি মথংশীৎনা ইবা লোইরে ।

২১

“হরিমে করশং চিরমবী লছিত বিলাশং” গী
শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

হরিমে করশং চিরমবী লছিত বিলাশং ॥

পুংলোন :

+					০		ত্র	ত্র
তঃ	ধে	—	তা	।	তঃ	—	গিন্ন	তেস্তা
তাং	—	—	—	।	—	—	—	—
তা	তঃ	বিং	তা	।	তঃ	বিং	তং	গিন
ধিন	ধে	—	ধিন	।	ধে	—	ত্র	ত্র
তঃ	ধে	—	তা	।	তঃ	॥		

অনীত্তবা পদ

ঈশৈ :

শাদ দস গুরু হর সব সম পদ মদন মনহর বিকাশং গতি । হরি মে ॥

পুংলোন :

+					০			
ধেন	—	তা	ধেন	।	—	তা	—	ধিন
ধেন	—	—	—	।	তা	ত্র	ত্র	তা
তেন	—	তাং	—	।	ধিন	ধে	—	—
তা	তঃ	গিন	তা	।	ধেন	—	তা	তঃ

গিল্ল থে — গিল্ল । থে — ত্র ত্র
তঃ থে — তা । তঃ ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

রথা বদনবীলোকন বিকশিত বিবিধাবীকার বিভঙ্গ । হরি মে ॥

পুংলোন :

+	০							
ধিন	—	থে	—	।	—	তা	—	তা
তঃ	ঝিৎ	তং	ত	।	ঝিৎ	তা	ধিন	তাং
—	—	—	—	।	—	—	—	—
গিন	গিন	তত	বিস্তা	।	বিস্তা	তঃগিন	ত	বিস্তা
গিল্ল	থে	—	গিল্ল	।	থে	—	ত্র	ত্র
তঃ	থে	—	তা	।	তঃ	॥		

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

রাধা বদনবীলোকন বিকশিত বিবিধাবীকার ভঙ্গ । হরি মে ॥

পুংলোন :

+	০							
ধিন	ধিন	ধিন	ধিন	।	ধিন	ধিন	ধিন	—
—	তা	—	তা	।	তঃ	ঝিৎ	তং	তা
ঝিৎ	তা	ধিন	তাং	।	—	—	—	—
গিন	গিন	তত	বিস্তা	।	বিস্তা	তাগিন	তত	বিস্তা
গিল্ল	থে	—	গিল্ল	।	থে	—	ত্র	ত্র
তঃ	থে	—	তা	।	তঃ	॥		

মঙাস্তবা পদ

ঈশৈ :

জননী থিমিব বিধুমঙ্গল দরশন তরলিত তুঙ্গ তরঙ্গ । হরি মে ॥

পুংলোন :

+					o				
থেন	তা	তঃ	গিন	।	থিন	—	ধে	—	
গিন	তা	থেন	—	।	তা	তঃ	তা	থিত্তা	
থিন	তাং	—	—	।	—	—	—	—	
তং	তং	তেস্তা	থিত্তা	।	থিত্তা	তঃগিন	তত	থিত্তা	
গিন্ন	ধে	—	গিন্ন	।	ধে	—	ত্র	ত্র	
তঃ	ধে	—	তা	।	তঃ	॥			

মতাং অসিদা ‘হরিমে করশং চিরম্বী লছিত বিলাশং’ গী শৈগোম্বী
পুংলোন পরেং মথংশীংনা ইবা লোইরে । মসি পদ মঙানা শাবনি ।

২২

“সখী যাব দূর দেশ রাখে পাপীনি দুষ্কিনী” গী
শৈগোমবী পরেং

অছানবা পদ

ঈশে :

সখী যাব দূর দেশ রাখে পাপীনি দুষ্কিনী রাখে দেশে দেশে ভিক্ষা মাগিব প্রাণ
বন্ধু লাগিয়া হামু প্রাণ সখী যাব দূর দেশে ॥

পুংলোন :

+				o				
					থেন	—	তা	—
ধিন	—	থেন	—		—	—	তা	—
—	—	থেন	—		তা	—	তঃ	—
ধিন	গিন্ন	ধিন	—		ধে	—	—	—
—	—	—	—		—	—	—	—
ধন	—	তেন	—		তঃ	—	—	—
তং	—	—	—		তেন	—	তঃ	—
তেন	তা	তেন	তা		তঃ	গিন	থেং	—
তঃ	গিন	থেং	—		তঃ	গিন	থেং	—
ধে	—	—	—		—	—	—	—
—	—	—	—		—	—	—	—
গিন	—	থিং	—		গিন	—	থিং	—
ধিন	থেন	—	তা		তঃ	থিং	তাং	—

ত্রেন	—	—	তা		তঃ	বিং	তাং	—
—	—	থেন	—		তা	—	তঃ	—
ধিন	গিন্ন	ধে	—		ধিন	গিন্ন	ধে	—
ধিন	গিন্ন	ধিন	গিন্ন		ধিন	গিন্ন	ধে	—
থেন	—	—	তা		তঃ	বিং	তা	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	ত্রেন	—
—	—	তাং	—		ধিন	গিন্ন	ধিন	—
ধে ॥								

অনীতবা পদ

ঈশৈ :

সদাই কলঙ্কিনী নাম পরাধিনি শিশু বেলা মরিগেলে ভাল প্রাণ
সবী যাব দূর দেশে ॥

পুংলোন :

+				o				
				ধিন	—	গিন্ন	গ্র	
ধিন	—	থেন	—		—	—	তা	—
তঃ	—	—	—		থেন	—	থেন	—
ধিন	—	থেন	—		তঃ	—	থেন	—
তঃ	—	গিন্ন	গ্র		ধিন	—	ধে	—
ধিন	—	থেন	—		তঃ	—	থেন	—
তঃ	—	গিন্ন	গ্র		ধিন	—	ধে	—
ধিন	তত	বিত্তা	ধিন		—	ধিন	তত	বিত্তা
তঃ	তত	বিত্তা	ধিন		তঃ	ধিন	তত	বিত্তা
ধে	—	—	—		—	—	—	—
ধিন	তত	বিত্তা	ধিন		—	ধিন	তত	বিত্তা
ধিন	—	ধে	—		গিন	—	তঃ	—
—	—	ত্র	ত্র		তেন	তা	তঃ	—
—	—	তেন	তা		তঃ	—	—	—
থেন	—	—	তা		তঃ	বিং	তাং	—

খিন — খে — । — — ত্রেন —
 — — তাং — । খিন গিল্ল খিন —
 যে ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

খিক খিক অবলা জনম ব্যক্তিয়া শ্যামদাসী পঞ্চ প্রাণ আশা নাইরে ।

প্রাণ সখী যাব দূর দেশে ॥

পুংলোন :

+					o			
খিন	—	—	—	।	খিন	—	—	—
—	—	—	—	।	—	—	খেন	—
তা	—	তঃ	—	।	খিন	গিল্ল	খিন	—
খে	—	—	—	।	—	—	—	—
খিন	তেন	—	তা	।	তঃ	খে	—	তা
খিন	তেন	—	তা	।	তঃ	খিং	তাং	—
খিন	গিল্ল	খে	—	।	—	—	—	—
—	—	—	—	।	খিন	—	গ্র	গ্র
খিন	—	খেন	—	।	—	—	—	—
—	—	—	—	।	—	—	তা	—
তঃ	—	—	—	।	—	—	—	—
—	—	—	—	।	—	—	—	—
গিন	—	খিং	—	।	গিন	—	খিং	—
খিন	খেন	—	তা	।	তঃ	খিং	তাং	—
ত্রেন	—	—	তা	।	তঃ	খিং	তা	—
—	—	খেন	—	।	তা	—	তঃ	—
খিন	গিল্ল	খে	—	।	খিন	গিল্ল	খে	—
খিন	গিল্ল	খিন	গিল্ল	।	খিন	গিল্ল	খিন	গিল্ল
খে	—	—	—	।	—	—	—	—

—	—	—	—		—	—	—	—
থেন	—	—	তা		তঃ	খিং	তা	—
খিন	—	থে	—		তঃ	খিং	তা	—
খিন	—	থে	—		—	—	ত্রেন	—
—	—	তাং	—		খিন	গিন্ন	থে	— ॥

মরিত্তত্ত্বা পদ

দৈশে

প্রাণ যাবা কালে করহ সহায় তারা সবে মিলিত্র হরে কৃষ্ণ নাম শ্রবনে শুনাও

প্রাণ সখী যাব দূর দেশে ॥

পুংলোন :

+					o			
থেন	—	—	তা		তঃ	খিং	তাং	—
খিন	—	থে	—		গিন	গিন	তঃ	—
তাং	—	—	—		—	—	—	—
গিন্তা	তেস্তা	গিন্তা	তেস্তা		খিন্তা	তেস্তা	খিন্তা	তেস্তা
খিন্তা	তঃগিন	তত	খিন্তা		গিন্ন	গিন্নাং	—	তাখিন্তা
থে	—	—	—		—	—	—	—
তেন	তা	তেন	তা		তেস্তা	তেস্তা	তাং	—
খিন	গিন্ন	খিন	গিন্ন		খিন	গিন	তাং	—
তেস্তা	তা	তেন	তা		তেস্তা	তেস্তা	তাং	—
খিন	গিন্ন	খিন	গিন্ন		খিন	গিন	তাং	—
গিন্তা	তেস্তা	খিন্তা	গিন্তা		তেস্তা	খিন্তা	গিন	—
থেন	—	—	তা		তঃ	খিং	তাং	—
খিন	—	থে	—		—	—	ত্রেন	—
—	—	তাং	—		খিন	গিন্ন	খিন	—

থে ॥

মতাং অসিদা “সখী যাব দূর দেশে রাখা পাপীনি দুষ্কিনী” হায়বা কোম্বী
পুংলোন মথংশীংনা ইবা লোইরে । মসি পদ মরিনা শাবা পরেংনি ।

২৩

“ইয় মপি রজনী রমনী” গী

শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

ইয় মপি রজনী রমনী সুখ রঞ্জিতা শাপি চলিতং রাধা দুখ সম প্রতি পপিত ॥

পুংলোন :

+					০				ত্রগ
ধেন	তাং	বিং	তং		—	ধিন	তাং	—	
তাং	বিং	বিং	তঃ		বিং	তা	তেন	—	
তগিন্নাং	—	ধিন	ধে		গিন	তেন	তঃ	—	
—	ধে	—	ধে		গিন	তেন	তঃ	—	
—	ধে	—	ধে		গিন	তেন	তঃ	—	
—	ধে	ধে	ধে		গিন	তেন	তঃ	ত্রগ	
ধেন	তাং	বিং	তং		—	ধিন	তাং	—	॥

অনীশ্ববা পদ

ঈশৈ :

মালা রচনং কথয়ে কিমু কারন মালাং এ মালা রচনং কথয়ে কিমু কারন মালাং
আশা দুরে নাহি নাহি গস্তা সুর্বন মালা ॥

পুংলোন :

+					০				
ধিন	এগ্র	ধিন	—		তেন	তা	ধিন	—	
তা	তা	ধে	তা		ধিন	তত	খিত্তা	তেস্তা	

বিত্তা	তঃগিন	তত	বিত্তা		তঃবিং	তাং	গিন	—
—	—	—	—		ভেস্তা	ভেস্তা	তাং	—
খিন	ত্রা	খিন	—		ভে	অ	খিন	—
অ	অ	যে	অ		খিন	তত	বিত্তা	ভেস্তা
বিত্তা	তঃগিন	তত	বিত্তা		তঃবিং	জাং	গিন	—
—	—	খিন	ত্রা		খিন	ত্রা	খিন	—
—	ভে	অ	খিন		ভে	অ	খিন	—
—	গিল্লা	-ত	যে		গিন	গিন	যে	—
—	গিল্লা	-ত	যে		গিন	—	তাং	এগ্র
খেন	তাং	বিং	তং		—	খিন	তাং	— ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

রমনী রমনা সঙ্গ সুখ রঞ্জিতা ইয় মপি রজনী ॥

পুংলোন :

+					o			
খেন	ত্রা	তেন	—		খেন	ত্রা	তঃ	—
—	ত্রা	ত্রা	ত্রা		তঃ	—	—	—
—	—	—	তাং		—	তাং	তা	তঃ
—	গিন	—	গিন		যে	—	—	এগ্র
খেন	তাং	বিং	তং		—	খিন	তাং	— ॥

মতাং অসিদা উৎকষ্টিতাগী মনুং চনবা “ইয় মপি রজনী রমনী” হায়রিবা ঈশৈ অসিগী শৈগোল্লবী পুংলোন ঈশৈগা লোয়ননা মথংশীৎনা লোইরে ।

২৪

“সখীরে ব্রজ পতি সুকুমারী” গী
শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

দৈশৈ :

সখীরে ব্রজ পতি সুকুমারী কৃত পছ কামাকিং করথ কাপে গুন বতি ব্রজ রামা ।

পুংলোন :

+				০			
—	—	—	ব্রজ		তঃ	—	ধে
তঃ	—	ধে	—		তঃ	—	—
—	—	—	—		থেন্স	ব্রতঃ	—
থেন্স	ব্রতঃ	বিস্তা	তেস্তা		খিং	তাগিন	তত
খিন	ধে	—	তা		তঃ	গিন	ধে
—	—	ধে	—		—	—	—
—	—	—	—		ব্রং	তং	—
তঃ	গিন	খেন	তা		খিন	তেন	—
তঃ	খিং	তাং	—		—	—	তেন
তঃ	—	—	—		—	—	তাং
—	—	খিং	—		তা	তঃ	খিং
—	বিস্তা	খেন	—		—	—	—
খিন	—	ধে	—		—	—	—
খেন	ব্রজ	তঃ	—		খেন	ব্রজ	তঃ
—	—	—	—		—	—	—

গিন	—	তঃ	—	।	গিন্তা	তেস্তা	গিন	তঃ
তাখিং	তাগিন	তত	খিন্তা	।	তেন	—	তাং	—
খিন	ধে	—	—	।	—	—	—	—
—	—	—	ত্রু	।	তঃ	—	ধে	—
তঃ	—	ধে	—	।	তঃ	—	—	—॥

অনীশ্বা পদ

ঈশৈ

কিং রুবথ কাপে গুন বতি ব্রজ রামা কিং রুবথ কাপে গুন বতি ব্রজ রামা ।

পুংলোন :

+					o			
ত্রু	—	খিন	ধে	।	—	তা	তঃ	খিং
তাং	—	গিন্তা	তেস্তা	।	গিন	তঃ	তাখিং	তাগিন
তত	খিন্তা	তেন	—	।	তাং	—	খিন	খিন
খিন	ধে	—	খিন	।	ধে	—	—	—
—	—	খিং	—	।	তা	তঃ	খিং	তং
—	খিন্তা	থেন	—	।	—	—	—	—
খিন	—	ধে	—	।	—	—	—	—
থেন	ত্রু	তঃ	—	।	থেন	ত্রু	তঃ	—
—	—	—	—	।	—	—	—	—
গিন	—	তঃ	—	।	গিন্তা	তেস্তা	গিন	তঃ
তাখিং	তাগিন	তত	খিন্তা	।	তেন	—	তাং	—
খিন	ধে	—	—	।	—	—	—	—
—	—	—	ত্রু	।	তঃ	—	ধে	—
তঃ	—	ধে	—	।	তঃ	—	—	—॥

অহমশ্বা পদ

ঈশৈ :

কাপে পুন্য পতি দুঃখ সিদ্ধু নিম জিত ॥

পুংলোন :

+					o			
গিন	—	—	তা		তঃ	গিন	ধে	—
গিন	—	—	তা		তঃ	গিন	ধে	—
গিন	—	—	তাং		—	তা	তঃ	—
তাং	—	—	—		—	—	—	—
তাং	—	—	—		তাং	—	—	—
—	—	—	তেন		—	তেন	তঃ	—
—	—	—	তেন		—	তেন	তঃ	—
গিন	—	—	তা		তঃ	গিন	ধে	—
গিন	—	—	তা		তঃ	গিন	ধে	—
গিন	—	—	তাং		—	তা	তঃ	—
তাং	—	—	তাং		—	তা	তঃ	—

তাং ॥

মরিশ্ববা পদ

ঈশৈ :

মাধব মমপি নাহি শপুৰতি মানশং নিবশা মিহ নিহনি তবনবী দশ রাধা দুর
ভাগ্যহং দুখ সিন্ধু নিম্য জিত কাপে ॥

পুংলোন :

+					o			
খেন	—	তা	তঃ		খিন	গিন	তেন	তঃ
তেন্ত	ব্রতেন	ব্রত	তেন্তা		তেন	তা	তঃ	—
—	খেস্তা	খেস্তা	খেস্তা		তঃ	খেস্তা	খেস্তা	খেস্তা
তঃখিং	তত	খিত্তা	খেন		তগিনখেং	—	তগিনখেং	—
ধে	—	ধে	—		—	—	—	—
তেন	তঃ	খিং	তা		খেন	তঃ	খিং	তা
খিং	তগিন	তত	খিত্তা		খিন	খিন	ধে	— ॥

মঙাশ্বা পদ

ঈশৈ :

সোমজনি রজনী অতি দুরন্ত কাপে ॥

পুংলোন :

+				o			
থেন	তা	তঃ	—	।	থেন	তা	তঃ —
থেন	থেন	—	তঃ	।	খিং	তা	থেন তা
তঃ	গিন	তঃ	গিন	।	তং	তঃ	খিং তা
তা	গিন্ন	গিন্ন	ধে	।	—	—	— —
গিন	—	—	তা	।	তঃ	গিন	ধে —
গিন	—	—	তা	।	তঃ	গিন	ধে —
গিন	—	—	তাং	।	—	তা	তঃ —
তাং	—	—	তাং	।	—	তা	তঃ —

তাং ॥

মতাং অসিদা উৎকষ্টিতাগী মনুং চনবা ‘সবীরে ব্রজ পতি সুকুমারী’ হায়বা শৈগোম্বী পুংলোন মখংশীৎনা ঈশৈগা লোয়ননা ইবা লোইরে । মসি পদ মঙানা শাবা পরেংনি ।

২৫

“তং কিংক মপি” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

তং কিংক মপি কামিনী মডি স্তীত কিবা কালা কেলিতি বললখো বললখো ।

বিরনখো করিনি ভর্নে ভর্না কিমু ভাই মতি ই ॥

পুংলোন :

+					০		
তং	—	—	—		ত্রগ্র	গ্রাং	—
কিং	—	বিত্তা	তঃকিং		তাং	—	—
কিং	—	—	—		তা	—	—
তঃ	—	গিন	—		থেন	—	—
খিন	—	ত্র	ত্র		তেন	তা	—
তেন	—	—	—		তা	—	—
তঃ	—	কিং	—		তঃ	কিং	—
তেন	—	কিং	—		তঃ	—	—
গিন	—	ত্র	গ্র		থে	—	—
গিন	—	—	—		থে	—	—
—	—	ত্র	ত্র		তেন	তা	—
তেন	—	তা	—		তঃ	—	—
—	—	তাং	—		তত	কিং	তা
তঃ	—	কিং	—		তাং	—	—

—	—	গ্র	গ্র		থেন	তা	—
ভেন	—	তা	—		তঃ	—	—
তং	—	—	—		এগ্র	গ্রাং	— ॥

অনীতবা পদ

ঈশৈ :

কান্ত কান্ত মনাগদী প্রথী প্রথতু মে (বৈষ্ণবা) সংকীৰ্ত্তি কীৰ্ত্ত মঞ্জুলো । লতা
কুঞ্জ পিজন গত ॥

পুংলোন :

+				o			
থেন	—	—	—		তঃ	—	—
থেন	—	—	—		তঃ	—	—
—	—	ত্র	ত্র		ভেন	তা	—
ভেন	—	তা	—		তঃ	—	—
তঃ	—	ঝিং	—		তঃ	ঝিং	—
তঃ	—	থেন	—		তং	গিন	—
ঝিন	—	ধে	—		তাং	গিন	—
তঃ	—	তাং	—		—	—	—
গিন	—	—	—		ঝিং	—	—
গিন	—	ভেন	—		তঃ	—	—
—	—	গিন	তা		থেন	তা	—
তঃ	—	গিন	—		তাং	—	—
—	—	ধন	তা		ধন	তা	—
তা	গ্র	ধন	তা		ধন	তা	—
ঝিন	—	ধে	—		তাং	গিন	—
তঃ	—	তাং	—		—	গিন	—
তঃ	—	তাং	—		—	—	—
তং	—	—	—		এগ্র	গ্রাং	— ॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

সুখদ শময়ে কোকিললের কুহ কুহ কাহীহে । শরনা জাহী সখীরে ।

পুংলোন :

+					o			
খিং	—	—	—		তত	খিং	তা	
তঃ	—	ধে	—		তঃ	—	—	
গিন	—	—	—		ততখিন্তা	তঃগিন	—	
গিন্নাং	—	—	—		—	—	—	
গিন	—	খিং	—		গিন	—	—	
খিং	—	—	—		—	—	—	
খিং	—	তাং	—		গিন	—	—	
—	—	তেন	—		তঃ	—	—	
—	—	তাং	—		গিন	—	—	
তেন	—	তেন	—		খিন	—	—	
খিন	—	গিন্ন	গ্র		খেন	তা	—	
খিন	—	তাং	—		—	—	—	
তং	—	—	—		ত্রগ্র	গ্রাং	—	॥

মতাং অসিদা উৎকষ্টিতাগী মনুং চনবা “তং কিংক মপি” গী শৈগোল্লবী
পুংলোন ঈশৈগা লোয়ননা ইবা লোইরে । মসি মেনতেজ্ঞা শক্খনি ।

২৬

“আছিবে রাই” গী শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

আছিবে রাই তব কস্ত কাহে চিন্তা মন ব্রন্ত ভব শান্তক রাধে রাধে ॥

পুংলোন :

+				০			
থেন	—	—	—		ত্র	তেস্তা	তেস্তা
তেন	—	তা	—		তঃ	—	—
তা	তঃ	বিং	তা		তঃ	বিং	—
তং	গিন	ধিন	—		ধে	—	—
তং	তেন	তঃ	গিন		ধন	তেন	—
তঃ	—	ব্রেন	—		তাং	—	—
ধিন	—	ব্র	ব্র		তেন	তা	—
তাং	—	—	—		—	—	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	—
থেন	—	—	—		ত্র	তেস্তা	তেস্তা
তেন	—	তা	—		তঃ	—	— ॥

অনীশবা পদ

ঈশৈ :

আছিবেকো চিন্তা মনি চিন্তা শ্যাম বিধু মুখী তব চিন্তা হেরী দুঃখে প্রাণ
সোহেনা আমার প্রাণ সোহেনা ॥

পুংলোন :

+				০		
ধেন	—	ঝি	—		তঃ	—
ধেন	—	ঝি	—		তঃ	—
ধেন	—	ঝি	—		তঃ	ঝি
তঃ	—	তাং	—		—	—
ধিন	—	গিন	—		তত	ঝিত্তা
তঃ	—	—	—		—	—
ভেন	—	ভেন	—		ধিন	—
ভেন	—	ভেন	—		ধিন	—
ধিন	—	গিত্তা	তেস্তা		ঝিত্তা	তঃ
—	—	তঝিৎ	তত		ঝিৎ	তাং
ধিন	—	ধে	—		তাং	—
—	—	ধে	—		তা	গিন
ধিন	—	গ্র	গ্র		ধেন	তাং
—	—	ধে	—		তাং	—
ধিন	—	গ্র	গ্র		ধেন	ঝিৎ
ধিন	—	তাং	—		—	—

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

বিলম্ব তেজিয়া তুরিতে করিয়া নিচয়্যো আছিবে এথা ॥

পুংলোন :

+				০		
ধন	তং	ধন	তং		ধিন	—
তং	তং	তং	তং		তাং	—
ভেন	—	তা	—		ভেন	—
তঃ	—	তত	ঝিত্তা		ঝিৎ	—
তাং	—	ঝিৎ	—		তাং	গিন
তা	—	তঃ	—		ঝিৎ	তা
ধিন	—	ধে	—		—	—

থেন	—	—	—		ত্র	তেস্তা	তেস্তা
তেন	—	তা	—		তঃ	—	— ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

তুয়া প্রাণের মাধব বিলস্ব তেজিয়া তুরিতে করিয়া নিচয়সো আছিবে এথা ॥

পুংলোন :

+					০	ত্র	ত্র
তঃ	—	—	—		থেন	বিং	তা
ধিন	—	ধে	—		—	—	—
ধন	তং	ধন	তং		ধিন	—	—
তং	তং	তং	তং		তাং	—	—
তেন	—	তা	—		তেন	—	—
তঃ	—	তত	বিস্তা		বিং	—	—
তাং	—	বিং	—		তাং	গিন	—
তা	—	তঃ	—		বিং	তা	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	—
থেন	—	—	—		ত্র	তেস্তা	তেস্তা
তেন	—	তা	—		তঃ	—	— ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

তুয়া প্রেম বিনা শ্যাম নব ঘন তুমাকে ছারিবে কুঠা হা ॥

পুংলোন :

+					০		
তেন	তঃ	গিন	তেন		তঃ	গিন	—
তং	—	ধিন	—		—	—	—
ধিন	—	গ্র	গ্র		থেন	তা	—
ধিন	—	তাং	—		—	—	—
—	—	—	তাবিং		তাগিন	তত	বিস্তা
তাবিং	তাগিন	তাং	—		—	—	—
—	—	তেন	—		তাবিংতা	থেন	—

গিন	—	গিন	—		ধে	—	—
—	—	তাং	—		তা	তঃ	—
গিন	—	গিন	—		গিন	—	—
থেন	—	—	—		ত্র	তেস্তা	তেস্তা
তেন	—	তা	—		তঃ	—	— ॥

তরুকশুবা পদ

ঈশৈ :

ওহে ধন্য রাজকন্যা কি দৈনে বামশো এ ওহে ধন্য রাজ ॥

পুংলোন :

+					o		
—	—	থেন	তা		তঃ	গিন	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	—
—	—	—	—		—	—	—
ধিন	—	ধিন	—		—	তত	বিত্তা
তঃ	—	—	—		—	—	—
—	—	ত্র	ত্র		ত্র	ত্র	ত্র
তঃ	—	—	—		—	—	—
ধিৎ	—	তত	বিত্তা		ধিন	—	—
ধিন	—	ধে	—		তা	ধে	—
তঃ	—	—	—		ধে	—	—
তঃ	গিন	তঃ	গিন		তেন	তা	—
গিন	তঃ	গিন	—		তত	বিত্তা	তগিন
গিল্লাৎ	—	—	—		—	—	—
—	—	থেন	তা		তঃ	গিন	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	— ॥

মতাং অসিদা উৎকষ্ঠিতাগী মনুং চনবা “আছিবে রাই” গী শৈগোল্লবী
পুংলোন ঈশৈগা লোয়ননা মথংশীৎনা ইবা লোইরে । মসি পদ তরুকা শাবা
মেলতেস্তা শকপা পরেংনি ।

“কাল মরি এ জালা” গী শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ইশৈ :

কাল মরি ত্র জালা গেলে কুন পোথে আছিবের কাল ॥

পুংলোন :

+					o			
খিং	—	—	—		ধন	তা	—	
গিন	—	ভেন	—		তাং	—	—	
ধিন	—	ধে	—		—	—	—	
—	—	তেস্তা	তখিং		তত	বিস্তা	—	
থেন	—	—	—		ধিন	—	—	
তাং	—	—	—		—	—	—	
গিন	—	ভেন	—		তঃ	—	—	
গিন	—	ভেন	—		তঃ	—	—	
—	তখিং	তত	গিনভেন		তাতঃ	গিনভেন	তাতঃ	
গিন	তাং	ততবিস্তা	তগিন		গিস্তা	তেস্তা	বিস্তা	
ধন	—	—	—		ধন	তঃ	—	
গিন	—	ভেন	—		তাং	—	—	
ধিন	—	ধে	—		—	—	— ॥	

অনীত্তবা পদ

ইশৈ :

আছিয়া শদকেও কুঞ্জ গেলে কাল নিশিতে কালো কালো
বোলি মিশা আছিবে ॥

পুংলোন :

+					০			
—	—	ত্র	ত্র		তাং	ঝিং	—	—
তঃ	—	থেন	—		তঃ	—	—	—
—	—	ত্র	ত্র		তাং	ঝিং	—	—
তঃ	—	থে	—		তঃ	—	—	—
তেন	—	খিন	—		তেন	—	—	—
খিন	—	—	—		—	—	—	—
খিন	—	খিন	—		—	তত	খিন্তা	—
তঃ	—	—	—		—	—	—	—
ঝিং	—	গিন	—		ঝিং	—	—	—
গিন	—	গিন্তা	তেস্তা		খিন্তা	তঃ	—	—
গিন	—	তা	—		থেন	—	—	—
তগিন	—	—	—		তগিন	—	—	—
ঝিং	—	—	—		খন	তা	—	—
গিন	—	তেন	—		তাং	—	—	—
খিন	—	থে	—		—	—	—	— ॥

অহমসুবা পদ

ঈশৈ :

কুঞ্জে কৃষ্ণ পাব বোলি মনে হাসি হাসি হা শংকেষু কুঞ্জে হয়লো বিপদ ॥

পুংলোন :

+					০			
ঝিং	—	—	—		খন	তা	—	—
গিন	—	তেন	—		তাং	—	—	—
খিন	—	থে	—		—	—	—	—
—	—	তেস্তা	তখিং		তত	খিন্তা	—	—

থেন	—	—	—		ধিন	—	—	—
তাং	—	—	—		—	—	—	—
গিন	—	ভেন	—		তঃ	—	—	—
গিন	—	ভেন	—		তঃ	—	—	—
—	তাবিং	তত	গিনভেন		তাতঃ	গিনভেন	তাতঃ	
গিন	তাং	ততবিস্তা	তগিন		গিস্তা	তেস্তা	বিস্তা	—
ধন	—	—	—		ধন	তঃ	—	—
গিন	—	ভেন	—		তাং	—	—	—
ধিন	—	ধে	—		—	—	—	—॥

মতাং অসিদা বিপ্রলদ্ধাগী মনুং চনবা “কাল মরি ত্র জালা” হায়বা ঈশৈসিগী শৈগোল্লবী পুংলোন মথংশীৎনা ইবা লোইরে । মসি মেলতেস্তা শক্খনি ।

২৮

“রাখা অঙ্গ পরসে ভাবীনি” গী
শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

রাখা অঙ্গ পরসে ভাবীনি লাল সে বাহিরে শ্রীগৌর অঙ্গ ॥

পুংলোন :

+					o			
—	—	যিন	ত্রগ্র		যিন	—	থেন	তা
তঃ	থেন	—	যিন		—	যিন	গ্রগ্র	থেস্তা
যিন	থে	—	তা		তঃ	বিৎ	তাৎ	—
থে	—	—	—		—	—	—	—
—	—	থেন	তা		তঃ	গিন	থে	—
যিন	—	থেন	তা		থেন	তা	থেন	তা
তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা		তঃগিন	থেস্তা	থে	—
—	—	থেস্তা	তাৎ		—	যিন	থেন	যিন
—	—	যিন	ত্রগ্র		যিন	—	থেন	তা
তঃ	থেন	—	যিন		—	যিন	গ্রগ্র	থেস্তা
যিন	থে	—	তা		তঃ	বিৎ	তাৎ	—

থে ॥

অনীশ্ববা পদ

ঈশৈ :

অবতোরে চিকোনো নিল মনি ঘনশ্যাম থাকিব বাকা ত্রিভঙ্গ ॥

পুংলোন :

+				o				
—	—	গিন	—		গিন	গিন	তঃ	—
গিন	তত	বিত্তা	বিত্তা		গিত্তা	ভেন	—	তা
তঃ	তাং	—	—		ধেন	—	ধেন	বিত্তা
ধিন	ধে	—	তা		তঃ	—	—	—
—	—	ধে	—		—	—	ধে	—
তাখিং	তাগিন	তত	বিত্তা		ভেন	তা	তঃ	—
—	গিন্নং	—	তথে		গিন	গিন	ধে	— ॥

অহমন্তবা পদ

দৈশ :

কতি পিত ধোরা শিরে শিখি চুড়া শ্রবনে মকরা কীর্তি কুণ্ডল ঝল মলিরে ॥

পুংলোন :

+				o					ধিন	ধেস্তা
ধিন	তাং	খিং	তা		ধে	—	—	—	—	—
তাখিং	তাগিন	তাং	বিত্তা		ভেন	তা	তঃ	—	—	—
ভেন	—	ধিন	—		—	—	—	—	—	—
খিং	গিন	খিং	গিন		তাখিং	তাগিন	তত	বিত্তা	—	—
ভেন	তাং	খিং	তা		ধিন	ত্রগ্ন	ধিন	ধেস্তা	—	—
ধিন	ধেস্তা	ধিন	তাং		—	—	—	—	—	—
—	—	ধিন	ত্রগ্ন		ধিন	—	ধেন	তা	—	—
তঃ	ধেন	—	ধিন		—	ধিন	গ্রগ্ন	ধেস্তা	—	—
ধিন	ধে	—	তা		তঃ	খিং	তাং	—	—	—

ধে ॥

মরিশ্তবা পদ

দৈশ :

ভূজ মূলে তার কাঠে পরহার হসতে কংকনা বালমা চরণে নোপুর বলিরে ॥

পুংলোন :

+				o				
—	—	গিন	ধে	।	—	গিন্ন	ধে	—
গিন	—	তা	তঃ	।	গিন	ধে	গিন	তঃ
—	ভেন	—	ভঃ	।	বিস্তা	তাং	বিং	তঃ
—	ভেন	—	ভা	।	তঃ	—	—	—
—	ধেন	তঃ	ধেন	।	তঃ	ধেন	ভত	বিস্তা
তঃ	ভেন	—	ভা	।	তঃ	—	—	—
ভেন	—	ধিন	—	।	ভেন	—	ধিন	—
ধিন	ভত	বিস্তা	ধিন	।	—	ভেন	ধিন	—
—	—	গিন	ধে	।	—	গিন্ন	ধে	—
গিন	—	তা	তঃ	।	গিন	ধে	গিন	তঃ
—	ভেন	—	ভঃ	।	বিস্তা	তাং	বিং	তঃ
—	ভেন	—	ভা	।	বিস্তা	তাং	বিং	তঃ
—	ভেন	—	ভা	।	তঃ	॥		

মতাং অসিদা “রাধা অঙ্গ পরসে ভাবিনি” গী শৈগোলমবী পুংলোন ঈশে
লোয়ননা ইবা লোইরে । মসি পদ মরিনা শাবা গৌরচন্দ্র ভাবীগী পরেংনি ।

২৯

“সোঘোনে বোলো এ শ্রীহরি” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

সোঘোনে বোলো এ শ্রীহরি ওই হরি ওই হরি ওই হরি ওই হরি এ ওই
গোরা ওই নাম হোই বানু ওই গোরা সোঘোনে ॥

পুংলোন :

+					o				
ধে	—	গিন	—		তঃ	—	ধে	—	
গিন	—	তঃ	—		—	—	ধেন	তা	
ধেন	—	ধিন	—		তাং	—	—	—	
ধেন	—	—	তা		ধেন	—	তঃ	—	
ধেন	—	—	তা		ধেন	—	তঃ	—	
ত্র	ত্র	তেন	তা		তেন	—	তঃ	—	
ত্র	ত্র	তেন	তা		তেন	—	তঃ	—	
তেন	তা	তাং	—		তেন	তা	তাং	—	
তেন	তা	তেন	তা		তেন	তা	তেন	তা	
তাং	—	—	—		—	—	—	—	
—	—	গিন্ন	গ্র		ধিন	—	ধে	—	
—	—	ত্র	ত্র		তেন	—	তঃ	—	
ধেন	ধেন	—	তঃ		ধিৎ	তা	ধেন	—	

—	—	গিল্ল	গ্র	।	ধে	—	ধে	—
ধে	তা	বিং	তা	।	ধিন	—	তাং	— ॥

অনীশ্ববা পদ

ঈশৈ :

কৃপা ময় অবতার কলি যুগে কেবা আর সোঘোনে ॥

পুংলোন :

+					o			
—	বিং	—	বিং	।	তঃ	গিন	ধে	তা
তঃ	বিং	—	বিং	।	তঃ	গিন	ধে	তা
তঃ	গিন	তঃ	গিন	।	তা	তঃ	বিং	তা
তঃ	গিল্ল	গ্র	ধে	॥				

অহমশ্ববা পদ

ঈশৈ :

নিযুক্ত ভক্ত জন গন সঙ্গে অবিপ্রাম হরিনাম প্রসঙ্গে নৃত্তন কৃত্তন রোদন রঞ্জে
ধা ধা ধুম ধুম কিতি কিতি ধা মৃদঙ্গ বাজিসে দেখ গৌর নাচিছে ॥

পুংলোন :

+					o			
তা	ধিন	—	তা	।	ভেন	—	তঃ	—
ভেন	ভেন	তত	খিত্তা	।	ভেন	—	তঃ	—
তা	ধিন	—	ত্রা	।	ভেন	তা	ভেন	তাং
—	ধিন	ত্রা	থেস্তা	।	ধে	—	—	—
ত্রা	—	তা	তঃ	।	ভেন	ভেন	তা	তঃ
—	তাং	ত্রা	তেস্তা	।	তাং	—	—	—
ধে	—	ধে	—	।	ধে	তা	বিং	তা
ধে	গ্রা	ধিন	ধে	।	—	তা	তঃ	বিং
তাং	—	ধে	—	।	—	—	ধে	তা
তঃ	—	—	ত্রা	।	তাং	তেস্তাং	ভেন	তাং

তাং ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

দিপ্ত তপ্ত হেমো জিনি তনু উৎজল কমল কমল করে করে দন্দক মন্দিত
লোচন অমল কমল করে ঝল্ল-ঝল্ল চৌদিগে নবদল বোনো মাঝে শাজ
বিরাজিসে দেখ গৌর নাচিসে ॥

পুংলোন :

+				o				
ত্রং	—	—	তা	।	তঃ	—	তাং	—
তা	তাং	ত্রং	তেস্তা	।	তাং	—	—	—
ধে	—	তা	তঃ	।	থেস্তা	থেস্তা	তঃ	থেস্তা
তঃ	—	ভেন	তাং	।	—	তেস্তা	তাং	—
ধে	—	তা	তঃ	।	গিন্ন	গর	তাং	—
ভেন	—	তা	তঃ	।	ভেন	ভেন	তা	তঃ
তাং	—	থেং	—	।	ধে	খিত্তা	ধে	তঃ
—	—	—	—	।	ধে	ত্রং	ধে	তঃ
তা	তা	ধে	তঃ	।	—	—	—	—
—	—	তত্র	ত্রতঃ	।	তা	ত্রং	তঃ	—
থেন	—	—	—	।	তা	তা	—	তা
ধে	—	—	—	।	—	—	ধন	ধন
—	থেস্তা	তগ্র	থেস্তা	।	ধন	গ্রং	ধন	ধন
—	ধন	তাং	—	॥				

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

কৃপা মোয় অবতার কলি যুগে কেবা আর সোঘোন ॥

পুংলোন :

+				o				
—	বিং	—	বিং	।	তঃ	গিন	ধেন	তা
তঃ	বিং	—	বিং	।	তঃ	গিন	ধেন	তা

তঃ গিন তঃ গিন । তা তঃ বিং তা
তঃ গিন্ন গ্র থে ॥

(মঙাশুবা পদগী ঙ্গশৈ অমসুং পুংলোন অসি অনীশুবা পদগা চপ
মামগনি ।)

তরুকশুবা পদ

ঙ্গশৈ :

আদৈত্যা নিতাইনন্দ করি সঙ্গে প্রেম বিভূরে আনন্দ রঙ্গে নাচত গাবাত
প্রফুলিত অঙ্গে কোই নাচত মধুর মদঙ্গ থা থা থো থো দ্মিতা দ্মিখি দ্মি থৈ
থৈ ঘিতি ঘিতি তা থৈ থৈ তা ধুম বন বাজিসে দেখ গৌর নাচিছে ॥

পুংলোন :

+				০			
ধনতং তেন	—	তা	।	তঃ	—	তাং	—
তাখিং তাগিন	তত	খিন্তা	।	তাং	—	—	—
ধেন	—	তা	তঃ	।	থেস্তা	থেস্তা	তঃ
তা	—	তা	তঃ	।	তেস্তা	তেস্তা	তাং
+				০			
গিন	ত্র	তাং	।	—	বিং	তাং	
বিং	—	তা	।	তঃ	গিন	তা	
তা	—	তা	।	—	তেন	তা	
তাং	—	—	।	—	—	—	
ধে	—	ধে	—	।	খিন	—	খিন
ত্রেন	—	তাং	—	।	—	—	—
ধেত্র	ত্রতঃ	ধে	ত্র	।	তঃ	ধেত্র	ত্রতঃ
ধেন	—	ধেন	—	।	—	—	—
বিং	তা	বিং	তা	।	বিং	তেন	তা

থেস্ত	ত্রতঃ	—	তেস্তা		তঃ	—	থেন	—
ধনতঃ	তত	তত	তত		তত	তত	তত	তত
ধস্ত	গ্রধন	ত্রগ্র	ধন		গ্রগ্র	ধে	ধন	ধন

তাং ॥

তরেন্তুবা পদ

ঈশৈ :

ধিক তা ধিন তা ধিকিতি ধিকিতি ঘন ঘন বাজাত মধুর মৃদঙ্গে ॥

পুংলোন :

+					o			
ধিন	—	তাং	—		ধিন	—	তাং	—
ধিন	তঃ	তঃ	ধন		তঃ	তঃ	—	—
গিন	তাং	গিন	তাং		—	—	থেন	তা
ধিন	তাং	—	—		—	—	—	—
গিন	তঃ	তঃ	ধিং		তেন	—	তাং	—
ধিন	থেন	—	তা		ধিন	থেন	—	তা
তঃ	—	গিন্ন	গিন্ন		তাং	—	—	—
ধিন	—	তাং	—		ধিন	—	তাং	— ॥

নিগানন্তুবা পদ

ঈশৈ :

তাহে অতি বিশ মুখ তা মৃদঙ্গ করজততা তাধিং তাধিং ধিকিতি ধিকিত গুরু
গুরু তাদ্রিম তা দ্রিমিতা ॥

পুংলোন :

+					o			
তা	থেন	তা	তঃ		গিন্ন	গিন্ন	তঃ	গিন
তাং	—	—	—		ধিন	ধে	—	তা
তঃগিন থেস্তা	তঃগিন	থেস্তা		ধে	—	—	—	—

তা	—	খিন	—	।	তা	—	খিন	—
খন	তং	তং	খন	।	তং	তং	গিন্ন	গিন্ন
খন	তা	তা	খন	।	গিন্ন	গিন্ন	তাং	— ॥

মাশনত্বা পদ

দৈশৈ :

গুরু গুরু ঝনন ঝ ন ন ঝন তা তা খিন তা তা খিন তা তা তা থৈয়া থৈয়া
বাজে মৃদঙ্গে ॥

পুংলোন :

+				০		গ্র	গ্র
ধন	—	তং	—	।	তাং	—	ধন
তং	—	তাং	—	।	ধন	—	তাং
—	—	তা	তা	।	খিন	—	তা
খিন	—	—	—	।	তাং	—	—
—	—	তা	—	।	—	—	তা
থেন	—	তা	—	।	থেন	—	তা
তঃ	—	গিন্ন	গ্র	।	থে	—	খিন
তাং ॥							

তরাশ্বা পদ

দৈশৈ :

শ্রীআদিত্য মৃদঙ্গ বাজয়ে গুরু গুরু ঝ ন ন ঝ ন ন ঝ ন তা তা খিন তা তা
খিন তা তা তা থৈয়া থৈয়া বাজে মৃদঙ্গে ॥

পুংলোন :

+				০			
—	—	থেন	তা	।	—	খিন	তাং
—	—	গ্র	গিন	।	—	তা	থেন
তা	—	তঃ	—	।	—	—	গ্র

ধন	—	তং	—	।	তাং	—	ধন	—
তং	—	তাং	—	।	ধন	—	তাং	—
—	—	তা	তা	।	ধিন	—	তা	তা
ধিন	—	—	—	।	তাং	—	—	—
—	—	তা	—	।	—	—	তা	—
থেন	—	তা	—	।	থেন	—	তা	—
তঃ	—	গিন্ন	গ্র	।	ধে	—	ধিন	—

তাং ॥

মতাং অসিদা “সোঘোনে বোলো এ শ্রীহরি” গী শৈগোম্‌বী পুংলোন ঈশৈগা লোয়ননা মথংশীংনা ইবা লোইরে । মসি পদ তরানা শাবা গৌরচন্দ্র ভাবীগী পরেংনি ।

৩০

“গৌর রূপ হেরিয়া মন” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

গৌর রূপ হেরিয়া মন ভুলিলেগো পূর্ণচন্দ্র নদিয়া উদয় হয়লো ॥

পুংলোন :

+					০		গিন্ন	গ্র
ধন	—	ধে	—	।	ধিন	—	—	—
তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা	।	তাং	—	—	—
থেন	থেন	—	তঃ	।	খিং	তা	থেন	তা
থেন	—	তা	—	।	তঃ	—	—	—
ত্রং	—	—	তা	।	তঃ	খিং	তাং	—
তং	—	তা	—	।	তাব্র	ব্রতেন	—	—
তা	ধিন	—	ধিন	।	তাং	—	গিন্ন	গ্র
ধিন	—	ধে	—	।	ধিন	॥		

অনীশবা পদ

ঈশৈ :

একবার ওই রূপ যে দেখ এ আঁখিনা ফি রোই এ জন্য

তখন হয় এ পাগোলেরে ॥

পুংলোন :

+					০		গিন্ন	গ্র
ধিন	—	ধে	—	।	ধিন	—	ধে	—

তাত্ৰ	ব্ৰতেন	তা	ব্ৰত্ৰ	।	ভেন	—	তা	বিত্তা
ধিন	ধে	—	ধিন	।	ধে	—	—	—
—	—	তা	ধিন	।	—	গিন্ন	ধিন	—
গিন	তাং	খিং	তাং	।	গিন্মাং	তা	গিন্তা	থেস্তা
থেন	—	—	তা	।	তঃ	গিন	ধে	—
গিন্তঃ	গিনগিন	তঃগিন	থেস্তা	।	তাগিন	ব্ৰত্ৰ	ধে	ধিন
তাং	—	তাং	—	।	—	—	গিন্ন	গর
ধিন	—	ধে	—	।	ধিন	॥		

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

উহা অন্ত কৃষ্ণ বর্ণ বাহি গৌর কভু হাসে কভু কান্দে ফিরি যারে ॥

পুংলোন :

+					০			
					ধিন	—	ধে	—
—	—	তা	তা	।	—	তাত্ৰ	ব্ৰতাং	—
ভেন	—	—	তা	।	তঃ	খিং	তাং	—
ধিন	তাং	—	—	।	—	—	—	—
ভেন্দ্ৰ	ব্ৰতঃ	গিন্তা	ভেন্দ্ৰ	।	ভেন্দ্ৰ	ব্ৰতঃ	গিন	—
—	ব্ৰত্ৰ	ধিন	ধে	।	—	ধিন	ধে	—
ধস্তং	তত	বিত্তা	তঃখিং	।	তাগিন	ব্ৰত্ৰ	ধে	ধিন
তাং	—	তাং	—	॥				

মতাং অসিদা “গৌর রূপ হেরিয়া মন” গী শৈগোমবী পুংলোন ঈশৈগা
লোয়ননা ইবা লোইরে । মসি পদ অহ্মা শাবা গৌরচন্দ্র ভাবীগী পরেংনি ।

৩১

“বন্ধু কঙ্কোন সিঙ্কু আমার প্রাণ সহে নারে” গী শৈগোমবী পরেঃ

অছানবা পদ

ঈশৈ :

বন্ধু কঙ্কোন সিঙ্কু আমার প্রাণ সহে নারে
আমার প্রাণ ইহা সহেনা ওহে আমার প্রাণ ॥

পুংলোন :

+					০		ধিন	ধে
ধেন	—	তাং	—		ধিন	ধে	গিন	তঃ
তাং	—	—	—		ভেন	তঃ	ব্রত্ৰ	তঃ
ভেন	—	—	তা		তঃগিন	ধেং	ধে	—
ধিনভেন	তা	তঃধে	তা		ধিনভেন	তা	তঃগিন	ধেং
গিন্নগ্র	ধেন্তা	ধে	—		ভেন	তঃ	ভেন	তঃ
তাং	—	—	—		—	—	—	—
ধিন	বিত্তা	ধিন	তাং		বিত্তা	ধিন	তাং	—
তাগ্র	গ্রধেন	তাতঃ	বিত্তা		তাগ্র	গ্রধেন	তাতঃ	বিত্তা
তাতঃ	বিত্তা	তাতঃ	বিত্তা		তঃ	গ্রগ্র	ধে	ধিন
তাং	—	তাং	—	॥				

অনীশুবা পদ

অনীশুবা পদ অসি শ্লোক ওইনা লোনগনি ।

বিনা সূত্র মণি মালা রজনীকে দিলে কনা (এ) আর নখ দাগ চন্দ্রাবলী
কুঙ্কুমের দাগ সোলে (এ) সূর্জাবলি ঘতা ইলো দ্বাশয়া সিন্দুর আবনি ।

পুংলোন :

+									o
গিন	তা	—	ঝিং		—	তা	থেন	তা	
খিন	—	থে	—		—	—	থেন	তা	
খিন	—	থে	—		—	—	—	—	
তেস্তা	তাং	—	তেস্তা		তাং	—	—	—	
তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা		তাং	—	—	—	
থেন	থেন	—	তঃ		ঝিং	তা	থেন	—	
গিন্ন	গ্রা	থে	—		—	—	—	—	
ত্ৰেন	—	তাং	—		খিন	থে	—	—	
খিন	—	খিন	—		ত্ৰং	ত	ঝিং	তা	
ঝিং	তা	তঃ	গিন		ত্ৰং	ত	ঝিং	তা	
গিন্ন	গ্রাং	—	তখিন্তা		খন	খন	—	—	
—	—	—	—		—	—	—	—	
খিন	—	থে	—		থেন	তঃ	গিন	তাং	
—	তা	তঃ	—		—	—	—	—	
খা	—	খা	তেন		—	তা	ঝিং	তা	
খিন	থে	—	—		—	—	—	—	
গিন্ত	তগিন	তত	গিন্ত		গিন্নগ্রাং	—	খিন	—	
থে	॥								

অহমশুবা পদ অসিসু শ্লোক ওইনা লোনগনি ।

গোলুক নাথ গোপেশ্বর মদিশ প্রাণ বদ্বভ নাথ দিন বজ্জু চন্দ্রাবলি
প্রিয়ং নিত কিং পুণ্য তব দশমী নাম শঠ রাজকো চন্দ্রাবলি মুখলাশং প্রেম
শং রম ববী ভূলা ॥

পুংলোন :

+									o
ঝিং	তত	খিন্তা	তেস্তা		গিনগিন	ত্ৰং	খিন	—	
তখন	তা	তেন	তাতেন		খিন	থে	—	—	

গিন্তা	তা	তাং	গিন্তাং	।	ধিন	ধে	—	—
তং	ত্রেন	তাতঃ	বিতং	।	ধিন	ধে	—	—
ধিন	ধিন	তেন	তাং	।	তাত্রত্রেন	তবিত্তা	ধিনধে	গিন
তাংগিন	ততবিত্তা	বিত্তাতগিন	ততবিত্তা	।	ধিনধে	—	—	—
ধিন	ধে	থেনতঃ	গিন্তা	।	তা	তঃ	—	—
ধং	ধংতেন	তা	বিত্তা	।	ধিনধে	—	—	—
গিন্তাতগিন	ততগিন	গিন্তাং	ধিন	।	ধে	॥		

মরিশুবা পদ

ঈশ :

শি শি কংক নের চিহ্ন তুমার হৃদয়ে মাঝারে অমবরা যদি হায়তাম বন্ধু কাছরে
রেখগ ॥

পুংলোন :

+				০				
—	—	—	তঃ	।	গিন	তা	থেন	তা
তঃ	ত্র	তেন	তঃ	।	—	ত্র	তেস্তা	বিত্তা
থেন	—	—	থেস্তা	।	তঃগিন	ত্র	ধে	—
ধিন	—	—	—	।	ধিন	—	ধিন	—
—	—	—	তঃ	।	গিন	তা	থেন	তা
তঃ	ত্র	তেন	তঃ	।	—	ত্র	তেস্তা	বিত্তা
থেন	॥							

মতাসুবা পদ

ঈশ :

চন্দ্রাবলি কুঞ্জে আর দেখ নারে প্রাণ সিন্দূরে রো বিন্দু বিন্দু কাজলেখা গো ॥

পুংলোন :

+				০			ত্র
তেন	—	—	ধিন	।	তেন	—	ধিন
							ত্র

ধনতং	তংত	গিন	তা	।	তাং	—	তাং	—
ভেন	—	—	তা	।	ভেন	—	তঃ	—
ভেস্তা	ভেস্তা	বিস্তা	তঃ	।	ভেস্তা	ভেস্তা	বিস্তা	তঃ
খেস্তা	বিস্তা	তঃখিং	তত	।	খিং	ভেন	তা	—
খে	ভেন	তা	—	।	খে	—	খে	—
গিস্তা	তাং	—	তাং	।	—	—	—	—

মতাং অসিদা “বন্ধু কঙ্কোন সিদ্ধু আমার প্রাণ সহেনারে” গী শৈগোম্নবী
পুংলোন অমসুং ঈশৈ মথংশীৎনা লোইরে । মসি পদ মঙানা শাবা পরেংনি ।

অনীত্ত্বা পদ

ঈশৈ :

চল চন্দ্রকান্ত চলোহো নরপতি চল চন্দ্রাবলি স্থান মাধব ॥

পুংলোন :

+				o			
খিন	—	থেন	তাং		খিৎ	তা	—
তঃ	—	গিন	—		থে	—	—
খিন	—	ত্র	ত্র		তেন	তা	—
তেন	—	তা	—		তঃ	—	—
তেন	—	তেন	—		—	তত	খিত্তা
তগিন	—	গিন্নাং	—		—	—	—
তা	খিত্তা	তা	খিত্তা		থেন	—	—
খিন	গিন্ন	খিন	গিন্ন		থে	—	—
খিন	—	—	—		থে	—	—
থেত্ৰ	ত্রতঃ	—	—		—	—	—
থেন	—	তা	—		খিন	—	—

থে ॥

অহমত্ত্বা পদ

ঈশৈ :

এখন জানিলাম আমি কোপোত মাধব বুঝিলাম এখন জানিলাম ॥

পুংলোন :

+				o			
—	—	থেন	—		তা	গিন	—
খিন	—	তেন	—		তাং	—	—
—	—	থেন	—		তাং	—	—

ধিন	—	তত	বিত্তা	।	ধিন	তত	বিত্তা
ধিন	—	ধে	—	।	তা	গিন	—
ধিন	—	ধে	—	।	তা	ধে	—
তঃ	—	থেন	—	।	থেন	—	—
ধিন	—	ভেন	—	।	তাং ॥		

মরিস্তবা পদ

ঈশৈ :

নখ চিহ্নতা কুথালুকাবে জানিলাম আমি কোপোত মাখব
বুঝিলাম এখন জানিলাম ॥

পুংলোন :

+					০			
গিন	তং	ভেন	—	।	ত্রথ	ভেন	ত্রথ	
তঃ	—	—	—	।	তাং	—	—	
গিন	—	তাং	—	।	বিং	তা	—	
তঃ	—	গিন	—	।	গিন	ধে	—	
ধিন	—	ভেন	—	।	তাং	—	—	
—	—	থেন	—	।	তাং	—	—	
ধিন	—	তত	বিত্তা	।	ধিন	তত	বিত্তা	
ধিন	—	ধে	—	।	তা	গিন	—	
ধিন	—	ধে	—	।	তা	ধে	—	
তঃ	—	থেন	—	।	থেন	—	—	
ধিন	—	ভেন	—	।	তাং ॥			

মঙাস্তবা পদ

ঈশৈ :

সব নিশি জাগোরোনে তুমার লাগী কেশ্বর বোন নে ॥

পুংলোন :

+					০			
ধন	—	তা	গিন		ধন	—	—	
ত্ৰ	—	ত্ৰেন	—		তঃ	—	—	
তা	—	ত্ৰ	ত্ৰ		ত্ৰ	ত্ৰ	—	
তঃ	—	—	—		তাং	—	—	
খিং	—	—	—		ধে	—	—	
গিন	গিন	তঃ	গিন		ধে	—	—	
গিন	—	গিন	—		ধে	—	—	
গিন	গিন	তঃ	গিন		ধে	—	—	
ধিন	—	তেন	—		তাং	॥		

মতাং অসিদা “জাও হে রশিক নাগোর” নী শৈগোম্বী পুংলোন ঈশৈগা
লোয়ননা ইবা লোইরে । মসি খণ্ডিতাগী মতমদা শকনি । পদ মঙানা শাবা
পরেংনি ।

৩৩

“চলি এ বর রঙ্গিনী” গী শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

চলি এ বর রঙ্গিনী ।

ঈশৈ ময়েক অসিনা ছন্দ মরি থোক্কা হম্মা হম্মা শকনি । ছন্দগী মতুং
ইম্মা পুংলোন মথং মনাও মবাদা ইরি ।

পুংলোন :

১।

+

০

—	—	তাংঙাতাং	—	।	—	খিন	খে	—
গিন্গেজ্জা	তাং	তেন	তাং	।	তেন	তাং	তেস্তা	তেস্তা
তেন	—	—	থেস্তা	।	তঃগিন	থেন	খে	—
—	—	—	—	।	তাংখিংভত	গিন্গেজ্জাতঃ	গিন্গেজ্জাতঃ	গিন্গগিন্গ
গিন	—	তাংঙাতাং	—	।	—	খিন	খে	— ॥

২।

+

থেন	তা	তঃ	গিন্গগ্ন	।	খিনখে	তা	তখিং	তাং
খিন	খে	খিনগিন্গ	খে	।	খিনগিন্গ	খে	—	—
—	—	—	—	।	তাংখিংভত	গিন্গেজ্জাতঃ	গিন্গেজ্জাতঃ	গিন্গগিন্গ
গিন	—	তাংঙাতাং	—	।	—	খিন	খে	— ॥

৩।

+

থেন	তা	তঃ	গিন্নগ্র	।	ধিনধে	তা	তবিং	তাং
ধিন	ধে	ধিনগিন্ন	ধে	।	ধিনগিন্ন	ধিনগিন্ন	ততবিত্তা	বিং তগিন
তবিস্ত	বিত্তগিন	তবিস্ত	গিন্নগিন্ন	।	তবিত্তা	ধে	—	—
তাং	গিন	তঃ	তংতং	।	তঃ	তংতং	তঃ	—
—	তাং	ধিন	ধে	।	—	ধিনধে	ধিন	ধে
তাং	গিন	তঃ	তংতং	।	তঃ	তংতং	তঃ	—
—	—	—	—	।	ধিনগিন্ন	ধিনগিন্ন	তংত	বিত্তা
বিত্তা	তগিন	তংত	বিত্তা	।	গিন্নগিন্নাং	—	—	—
—	—	তাংঙাতাং	—	।	—	ধিন	ধে	— ॥

৪।

+

					০			ধিনগিন্ন
ধিন	—	—	—	।	গিন	—	—	—
ভেন	—	—	—	।	তাং	—	—	—
গিন্তেজ	ভেন	—	থেস্তা	।	তঃগিন	থেং	ধে	—
—	—	তাংঙাতাং	—	।	—	ধিন	ধে	— ॥

অনীশ্বা পদ

ঈশৈ :

মন্দ মন্দ গামিনী ॥

পুংলোন :

+

					০			
ধন	তঃ	ধন	তঃ	।	গ্রগ্র	থেস্তা	ধে	ধিন
তাং	—	তাংঙাতাং	—	।	—	ধিন	ধে	— ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

খঞ্জন পাখি তেমন রাই সুন্যার মৃগী মন্দ মন্দ গামিনী ॥

পুংলোন :

+

o

ধন	তেস্তা	তং	তেস্তা	।	তং	তেস্তা	তাং	—
ধন	তঃ	ধন	তঃ	।	গ্রগ্ন	ধেস্তা	ধে	ধিন
তাং	—	তাংগতাং	—	।	—	ধিন	ধে	— ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

ব্রজের বিপিন পথে কিবা সোনার মৃগী মন্দ মন্দ গামিনী ॥

মরিশুবা পদগী পুংলোনদি অচাবা পুংলোন য়েংলগা য়ৈনৈ ।

মতাং অসিদা “চললি এ বর রঙ্গিনী” গী শৈগোল্লবী পুংলোন ঈশৈগা
লোয়ননা ইবা লোইরে ।

৩৪

“এ প্রবেসো ও রাধা মাধব” গী শৈগোম্‌বী পরেং

অহানবা পদ

ইশৈ :

এ প্রবেসো ও রাধা মাধব সমিপো চান্দবদনী ধনী ॥

পুংলোন :

+					o			
ধেন	—	—	তা		তঃ	গিন	ধে	—
—	গ্রগ্র	ধিন	ধে		—	ধিন	ধে	—
ধিন	—	ধেন	—		ধিন	—	—	—
ত্রং	তা	ধেন	তা		তঃ	গিন	ধে	—
থেস্ত্র	ত্রধেন	ত্রগ্র	থেস্ত্রা		ধেন	তঃ	—	—
তাং	—	—	—		—	—	—	—
তা	বিত্তা	তা	ধে		তা	ধিন	তাং	—
ত্রং	—	ধে	—		—	—	—	—
বিং	তাং	তঃগিন	থেং		তেস্ত্রা	বিত্তা	তঃগিন	থেং
ধে	গ্রগ্র	ধিন	ধে		—	ধিন	ধে	—
ধিন	—	ধেন	—		ধিন	॥		

অনীস্তবা পদ

ইশৈ :

কেনে লজ্যা ভয় তোমার হৃদয় কোরোহ সখী রাখিকে ॥

পুংলোন :

+					০			
তঃ	গিন	থে	—	।	গিন	ত্র	তাং	—
—	তা	তঃগিন	থেং	।	থে	—	—	—
গিন্তাং	বিন্তা	গিন্তা	তেস্তা	।	তা	তাং	—	—
—	থেস্তা	খিন	তাং	।	—	তাং	তখিং	তা
খিন	গ্র	খিন	থে	।	—	খিন	থে	—
খিন	—	থেন	—	।	খিন ॥			

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

এতো ভালো নোই ভালো নোই রাধে কমলি কেনে লজ্যা ভোই তুমার হৃদয়
কোরাহ সখী রাখিকে ॥

পুংলোন :

+					০			
—	—	তেন	তা	।	খিন	খিন	তাং	—
খিন	খিন	তাং	—	।	—	—	—	—
—	—	তেস্তা	তাং	।	—	খিন	—	থে
তখিং	তাগিন	তত	বিন্তা	।	তাং	—	থেন	তা
তঃ	গিন	থে	—	।	গিন	ত্র	তাং	—
—	তা	তঃগিন	থেং	।	থে	—	—	—
গিন্তাং	বিন্তা	গিন্তা	তেস্তা	।	তা	তাং	—	—
—	থেস্তা	খিন	তাং	।	—	তাং	তখিং	তা
খিন	গ্র	খিন	থে	।	—	খিন	থে	—
খিন	—	থেন	—	।	খিন ॥			

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

এখানে তে বীলম্ব কেনে কাজ নাই ॥

পুংলোন :

+					০			
—	থেন	তা	তঃ		গ্রগ্র	থেস্তা	তঃখিং	তাং
—	খিন	—	খিন		থে	—	—	—
—	—	তেন	তা		খিন	খিন	তাং	—
খিন	খিন	তাং	—		—	—	—	—
—	—	তেস্তা	তাং		—	খিন	—	থে
তাখিং	তাগিন	তত	বিস্তা		তাং	—	থেন	তা
তঃ	গিন	থে	—		গিন	ত্রগ্র	তাং	—
—	তা	তঃগিন	থেং		থে	—	—	—
গিস্তাং	বিস্তা	গিস্তা	তেস্তা		তা	তা	তেস্তা	তাং
—	থেস্তা	খিন	তাং		—	তাং	তখিং	তা
খিন	গ্রগ্র	খিন	থে		—	খিন	থে	—
খিন	—	থেন	—		খিন ॥			

মঙাসুবা পদ

ঈশৈ :

প্রবিসো রাখে মাধব শমিপো মিহ বিলম্ব রতি লবশ হাসিত বতনি ॥

পুংলোন :

+					০				ত্রগ্র
খিন	থে	—	তা		তঃ	গিন	থে	—	
থেস্তা	থেন	ত্রগ্র	তেস্তা		তেন	তা	তঃ	—	
খিন	থেস্তা	তঃখিং	তাং		থে	—	তেন	তেস্তা	
তঃখিং	তাং	থে	—		—	—	—	—	
—	তেস্তাং	বিস্তা	ত্রগ্র		তেন	তা	তঃ	—	

থেন - - তা । তঃ গিন ধে -
 - গ্রগ্র থিন ধে । - থিন ধে -
 থিন - থেন - । থিন ॥

তরুকশুবা পদ

ঈশৈ :

বিহিত পদ্মা পতি শমানং । বিহিত পদ্মা পতি সুকে শমানং কুরু মুরালী মঙ্গল
 তর্শ এ জনগতি জয়দেব কবি রাজ্জ বাজে ॥

পুংলোন :

+	o							
থিন	থেস্তা	তঃগিন	থেস্তা	।	থেস্তা	তঃগিন	ধে	-
তাং	গিন	-	ধে	।	গিন্তা	তঃগিন	তাং	-
থিন	থেস্তা	তঃগিন	থেস্তা	।	থেস্তা	তঃগিন	ধে	-
তাং	গিন	-	ধে	।	গিন্তা	তঃগিন	তাং	-
থিং	তা	তঃগিন	থেং	।	থিন	ত্রু	তেন	তঃ
-	ত্রু	তেন	তঃ	।	-	ত্রু	তেস্তা	তেস্তা
তঃ	-	-	-	।	তাং	-	-	-
তা	তা	তাং	-	।	তাং	-	-	-
থেন	ত্রু	তেন	-	।	তঃ	থিন্তা	তঃ	-
তাং	-	তা	তা	।	তাগিন	গিন্তা	তেস্তা	থিন্তা
তাগিন	গিন্তা	তেস্তা	থিন্তা	।	ধে	তা	ধে	-
থেন	-	-	তা	।	তঃ	গিন	ধে	-
-	গ্রগ্র	থিন	ধে	।	-	থিন	ধে	-
থিন	-	থেন	-	।	থিন ॥			

মতাং অসিদা “এ প্রবেসো ও রাধা মাধব” হায়বা ঈশৈ অসিগী
 শৈগোল্লবী পুংলোন ইবা লোইরে । মসি পদ তরুকা শাবা আদর দরশনগী
 পরেংনি ।

৩৫

“আজ হামু কিকোরিবরে সখী হে” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

আজ হামু কিকোরিবরে সখী হে ॥

পুংলোন :

+					o				
থেন	—	প্রত	প্রত	।	তঃ	—	ধে	বিত্তা	
খিন	ধে	—	—	।	—	—	—	—	
তেন	তঃ	গিন	তঃ	।	গিন	তা	থেন	তা	
তঃ	প্রত	প্রত	প্রত	।	তঃ	—	থেস্তা	থেস্তা	
তঃখিং	তত	বিত্তা	থেস্তা	।	তঃগিন	থেং	ধে	—	
থেন	—	প্রত	প্রত	।	তঃ	—	ধে	বিত্তা	
খিন	ধে	—	—	॥					

অনীত্তবা পদ

ঈশৈ :

যব সুশিতল মলয়জ্জ চন্দনা সজাব দহন - বিধা ।

পুংলোন :

+					o				
তেন	তেন	তত	বিত্তা	।	বিত্তা	তগিন	তত	বিত্তা	
ধনতং	তাংতং	তত	তাং	।	তেন	তেন	তঃখিং	তাং	

থেন	—	তঃখিং	তাং	।	তঃখিং	তাং	থে	তঃখিং
তাং	—	তঃখিং	তাং	।	থে	—	—	—
থেন	—	ত্রঃ	ত্রঃ	।	তঃ	—	থে	বিত্তা
খিন	থে	—	—	॥				

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

সমিরন (মিলন) মলয়জ্জ মিরন সব সমান সমান হা হা সখী হা আজ
কিকোরিবে সখী ॥

পুংলোন :

+					০			
—	—	থেন	—	।	—	খিন	থে	—
খিন	ত্রঃ	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ	—
—	—	থেন	তা	।	তঃ	গিন	থে	—
খিন	তেস্তা	তাং	তেস্তা	।	তাং	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা
তেন	তেন	—	তা	।	তঃ	—	থেন	ত্রঃ
তঃ	তেন	—	তা	।	তঃ	—	—	—
—	থেন	তা	তঃ	।	থেন	তা	তঃ	—
—	—	—	—	।	—	—	—	—
খিন	—	থে	—	।	—	—	থেন	তা
খিন	খিন	খিন	থে	।	—	—	থেস্তা	থেস্তা
থেন	—	—	তা	।	তঃ	খিং	তাং	—
খিন	থে ॥							

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

কুশুম কথা কাল ভুজঙ্গীনি দংশিনি তরলবিশদনু ॥

পুংলোন :

+					o			
খিন	খিন	তেস্তা	তেস্তা		খিন	খিন	তেস্তা	তেস্তা
খিন	যে	—	তা		তঃ	খিং	তাং	—
খিন	যে	—	—		—	—	—	—
গিন	গিন	যে	গিন্ন		যে	গিন	—	—
—	ভেন	তঃখিং	তাং		ভেন	তঃখিং	তাং	—
তাং	তাং	তাং	তাং		—	—	—	—
খিন	খিন	তেস্তা	তেস্তা		খিন	খিন	তেস্তা	তেস্তা
খিন	যে	—	তা		তঃ	খিং	তাং	—
খিন	যে ॥							

মঙাস্তবা পদ

ঈশৈ :

পাপিনী হামু প্রাণ শোহে নারে ॥

পুংলোন :

+					o	তা	তা
তঃ	বিস্তা	তঃ	যে		তঃ	—	যেস্তা
খিন	—	যে	—		তা	খিন	যে
খিন	খিন	তেস্তা	তেস্তা		খিন	খিন	তেস্তা
খিন	খিন	—	তা		তঃ	খিং	তাং
খিন	যে	॥					

তরুকস্তবা পদ

ঈশৈ :

পাপিনী হামু প্রাণ শোহে নারে ॥

পুংলোন :

+					o			
তা	—	—	তা		—	তঃ	বিস্তা	তঃ
যে	তঃ	—	—		—	—	যেস্তা	বিস্তা

ধিন	—	ধে	—	।	তা	ধিন	ধে	—
ধিন	ধিন	তেস্তা	তেস্তা	।	ধিন	ধিন	তেস্তা	তেস্তা
ধিন	ধে	—	তা	।	তঃ	ধিৎ	তাৎ	—
ধিন	ধে	॥						

তরেংগুবা পদ

ঈশৈ :

হামারী নিদন সময় সুখ জামিনি বিদুর বিধারিনী ভেলো ॥

পুংলোন :

+					o			
ধেন	তত	ধিৎ	তাগিৎ	।	তাৎ	—	তৎ	তৎ
তঃ	ধিত্তা	তঃ	ধে	।	তঃ	গিন	তাৎ	—
ধন	ধন	তঃ	গিত্তা	।	তঃ	তাৎ	তত	ধিত্তা
তঃ	ধেন	—	গিন	।	তঃ	গিন	তাৎ	—
ধিন	ধিন	তেস্তা	তেস্তা	।	ধিন	ধিন	তেস্তা	তেস্তা
ধিন	ধে	—	তা	।	তঃ	ধিৎ	তা	—
ধিন	ধে	॥						

মতাং অসিদা বিপ্রলদ্ধাগী মনুং চনবা “আজ্জ হামু কিকোরীবরে সৰ্বী হে” হায়বা শৈগোম্বী পুংলোন অসি ঈশৈগা লোয়ননা মথংশীৎনা ইবা লোইরে । মসি পদ তরেংনা শাবা পরেংনি ।

৩৬

“শ্রবণ কুন্দল সুললিত কপলং” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

শ্রবণ কুন্দল সুললিত কপলং কেউর কংকন তাল বাজত
কংকন কিনী কিনী বোলে ॥

পুংলোন :

+				o				
গিন্ন	গিন্ন	তঃ	গ্রাং		—	খিন	ধে	—
খেস্তা	তেস্তা	বিত্তা	তঃখিং		তং	ধে	তঃ	—
—	—	—	—		ধেন	ত্রাং	ধেন	তঃ
ভেন	ত্রাং	ভেন	তঃ		তা	—	ধেন	—
—	—	গর	গর		ধন	তং	ভেন	তাং
তং	তং	ভেন	তাং		ভেন	ভেন	তত	বিত্তা
বিত্তা	তঃগিন	তত	বিত্তা		তাং	তা	বিত্তা	তঃখিং
তং	খিন	ভেন	তাং		তং	খিন	ভেন	তাং
তং	খিন	ভেন	তাং		খিন	গিন্ন	ধে	—
ধন	ধন	তঃ	গিন		—	খিন	ধে	— ॥

অনীশ্বা পদ

ঈশৈ :

হংশি গমনি ই ধনী চরণ যুগল যাবক রনজিত কিয়ে নব রক্ত
পদ্ম প্রফুল্লিত বলি বলি হারি ॥

পুংলোন :

+					o			খিন	গিন্ন
খিন	—	—	—		—	—	—	তেন	—
—	—	তাং	—		—	—	—	গিন্ন	তেস্তা
তাং	—	থেন	—		খিন	গিন্ন	থেন	—	—
—	—	—	—		—	—	—	—	—
গিন্ন	তেন্ন	তাং	তেন্ন		তেন্ন	তা	তা	—	—
তা	তঃ	গ্রং	—		গিন	তঃ	খিন্তা	তেস্তা	—
খিন্তা	তঃ	খন	তেন		তঃ	খন	তেন	তঃ	—
গিন্ন	গর	থেন	তা		থেন	তা	থেন	তা	—
খিন	গিন্ন	খে	—		—	—	খিন	গিন্ন	—
খিন	—	—	—		—	—	তেন	—	—
—	—	তাং	—		—	—	গিন্ন	তেস্তা	—
তাং	—	থেন	—		খিন	গিন্ন	খে	—	॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

চলত আ বিপিনে কুন্দল মকর কৃত ঝল মলিয়া বাজত চরণ যুগল মনি
নোপূর কানু কানু কানু বোলে কৃষ্ণ প্রেম বিভুল হইয়া জাইতে নারে ধনী ॥

পুংলোন :

+					o			গিন	তঃ
তাং	—	—	—		—	—	—	—	—
গিন্ন	তেন্ন	তাং	—		গিন্ন	তেন্ন	তাং	—	—
খিন	—	খে	—		খিন	গিন্ন	খিন	—	—
তাং	—	—	—		—	—	—	—	—
খিন	—	থেন	তা		গিন্ন	গিন্ন	তাং	—	—
ত্রং	—	থেন	তা		থেন	তা	গিন্ন	তেন্ন	—
তাং	তাং	তেন্ন	তেন্না		তাং	—	—	—	—

থেন	—	তা	তঃ	।	তত	তত	খিত্তা	তঃখিং
তাং	তা	তাতেন	তা	।	তা	তেনতা	তাং	—
খিন	থেন	তঃ	থেন	।	তঃ	থেন	খিন	থে
খিন	—	থে	—	।	—	—	—	—
প্রং	—	—	তা	।	তঃ	খিং	তাং	—
গিন	—	গিন	গিন	।	তঃ	গিন	থে	তা
খিন	—	থে	—	।	—	—	থে	—
খিন	গিন্ন	খিন	গিন্ন	।	খিন	—	থে	—
খন	খন	তঃ	গিন	।	—	খিন	থে	— ॥

মরিস্তবা পদ

ঈশৈ :

শুগগো ললিতা প্রাণ বিশাখে কতোই দুরে আছে গুন মনি ॥

পুংলোন :

+					o			
থেন	—	তা	—	।	তঃ	—	থেন	—
খিন	গিন্ন	খিন	—	।	থে	—	—	—
তা	খর	খর	তাং	।	—	—	—	—
তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা	।	তাং	—	—	—
খিং	তা	তেন	তা	।	খিং	তা	তাং	—
খিং	তাং	গিন	গিন	।	তঃ	গিন	থেন	তা
খিন	—	থে	—	।	—	—	—	—
থেন	—	তা	—	।	তঃ	—	থেন	—
খিন	গিন্ন	খিন	—	।	থে	—	—	— ॥

মঙাস্তবা পদ

ঈশৈ :

প্রাণ বন্ধুলাগী হয় এ মোরা বনবাশী যুগীনি হইয়া রইব শ্যাম কুন্দ তিরে ॥

পুংলোন :

+				o				
থেন	ত্র	তেন	তঃ	।	থিং	তা	থেন	ত্র
গিন্নাং	—	থে	—	।	—	—	—	—
থেন	তা	তঃ	গিন	।	থিন	—	থে	—
গিন্ন	গর	থেন	তা	।	থে	—	—	—
তঃ	তাং	—	থিং	।	তঃ	গিন	থেন	তা
থিন	থে	—	গিন	।	তঃ	গিন	থেন	তা
থিন	—	থে	—	।	—	—	থে	—
থিন	গিন্ন	থিন	গিন্ন	।	থিন	—	থে	—
থেন	—	তা	—	।	তঃ	—	থেন	—
থিন	গিন্ন	থিন	—	।	থেন	॥		

মতাং অসিদা “শ্রবণ কুন্দল শুল্লিত কপলং” হায়রিবা শৈগোল্লবী অসি
মথংশীংনা পুংলোন ইবা লোইরে । মসি পদ মঙানা শাবা শৈগোল্লবী পরেংনি।

৩৭

“হেমযতি বেড়ীয়তি” গী

শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

হেমযতি বেড়ীয়তি তোমালের গায় ॥

পুংলোন :

+				o				
—	—	থেন	তা	।	খিন	তাং	—	—
তাং	—	তাপ্ত্র	তেন	।	—	তা	তঃ	বিং
তাং	—	থেন	—	।	তা	—	তেম্মতেম্ম	তাং
খিন	—	থেন	তা	।	খিন	তাং	—	— ॥

অনীশবা পদ

ঈশৈ :

তাহা দেখী তরল আঁখি বক্র করি চায় ॥

পুংলোন :

+				o				
—	—	তা	বিস্তা	।	খিন	তাং	—	—
তা	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা	।	তঃবিং	তাং	বিং	—
—	—	থেন্দ্ৰ	গ্রথে	।	—	তা	তঃ	বিং
তাং	—	থেন	—	।	তাং	—	তেম্মতেম্ম	তাং
থে	—	তেন	তা	।	খিন	তাং	—	— ॥

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

কৃষ্ণ প্রেম বিভুল হয়াছে তাহা দেখী তরলাখি তহা দেখী ॥

মসি অলঙ্কারনি ঈশৈগী মওঙ য়েংলগা মথকী পুংলোন অসিনা য়ৈগনি ।

চন্দ্রমুখী দাকে সখী বোলে দেখ কি দেখ লমপোঙে রীত ॥

পুংলোন :

+

o

তেন	তা	তেন	তঃ	।	তেন	তেন	তা	তঃ
খিৎ	খিত্তা	তেস্তা	খিত্তা	।	তঃ	—	তাং	গিন
তং	তঃ	তংতেন	তঃ	।	তাং	—	—	—
তেন	তা	তেন	তঃ	।	—	—	—	—

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

আগ আগ সখী দেখ লমপোঙে রীত ॥

পুংলোন :

+

o

তা	খিত্তা	তা	খিত্তা	।	তাং	—	খিন	ধে
তংতেন	তঃ	তংতেন	তঃ	।	তাং	—	—	—
তেন	তা	তেন	তঃ	।	তেন	তেন	তা	তঃ ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ

কাহু কুলে করি খোলে কুন রাজা খী ॥

পুংলোন :

+

o

খিৎ	তঃ	খিত্তাতেস্তা	খিত্তাতেস্তা	।	তঃ	—	খিত্তাতেস্তা	তঃ
খিৎ	—	ত্রং	তং	।	খিন	—	তাং	গিন

৩৮

“ব্রজের বিপিন পথে রাই” গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ

ব্রজের বিপিন পথে রাই ॥

ব্রজের বিপিন পথে ॥

পুংলোন :

+

০

					থেন	—	তা	—
ধিন	গিল্ল	ধিন	—		—	—	ধিন	—
ধে	—	—	—		থেন	—	—	—
ধন	তেন	তঃ	খিত্তা		তং	তেন	তঃ	খিত্তা
তং	তেন	তঃ	খিত্তা		তং	ধে	তং	ধে
ধিন	—	—	—		থেন	—	তা	—
ধিন	গিল্ল	ধিন	—		—	—	ধিন	—
তেন	তা	তেন	তা		ধিন	—	ধে	—
—	—	—	—		থেন	—	তা	—
ধিন	গিল্ল	ধিন	—		—	—	ধিন	—
ধে	॥							

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

পাদ চিহ্ন দেখী রাই ধরনী চুম্বরে তাই ॥ ব্রজের বিপিন পথে ॥

পুংলোন :

+					০			
থেন	—	—	তা		তঃ	থিং	তাং	—
থিন	গিল্ল	থিন	—		থে	—	—	—
তং	—	থিন	—		তং	—	থিন	—
থিন	থে	থিত্তা	তা		তঃ	—	থেন	তা
থিন	গিল্ল	থিন	—		—	—	থিন	—
তেন	তা	তেন	তা		থিন	—	থে	—
—	—	—	—		থেন	—	তা	—
থিন	গিল্ল	থিন	—		—	—	থিন	—
থে	॥							

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

মনে মনে শুনী শুনী কালাচান্দ কুঞ্জে মিলাব ॥

পাদ চিহ্ন দেখী রাই ধরনী চুম্বরে তাই ॥

পুংলোন :

+					০			
						থেন	তা	
থিন	—	থে	—		—	—	গিন	—
—	—	তঃ	—		গিন	—	তঃ	—
থিন	গিল্ল	থিন	—		থে	—	থেন	তা
থিন	গিল্ল	থিন	—		থে	—	—	—
তং	—	থিন	—		তং	—	থিন	—
থিন	থে	থিত্তা	তা		তঃ	—	থেন	তা
থিন	গিল্ল	থিন	—		—	—	থিন	—
তেন	তা	তেন	তা		থিন	—	থে	—
—	—	—	—		থেন	—	তা	—

ধিন গিন্ন ধিন — । — — ধিন —
ধে ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

মলয়া সমির মন্দ মন্দ বহত শুধিরং মালিকা মালতী যাতী যুতী পুঞ্জ পুঞ্জ পড়তা
য়াইতে নারে ধনী যাইতে চরণ রাখে ॥

পুংলোন :

+					o			
ধেন	ত্রগ্ন	ধিন	—	।	—	তা	ধিন	—
ধে	—	ধেং	—	।	—	তা	ধেন	—
—	তা	ধিন	ধেস্তা	।	তঃবিং	তা	ধিন	—
ধে	—	—	—	।	—	—	—	—
ধেন	—	তা	তঃ	।	ধেং	—	তা	তঃ
—	—	—	—	।	তা	ধেন	তাং	—
ধিন	ধেস্তা	তঃবিং	তাং	।	—	—	—	তা
তাং	—	গিন	গিন	।	—	গিন	গিন	—
—	—	গিন	গিন	।	—	গিন	গিন	—
ধিন	গিন	ধিন	গিন	।	তং	তা	বিং	তা
ধিন	গিত্ত্ব	ধিন	গিন	।	তঃ	গিন	তাং	—
ধিন	ত্রগ্ন	ধিন	—	॥				

মতাং অসিদা “ব্রজের বিপিন পথে রাই” গী ঈশৈ অমসুং পুংলোন
মথং শীৎনা লোইরে । মসি পদ মরিনা শাবা পরেং অমনি ॥

৩৯

‘বসন্ত আগত’ গী শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

বসন্ত আগত বৃন্দা বনমত বদন্ত সজ্জনী উপায়রে ।

পুংলোন :

+				o				
ধিন	গিন্ন	ধন	—		গিন	—	তঃ	—
ধন	তং	তং	—		ধন	তং	তং	—
ধন	গিন্ন	ধন	—		গিন	—	তঃ	—
—	—	তং	—		তেন	—	তঃ	—
—	—	তং	—		তেন	—	তঃ	—
তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা		তঃ	খিত্তা	খিং	— ॥

(মথকী পুংলোন অসি করতাল মরোলগা কোমবীনি । মথকী ঈশৈ অসিগী কোমবী পুংলোন মখাদা ইরি ।)

+				o				
থেন	তা	—	তঃ		ধিন	—	ধিন	ধে
ধিন	—	গ্রং	—		খিং	তাং	গিন	তঃ
খিত্তা	তঃগিন	তত	খিত্তা		খিত্তা	তঃগিন	তত	খিত্তা
ধন	তখন	ত	ধন		গ্রগ্র	ধে	গিন্নাং	— ॥
থেন	তা	—	তঃ		ধিন	—	ধিন	ধে ॥

অনীশ্বা পদ

ঈশৈ :

যুব জন হৃদয়বী দারুন মনশিজা নমরুচি কিংসুখ জালে ॥

পুংলোন :

+				০				
ধিন	ভেন	—	তেস্তা	।	তঃবিং	তৎথে	তঃগিন	থেস্তা
ধিন	ভেন	—	তেস্তা	।	তঃবিং	তৎথে	তঃগিন	থেস্তা
ধিন	ভেন	—	তেস্তা	।	তঃবিং	তৎথে	তঃ	—
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	থেস্তা	।	তঃবিং	তাং	থে	—
থেন	তা	—	তঃ	।	ধিন	—	ধিন	থে ॥

অহমশ্বা পদ

ঈশৈ :

কিং সুখ পরি মুখ সারীমুখ নবসুখ শুখে সময় আছিলে আমারে জালারে ॥

পুংলোন :

অনীশ্বা পদগী পুংলোনগা মান্না য়ৈগনি ।

+				০				
ধিন	ভেন	—	তেস্তা	।	তঃবিং	তৎথে	তঃগিন	থেস্তা
ধিন	ভেন	—	তেস্তা	।	তঃবিং	তৎথে	তঃগিন	থেস্তা
ধিন	ভেন	—	তেস্তা	।	তঃবিং	তৎথে	তঃ	—
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	থেস্তা	।	তঃবিং	তাং	থে	—
থেন	তা	—	তঃ	।	ধিন	—	ধিন	থে ॥

মরিশ্বা পদ

ঈশৈ :

কুহ কুহ কুকিললের রবে । শোই মানে নাই মানে নাই মদন করি উচাতন,
উচাতন কিবা কিবা করি রঙ্গে ॥

পুংলোন :

+				০				
গিন	বিং	গিন	বিং	।	গ্রগ্র	থেস্তা	তা	তা

গ্রগ্ন	ধিন	ধে	—		—	—	ধে	—
ধন	তেন	তাং	তং		তেন	তাং	তং	তেন
তত	তত	বিস্তা	তঃ		তাংবিং	তত	বিস্তা	তঃ
ধিন	তাং	বিস্তা	ধন		তত	বিস্তা	গিন্ন	গিন্ন
ধিন	ধে	—	—		—	—	—	—
ধিন	তেন	—	তেস্তা		তঃবিং	তংধে	তঃগিন	ধেস্তা
ধিন	তেন	—	তেস্তা		তঃবিং	তংধে	তঃগিন	ধেস্তা
ধিন	তেন	—	তেস্তা		তঃবিং	তংধে	তঃ	—
ধিন	গ্রগ্ন	ধিন	ধেস্তা		তঃবিং	তাং	ধে	—
ধেন	তা	—	তঃ		ধিন	—	ধিন	ধে ॥

মঙাস্তবা পদ

ঈশৈ :

কুহ কুকিললের মধুর সুরে । হৃদয়বী দারুন ব্রহ্ম রাজকগরো ॥

পুংলোন :

+	o							
গিন	—	বিং	—		গিন	—	বিং	—
তাং	—	ধিন	ধেস্তা		ধে	—	গর	গর
ধিন	—	ধেন	তা		ধেন	তা	ধেন	তা
তঃ	—	ধেন	তা		ধেন	—	—	—
গিস্তা	বিস্তা	গিস্তা	তাং		বিং	তাং	গিন	—
তত	তত	বিস্তা	তঃ		তং	—	তঃ	—
তেন	—	ধিন	—		তেন	—	ধিন	—
—	ধন	—	ধন		তঃ	গিন	তাং	— ॥
গিন	—	বিং	—		গিন	—	বিং	— ॥

মতাং অসিদা “বসন্ত আগত” গী কোমবী পুংলোন ইবা লোইরে । মসি পদ মরিনা শাবা পরেংনি ।

৪০

‘কনকতোর চোর কুচ্চ কোর জোর’ গী
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ

কনকতোর চোর কুচ্চ কোর জোর, উজ্জর মৌতিক দাম, ভুজ যুগ স্তিরবি জুরি
পর মনি ময় কঙ্কন ঝল কৃত চমকিত কাম ॥

পুংলোন :

+				০				
খিন	গিন	তাং	ধন		—	তঃ	গিন	তা
খিন	গিন	তং	তেন		খিন	গিন	তং	তেন
—	তাং	খিস্তা	তঃ		—	—	—	—
থেন	—	তা	তঃ		তা	—	তা	তঃ
তেম্ন	তেম্ন	তাং	—		—	—	—	—
থেন	তাং	গিন	তেন		তং	ত	খিং	ত
ধন	ত	ধন	ত		তং	ত	খিং	ত
খিন	খিন	ধে	—		ত্রং	—	ত্রাং	—
তত	খিস্তা	গিস্তা	খিস্তা		ধে	—	—	—
খিন	গিন	তাং	ধন		—	তঃ	গিন	তা
খিন	গিন	তং	তেন		খিন	গিন	তং	তেন
—	তাং	খিস্তা	তঃ					

অনীশ্বা পদ

ঈশৈ :

ধনী রাজ নন্দিনী ধনী রাজ নন্দিনী চরন যুগল যাবক রঞ্জন অতি সুবি রাজ ॥

পুংলোন :

+					০			
ধিন	ত্রগ্র	ধিন	তেন		—	—	তা	—
ধিন	ধিন	ধে	—		—	—	—	—
ধিন	ত্রগ্র	ধিন	তেন		—	তা	ধিন	ধিন
ধে	—	—	—		—	—	—	—
তং	তং	তঃ	বিং		তেন	তঃ	ধন	ধন
তঃ	গিন	তেন	তঃ		বিং	তা	—	থেন
—	তা	ধিন	ধে		—	—	—	— ॥

অহমশ্বা পদ

ঈশৈ :

ধনী রাজ নন্দিনী ধনী রাজ নন্দিনী এ ধনী রাজ নন্দিনী চরণ যুগল যাবক
রঞ্জন অতি সুবি রাজ ॥

পুংলোন :

+					০			
ধিন	ত্রগ্র	ধিন	তেন		—	—	তা	—
ধিন	ধিন	ধে	—		—	—	—	—
ধিন	ত্রগ্র	ধিন	তেন		—	তা	ধিন	ধিন
ধে	—	—	—		—	—	তগিন	—
খর	খর	খর	খর		তঃ	—	—	—
তেন	তা	তেন	তা		ভেম	ভেম	তাং	—
ধিন	ত্রগ্র	ধিন	তেন		—	তা	ধিন	ধিন
ধে	—	—	—		—	—	—	—
তং	তং	তঃ	বিং		তেন	তঃ	ধন	ধন

তঃ গিন তেন তঃ । খিং তা – থেন
– তা যিন ধে । – – – – ॥

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

কর্ণে কর্ণে কুল আতল অমূল শটায়ৈ ঘন উজ্জল চান্দ বদনী ধনী রাধা ॥

মঙাশুবা পদ

ঈশৈ :

খচ্চিত কাঞ্চুলী তাহাতে ঝাপলী সাজল মাজ্জল পারা ধনীরাজ নন্দিনী ॥

মরি শুবা পদ অমসুং মঙা শুবা পদগী ঈশৈ অসি চানবা তাক্ষপ পরেং পুংলোন
য়েংদুনা য়ৈনৈ । মতাং অসিদা “কনকতোর চোর কুচ কোর জোর” হায়বা
শৈগোম্বী পুংলোন পরেং ঈশৈগা লোয়ননা ইবা লোইরে । মসি পদ মঙানা
শাবা পরেংনি ।

৪১

‘সেই অব রূপ’ গী

শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

সেই অব রূপ নয় ভাবের আচর সেই ব্রজনাথ কৃষ্ণ গৌর অবতার ॥

পুংলোন :

+					০				
—	—	ত্র	ব্র		তেন	তা	তঃ	—	
তাং	—	তত	তত		খিত্তা	তঃখিং	তাং	খিং	
তঃ	—	খিং	থেন		—	গিন	তঃ	গিন	
তাং	—	খিং	থেন		—	গিন	তঃ	গিন	
তাং	—	—	গ্রগ্র		ধে	ধেতঃ	গিন	—	
ধে	—	ত্র	ব্র		তেন	তা	তঃ	—	
তাং	—	—	—		তা	তা	তঃ	—	
তাং ॥									

অনীশুবা পদ

ঈশৈ

সেই ব্রজ নাথ কৃষ্ণ গৌর অবতার ॥

পুংলোন :

+					০				
—	—	—	গ্রগ্র		ধে	ধেতঃ	গিন	—	
ধে	—	—	ত্রগ্র		তেন	তা	তঃ	—	

তাং - - - । তা তা তাং -
তাং ॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

বৃষতানু নন্দিনী প্রেম সোরুপিনি শেই ভাব রস আশ্ব তোয়ে ॥

পুংলোন :

+					o				
ধিন	-	ধে	-	।	গিন	-	তঃ	-	
-	ধে	-	গিন	।	তেন	-	তঃ	-	
-	তাতেন	তাতঃ	খিং	।	তাতেন	তাতঃ	খিং	-	
-	তাতেন	তাতঃ	খিং	।	তাতেন	তাতঃ	খিং	-	
-	-	-	তাং	।	খিং	তা	থেন	তা	
তঃ	ধে	-	তাং	।	খিং	তা	থেন	তা	
তঃ	ধে	গিন	গিন	।	তাং	-	তাং	- ॥	

মতাং অসিদা “সেই অব রূপ” কী শৈগোল্লবী পুংলোন ঈশৈগা কোল্লনা
ইবা লোয়রে । মসি চণ্ডী দাসনা লেংলন্না ঈশৈনি, গৌরচন্দ্র ভাবিনী ।

৪২

‘রাধা মাধব প্রেম’ গী
শৈগোম্বী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

রাধা মাধব প্রেম নব নব প্রেম কবছঁ দেখা নাই নব নব প্রেম ॥

পুংলোন :

+				০				
—	—	—	প্রত্ন		তঃ	—	ধে	—
—	প্রত্ন	তেস্তা	তাং		খিং	তা	তঃ	—
—	—	তেন	খিন		তেন	খিন	গ্রগ্ন	খেস্তা
ধে	—	—	তা		তঃ	—	খেন	—
ধেন	খিত্তা	খিন	তাং		খিত্তা	খিন	তাং	—
তাং	প্রত্ন	তেস্তা	খেন		তাগিন	খেং	খিন	ধে
—	—	তেন	খিন		তেন	খিন	ধে	খিন
তাং	—	—	প্রত্ন		তঃ	—	ধে	— ॥

অনীস্তবা পদ

ঈশৈ :

দুহক নৌতুন পিরিস্তি আরতি তাহার নিশুনি লইয়া মরিয়া জাই ॥

পুংলোন :

+				০				
তাত্র	খতাং	খিত্তা	তঃ		খেং	খিত্তা	ধে	তঃ
তাত্র	প্রতাং	খিত্তা	তঃ		তেন	তা	তেন	তঃ

—	ব্রত্ৰ	তেস্তা	বিত্তা	।	ধিন	তাং	—	বিত্তা
ধিন	বিত্তা	ধিন	ধে	।	গ্রগ্র	ধে	ধিন	ধিন
তাং	—	—	ব্রত্ৰ	।	তঃ	—	ধে	— ॥

অহমন্তবা পদ

ঈশৈ :

এ: সখী এ: সখী আজুকাম কামহি কামকিয়ে শমগম মঞ্জু ॥

পুংলোন :

+					o			
থেন	—	তা	তঃ	।	থেন	—	তা	তঃ
তাখিং	তাগিন	তত	বিত্তা	।	তাং	—	—	—
তেন	ত	তেন	তাং	।	তাগিন	গিত্তা	খিং	গিন্নগ্র
ধে	তাখিং	তা	গিত্তা	।	তাং	তাখিং	তা	গিত্তা
তাং	—	—	ব্রত্ৰ	।	তঃ	—	ধে	— ॥

মরিশ্তবা পদ

ঈশৈ :

নবিন প্রেম কেহ জানে নাই ॥

পুংলোন :

+					o			
—	—	—	গ্রগ্র	।	ধিন	ধিন	তাং	—
—	—	ধেম	তাং	।	—	ধিন	ধে	—
তাত্ৰ	ব্রতাং	তা	তেস্তা	।	তঃ	গ্রগ্র	ধিন	ধিন
তাং	॥							

মঙান্তবা পদ

ঈশৈ :

হেন প্রেম কবছঁ দেখা নাই ॥

পুংলোন :

+				০			থেন	তা
খিন	থেন	—	তাং	।	তঃ	—	তাং	—
তং	খিন	তং	খিন	।	গ্রগ্র	থেস্তা	গিনগিন	তং
থে	—	—	গ্রগ্র	।	খিন	খিন	তাং	— ॥

তরুকশুবা পদ

ঈশৈ :

জানে রাধা নবিন কিশ্বরী ॥

পুংলোন :

+				০				
—	—	থেন	তা	।	তঃ	গিন	থে	গিন
—	থেন	গ্রগ্র	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ	—
—	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা	।	তঃ	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা
তঃ	—	—	গ্রগ্র	।	খিন	খিন	তাং	— ॥

মখাদা শ্লোক তারগনি । মসি শ্লোকী ছন্দগী মতুংইন্না পুংলোন অসিনা চানবা য়ৈগনি ।

কাকৃঐঐঐ প্রনয়জনেভু শ্রীমতি রাধিকৈকা কাস্য প্রিয়সা রূপমণ্ডনা রাধিকৈকা নচান্যা । জৈমাং কেশে দৃষ্টি তরলতা নিষ্টুরন্তং কুটেশা বাঞ্জা পুতে ভূরমত হরে রাধিকৈকা নচান্যা ॥

+				০				
খিং	গ্রগ্র	তেন	তঃ	।	গ্রগ্র	তেন	তেন	তেন
খিন	—	গ্রগ্র	তেন	।	তাতেন	থেন	খিন	থেন
খিন	—	থেন	তাং	।	গ্রগ্র	তেন	তা	তাতেন
তঃগিন	তাং	থেং	থেস্তা	।	তাং	তা	তঃ	তাং
—	—	—	গিন	।	খিন	তেন	থেন	গ্রগ্র
তেস্তা	তঃতাং	গ্রগ্র	তা	।	তঃ	তাং	থেনথেং	—

থে - - - । খেন খিন্তা খেন তঃ
 গ্রগ্ন খিনখে তাখেন তঃ । থেং খেতেঃ তাং তা
 তঃ তাং ॥

তরেংগুবা পদ

ঈশৈ :

দ্বৌ কাল্লা রসকলা প্রবিলদ্বৌ দ্বৌপুৰস প্রনয় কৌশল মুদ্বৌ দ্বৌ সুমঙ্গলগুনা
 বলিলদ্বৌ দ্বৌপরসপর মনুরথ সিদ্বৌ ॥

পুংলোন :

+					o			
খিন	-	তেন্ন	তাং	।	-	খেন	তা	খিন
তাং	-	গিন্ন	গিন্ন	।	তাং	-	খেন	-
খিন	-	গ্রং	-	।	-	খেন	তা	তঃ
-	থেস্তা	থেস্তা	থেস্তা	।	তঃ	-	খে	-
খিন	ত্রগ্ন	খিন	তা	।	-	খেন	তা	খিন
তাং	-	গিন	তেন	।	তাং	-	খে	-
খিন	-	ত্বগ্ন	তেন	।	-	ত্বগ্ন	তেন	-
ত্রং	ত্রং	-	তা	।	তগ্রাং	-	তগ্রং	-

তগ্রাং ॥

মতাং অসিদা বুলোনগী “রাধা মাধব প্রেম” হয়বা শৈগোল্লবী পরেং
 অসি পুংলোন অমসুং ঈশৈ মথংশীংনা ইবা লোইরে ।

৪৩

‘পৈশন্তি কাপী রাধা মাধব’ হায়বা
শৈগোমবী পরেং

অহানবা পদ

ঈশৈ :

পৈশন্তি কাপী রাধা মাধব কৃত জল গকেলী ॥

পুংলোন :

+	o							
থেন	—	তা	তঃ	।	খিং	তা	ধে	—
—	—	তা	ধে	।	ধে	—	থেন	খিত্তা
খিন	ধে	—	তা	।	তঃ	—	—	—
ত্রং	তা	থেন	তা	।	থেন	—	তঃ	—
—	—	তেম	তেম	।	তাং	—	তেম	তেম
থেন	—	তা	তঃ	॥				

অনীশুবা পদ

ঈশৈ :

পৈশন্তি কাপী রাধা মাধব কৃত জল কেলী ৩ ॥

পুংলোন :

+	o							
থেন	—	তা	তঃ	।	খিং	তা	ধে	—
—	—	—	—	।	তা	—	ধে	—
থেন	খিত্তা	খিন	ধে	।	ত্রং	তা	ধন	তা
থেন	—	—	তা	।	তঃ	—	—	—
তা	তা	তা	তা	।	—	—	—	—

তা	—	ধে	—	।	থেন	খিত্তা	খিন	ধে
ত্রং	তা	ধন	তা	।	থেন	—	তঃ	—
—	—	তেম্ন	তেম্ন	।	তাং	—	তেম্ন	তেম্ন
থেন	—	তা	তঃ	॥				

অহমশুবা পদ

ঈশৈ :

পক্ষী গন জয় ধ্বনী পৈখ্য পৈখ্য সুখ সারী এ ।

পক্ষী গন জয় ধ্বনী পৈখ্য পৈখ্য সুখ সারী এ ।

রাধা মাধব কৃত জল কেলী ॥

পুংলোন :

+					o			
খিন	খেন্তা	তঃগিন	খেন্তা	।	তঃগিন	খেন্তা	থেন	তা
থেন	—	তা	থেন	।	—	তা	থেন	ত্রং
খিন	—	খিন	খিন	।	ধে	—	—	—
তেন	তঃ	ত্রং	তেন	।	তঃ	ত্রং	তেম্ন	খিত্তা
তেন	তেন	—	তা	।	তঃ	—	—	—
—	থেন	—	খিং	।	গিত্তা	তেম্ন	খিত্তা	তেম্ন
গিত্তা	তেম্ন	থেন	—	।	তা	থেন	—	তা
তা	তা	তা	তা	।	—	—	—	—
তা	—	ধে	—	।	থেন	খিত্তা	খিন	ধে
ত্রং	তা	ধন	তা	।	থেন	—	তঃ	—
—	—	তেম্ন	তেম্ন	।	তাং	—	তেম্ন	তেম্ন
থেন	—	তা	তঃ	॥				

মরিশুবা পদ

ঈশৈ :

শিক্ষী কুল মিলন কৃত রত সাদবী দুরং

সোদ্রিগঙ চল বারিতি শিক্ষল অঙ্কুলী কুরং॥

পুংলোন :

+	০							
ঝিং	গিন	তত	বিস্তা		বিস্তা	ভেন	তা	তঃ
ত্রং	তং	গ্রগ	ধিন		থেন	বিস্তা	ধিন	ধে
গিন	ভেন	তা	তঃ		—	—	—	—
থেন	গ্রগ	ধিন	থেন		গ্রগ	ধিন	থেন	—
থেন	বিস্তা	ধিন	ধে		গিন	ভেন	তা	তঃ
বিস্তা	তঃগিন	তত	বিস্তা		ধিন	ধিন	তাং	—
ঝিং	গিন	তত	বিস্তা		বিস্তা	ভেন	তা	তঃ ॥

মঙাস্তবা পদ

ঈশৈ :

নীজ নীজ পালী রুদ্রতী (নয়নং জেল কৃত হাসাং বর্ষং) সে কহিল এ সং ব্রজ
মৃগী নয়ন জল বর্ষং ॥

পুংলোন :

+	০							
ভেন	তং	ভেন	তং		ব্রত্ৰ	ভেস্তা	তাং	—
ব্রত্ৰ	—	ধন	তঃ		তা	ভেস্তা	তাং	—
—	—	থেন	তা		ধিন	—	তাং	—
—	—	—	—		—	—	—	—
থেন	—	ঝিং	তঃ		গ্রগ	ভেস্তা	ঝিং	—
ভেন	ভেন	তঃগিন	থেং		তঃগিন	থেং	ধে	—
—	—	ধেন	তং		গ্রগ	ভেস্তা	ধে	—
ভেন	তং	ভেন	তং		ব্রত্ৰ	ভেস্তা	তাং	— ॥

তরুকশ্বা পদ

ঈশৈ :

ধেনে নখ মাধব কৃচ্চ পরী মর্দন লোলং পখ নাভ ভর্সন কালন পরি বভ কাল ॥

পুংলোন :

+	০							
ঝিং	তং	ব্রত্ৰ	ভেস্তা		থেন	বিস্তা	ধিন	ধে
—	—	—	—		ঝিং	তং	ব্রত্ৰ	ভেস্তা

তেন	ত	তেন	তা		তঃ	তঃ	তাং	—
—	—	—	—		তা	খিত্তা	তা	তা
—	তা	ত্রং	ত		খিন	তাং	—	—
তা	খিত্তা	তা	খেন		তা	খেং	তত	খিত্তা
খিং	তত	খিত্তা	খিন		তাং	—	—	—
খিং	তং	ত্রত্ৰ	তেস্তা		খেন	খিত্তা	খিন	খে ॥

তরেংম্বা পদ

ঈশৈ :

প্রিয় গন সুখ পরি হাস্য কৃত কর ভাল রশিক এ কবি কর্ণ পূর্ণ ভনিতা

জয় ভাল জয় জয় ভাল ॥

পুংলোন :

+					o			
খিন	তাং	—	—		খেন্ত্ৰ	ত্রতঃ	খিত্তা	খেন্ত্ৰা
তঃখিং	খেন্ত্ৰা	খেন	—		—	—	—	—
ত্রং	তা	খন	তা		খেন	—	তঃ	—
—	—	ত্রত্ৰ	তেস্তা		তাং	—	—	—
তা	তা	তা	তা		—	—	খিং	তা
খেন	ত্রত্ৰ	তঃ	খেন		ত্রত্ৰ	তঃ	গিত্তা	তেস্তা
তাং	—	—	—		—	—	খিন	খেন্ত্ৰা
খে	—	—	—		খেন	—	তা	—
খিন	গিন্ন	খিন	গিন্ন		খিন	গিন্ন	খে	—
খেন	তা	খেন	তা		খিন	গিন্ন	খিন	গিন্ন
খিন	গিন্ন	খে	—		—	—	খেন	তা
খিন	তাং	॥						

মতাং অসিদা “পৈশন্তি কাপী রাধা মাধব” গী শৈগোমবী পুংলোন ঈশৈগা কোম্বনা মখংশীৎনা ইবা লোয়রে । মসি পদ তরেংনা শাবনি ।

৪৪

“সফলি কৃতন নিজ কুল ভাএ” গী
শৈগোম্বী পরেং -

অহানবা পদ

ঈশৈ :

সফলি কৃতন নিজ কুল ভাএ ॥

পুংলোন :

+					০			
-	-	থেন	তাং		-	খিন	থে	-
ত্রেন	-	-	তা		তঃ	খিং	তাং	-
গিন	গিন	তাং	গিন		তঃ	তাং	তত	খিত্তা
তঃ	থেন	-	গিন		তঃ	গিন	তাং	-
-	-	থেন	তাং		-	খিন	থে	- ॥

অনীশ্ববা পদ

ঈশৈ :

সফলি কৃতন নিজ কুল ভাএ (অরাংবা)

পুংলোন :

+					০		থেন	খিত্তা
থেন	-	-	-		-	-	ত্রং	-
খিন	থে	-	-		-	-	-	-
গিন	গিন	গিন	গিন		-	তেন	তা	তঃ
-	-	খিন	থেস্তা		তঃগিন	থেস্তা	তেস্তা	খিত্তা
গিনতেন	-	-	তঃগিন		গিনতেন	তঃ	গিন	-
-	-	থেন	তাং		-	খিন	থে	- ॥

মতাং অসিদা “সফলি কৃতন নিজ কুল ভাএ” গী শৈগোম্বী পুংলোন
ইবা লোইরে । মসি পদ অনীনা শাবা পরেংনি ।

বিব্লিওগ্ৰাফি

(অ) মণিপুরী লাইব্ৰিক

ইবুংঙোহল, লাইৰেনময়ুম অমসুং নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র (সম্পা:) ।

চৈথারোল কুস্বাবা । ইম্ফাল : মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, ১৯৮১ ।

দেবী, কুমারী ৰঞ্জনা । মণিপুরী নট সঙ্কীৰ্ত্তণ । ইম্ফাল : অইবী মশা ১৯৮৩ ।

দেবী, দা যামিনী । খুরোই হাওৱা লমলাংতোং (লমাংদোং : বিষ্ণুপুৰ) । ইম্ফাল :
রাইটৰ্স ফোৰম, ২০০৫ ।

থানিল, শৌগাইজম । নট সঙ্কীৰ্ত্তণ ৰাগ পুংলোন । ইম্ফাল : জে. এন. মণিপুর
ডান্স একাদেমী, ১৯৯৯ ।

মাধব, থোঙাম অমসুং নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র (সম্পা:) । খুনুং লিচং শাজং ।
ইম্ফাল : শ্ৰীথোঙাম মাধব সিংহ, ১৯৭০ ।

ৰাজমনি, ডা: হাওৰোংবম । মণিপুর অমসুং মণিপুরী সংস্কৃতি অহানবা শৰুক ।
কাছাড় : মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, আসাম, ২০০৫ ।

শৰ্ম্মা, অৰিবম চিত্ৰেশ্বৰ । মণিপুরী নট সঙ্কীৰ্ত্তণ বিচাৰ । ইম্ফাল : অইবা মশা,
২০০২ ।

শৰ্ম্মা, বি. কুলচন্দ্র । সঙ্কীৰ্ত্তণ নিনয় । ইম্ফাল : বি. ৰোসন মেন্যুক্ৰিপ্ত লাইব্ৰেৰী,
২০০১ ।

শৰ্ম্মা, সূৰচান্দ । মৈতৈ জগোই অনিশুবা শৰুক । ইম্ফাল : শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দ
নৰ্ত্তনালয়, ১৯৬৫ ।

শৰ্ম্মা, সূৰচান্দ । মৈতৈ জগোই মৰিশুবা শৰুক । ইম্ফাল : সুবদনী দেবী ।
১৯৭০ ।

সিংহ, নামৈৰাকপম ইবোচৌবা, অৰিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা, ব্ৰহ্মচাৰিময়ুম কুলচন্দ্র শৰ্ম্মা

। মৈতৈ বামোন হৌরকফম। ইম্ফাল : অরিবম সনানবী দেবী, ১৯৯৫।

সিংহ, নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র (সম্পা:)। খুমনলোন। ইম্ফাল : লাইশ্রম জয়চন্দ্র
সিংহ, ১৯৭০।

সিংহ, ডা: ওয়নাম ইবোচউবা। ফোকলোর বিজ্ঞান (অহানবা শরুক)। ইম্ফাল :
ইন্সটিটিউট ওফ মনিপুরী ফোকলোর, ১৯৯৩।

সিংহ, রাজকুমার শ্রীশাহল বি.কম (সম্পা:)। শামু ফাবা অমসুং শ্রীগোবিন্দ নিকুপন
। ইম্ফাল : রাজকুমার শ্রীজয়ন্ত, ১৯৭৫।

সিংহ, লৈমপোকপম লাকপতি (সম্পা:)। মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা (অনিগুবা
শরুক)। ইম্ফাল : গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী, কাকৈথেল, ২০০৩।

পোৎশঙবম শাংগীগী মৈহৌবরোল। ইম্ফাল : পোৎশঙবম শাংগৈ অপুনবা লূপ,
২০০৪।

(আ) খুংই লাইরিক

“কংলা হওবা”। ফংফম : চনম হেমচন্দ্র (খাবা), উরিপোক নাওরেমথোং
তখেল্লম্বম লৈকাই, ইম্ফাল।

“খম্মাংবা খুনগুমলোন”। ফংফম : নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র, উরিপোক,
ইম্ফাল।

“চাংগুরেদী খোঙলূপ”। ফংফম : নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র, উরিপোক, ইম্ফাল।

“বামোন খুছোকলোন”। ফংফম : বি. কুলচন্দ্র শর্ম্মা, ব্রহ্মপুর থাঙ্গপাং মপান,
ইম্ফাল।

“বিষ্ণু পুরাণ”। ফংফম : বি. কুলচন্দ্র শর্ম্মা, ব্রহ্মপুর থাঙ্গপাং মপান, ইম্ফাল।

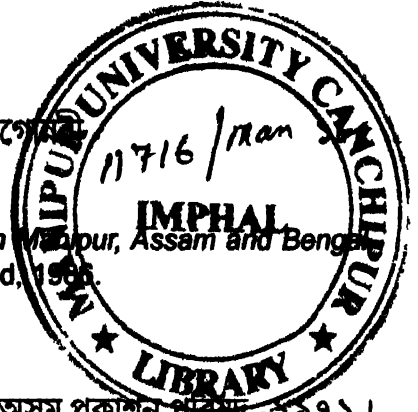
(ই) ইংরাজী লাইরিক

Deva, B. Chaitanya. *Musical Instruments*. New Delhi : National Book
Trust, 1993.

Devi, Dr. L. Kujeshwari. *Archaeology In Manipur*. New Delhi : Rajesh
Publications, 2003.

A Short History of Indigenous Community of Kangleipak, Vol. IV. Imphal :
L.F.W.P.K., 2004.

মৈতৈ পুংলোন শৈগে



Historical and Cultural Relations Between Manipur, Assam and Bengal
Imphal : Manipuri Sahitya Parishad, 1986.

(ঈ) বেঙ্গলী লাইরিক

গুহ উপেন্দ্ৰ। কাছাড়ের ইতিবৃত্ত। গুৱাহাটী : অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, ১৯৭১।

বাহাদুৰ, মহাৰাজকুমাৰ শ্ৰীহেমন্ত কিশোৰ দেব বৰ্ম্মণ বি.এ.। *মুদঙ্গ লহৰী*।
ত্ৰিপুৰা : অইবা মশা, ত্ৰিপুৰাব্দ ১৩৫২।

(উ) উনজখিবা মীওইশিং:

খিংবাইজম বাবু, চহী ৮৩, পোখাৰবা প্ৰধান গুৰু, জে. এন. ডান্স একাদেমী
ইম্ফাল, লৈফম : নাওৰেমখোং তখেল্লম্বম লৈকাই, ইম্ফাল।

থোকচোম অঙৌ ডা:, শিংজমৈ য়ুন্মাম লৈকাই, লাইৰেশ্বী লৈরক, ইম্ফাল।

নাওৰোইবম ইন্দ্ৰমনি, আৰ্কাইভিষ্ট, মণিপুৰ ষ্টেট আৰ্কাভ, ইম্ফাল।

নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্ৰ (পদ্মশ্ৰী), উৰিপোক নিংথৌখোংজম লৈকাই,
ইম্ফাল।

বি. কুলচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, ব্ৰহ্মপুৰ থাঙ্গপাং মপান, ইম্ফাল।

মুতুম বাবা, চহী ৭৩, বনতাপুৰ কাছাড়।

মুতুৰা বাহাদুৰ, কৈশামপাং মুতুম লৈকাই, ইম্ফাল।

মোইরাংথেম বাবাতোশ্বী, চহী ৮৭, নট সঙ্কীৰ্ত্তণ ঙ্গশৈ শকপা, বাম মালুগ্ৰাম
কাছাড়।

ৰাংথেম প্ৰহলাদ, চহী ৯৩, দুহাৰ লক্ষীপুৰ খুনৌ, কাছাড়।

শৌগাইজম থানিল (পদ্মশ্ৰী), প্ৰধান গুৰু জে. এন. মণিপুৰ ডান্স একাদেমী,
ইম্ফাল।

য়েংখোম লৈরিখোম্বা, চহী ৯৫, বনতাপুৰ, কাছাড়।